

MAJER ISTVÁN

PÜSPÖK ÉS ESZTERGOMI KANONOK

GYÜJTEMÉNYE.

1890.

VEGYES NYOMTATVÁNYOK.



Ív-rétű (Folio) CXLII-dik kötet.



Tartalom:

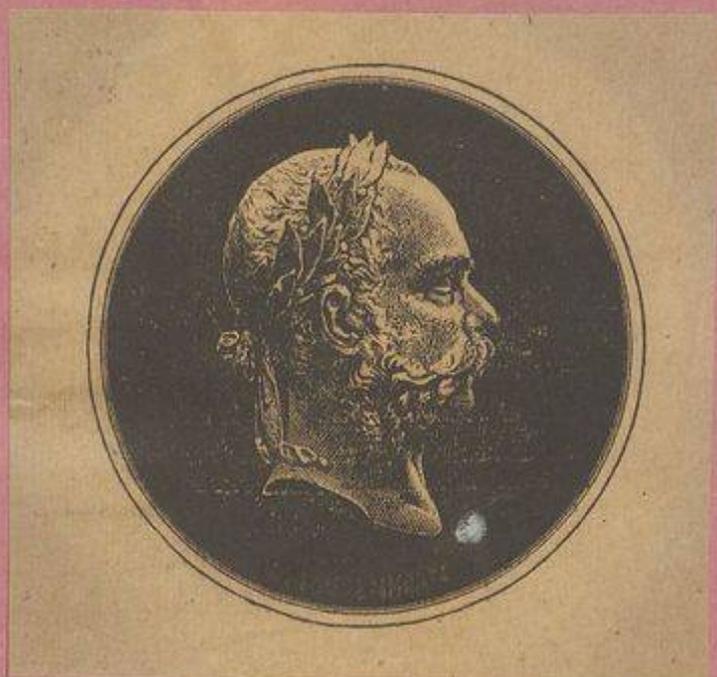
Különpéle arcz- és emléképek.

1. Terenz. József király arczképe.
2. József főherceg és neje Klóka, vagy leánya Maria Dorothea arczképek.
3. Ugyan löthi gyermeképek Tróni és László és M. Dorothea és Margit fiatalkori arczképek.
4. Gróf Gyadányi József arczképe.
5. Ludwig XVI. Berlin 1884.
- 6-7. Stephanus Cujatti Venetus Primas Dalmatiae. - Mausoleo di Diodeziano.
8. Alberto Duro pittore. S. Vassellini incidit.
9. Kovuth L. (fiatal püspökországi rézmetsz.) és Stindor költeménye.
10. Ráth Károly budapesti főpolgármester arczképe 1886.
11. Margitszigetrajza Duda Pest Eriött a 17. dik számban a törökuralom alatt.
12. Mária-egyház rajzai Margitszigeten a 19. ik számban.

13. Redout-épület Dpsten 1889.
14. Nagy János, szász király, Vajda János, Rómán Flori de Araskyét 1849.
15. Szondi-hóbra a dregeli kápolnában 1885.
16. Rumy Georgius Carolus 1819.
17. Paulay Ede 1882.
18. Jókayré 1832-1882.
19. Ujházy Aradké.
20. Kiss György "
21. Epergom. Jényléj 1856.
22. Epergomban a megyeháza, gyűlési terem, város-háza 1859.
23. Mária Tereziá hobra Epergomban 1856.
24. Epergomi Főkapitány persitjei 1121-1141-éi 1885. ben.
25. Epergom vára 1790. ben.
27. Iti Epergomi Basilika eredeti tervezésének másolata
Kühnel Pál architektus rajza után 1801.
28. Mészáros (Epergom megyei) névvel. Rajzolta Majer János
mint ottani káplán 1838. ban.
29. Premium teatamen Caroli Somogyi 1828 (rejmetszetek kicéltet)
30. Dregel - Balánk várának rajza 1618. ból.
31. Mátyás trónkiszéje Galgócson (Ej)
32. Sosega képe.
33. Vajda Hunyad várának képe.
34. Trenchin képe 1824. ból.
35. Tata - vára a 17. és 18. században. Majer János rejmetszvénye.
36. Magyaróvári gaudasági tanácsképe rajza 1880.
37. P. Angelicus (Zappi) Trappista 1889. (fénykép)
38. Comitijsa Agnes Estoras C. Simonis Forgách coniux.
39. Codex Argenteus ex Upsula. Facsimile.
40. Maria Theresia. Festschrift zur Enthüllung des Monuments, in Wien 1888.
Kaiser Joseph II. - Kaspar Lumbusch (arsképe)
41. Jerusalem látképe.
42. Konitziara fűdőhely 1888.

43. Peristilium Diocletiani Spalats 1873.
44. Római Theodor háza Reiben 1882.
45. Wien 1880. (Ej)
46. Weltausstellungs - Zeitung. Wien 1873.
47. Japan eredeti körképborítás.





Ferencz József Ő Felsége.

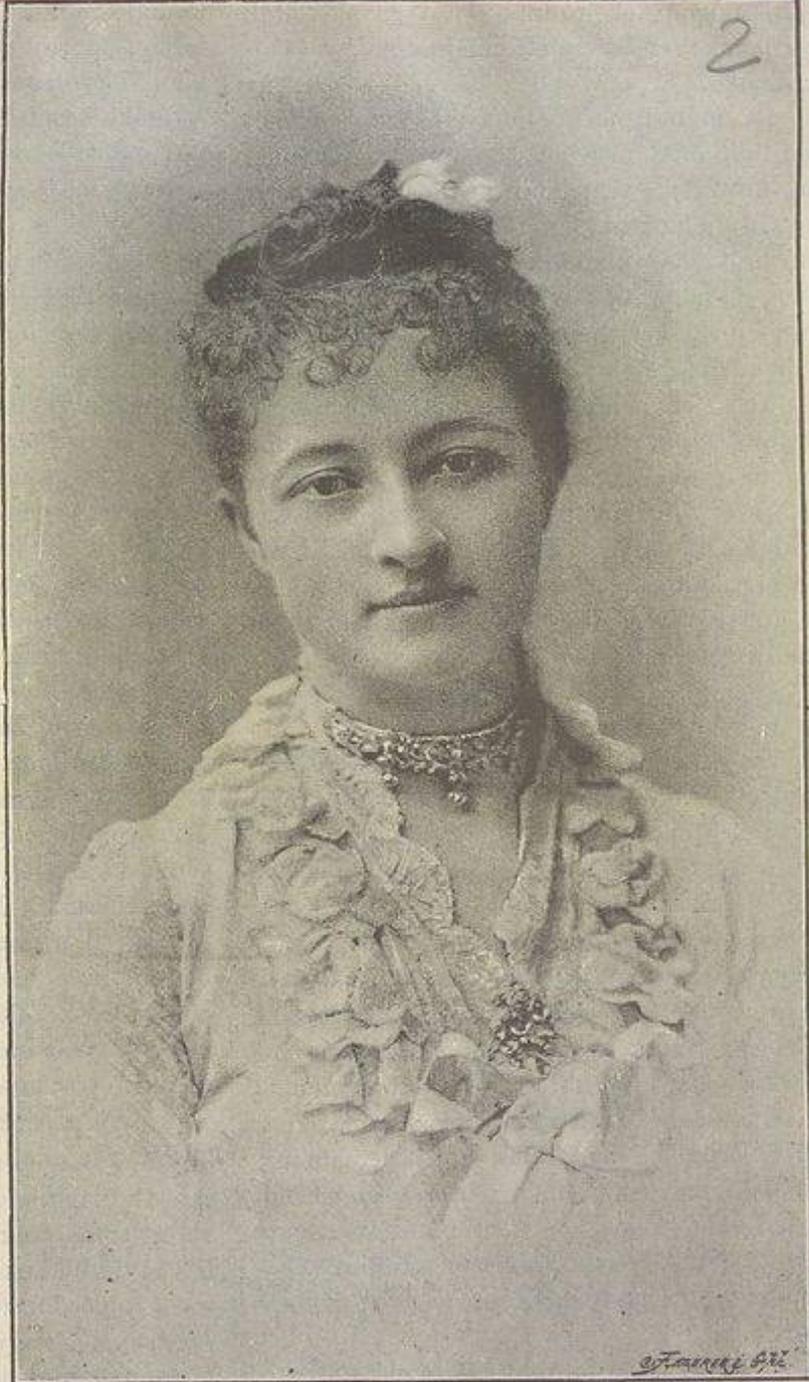
(Született Pécsben 1830. aug. 18-án;
Magyarországi királyává koronázott
Budán 1867. jun. 8-án.)



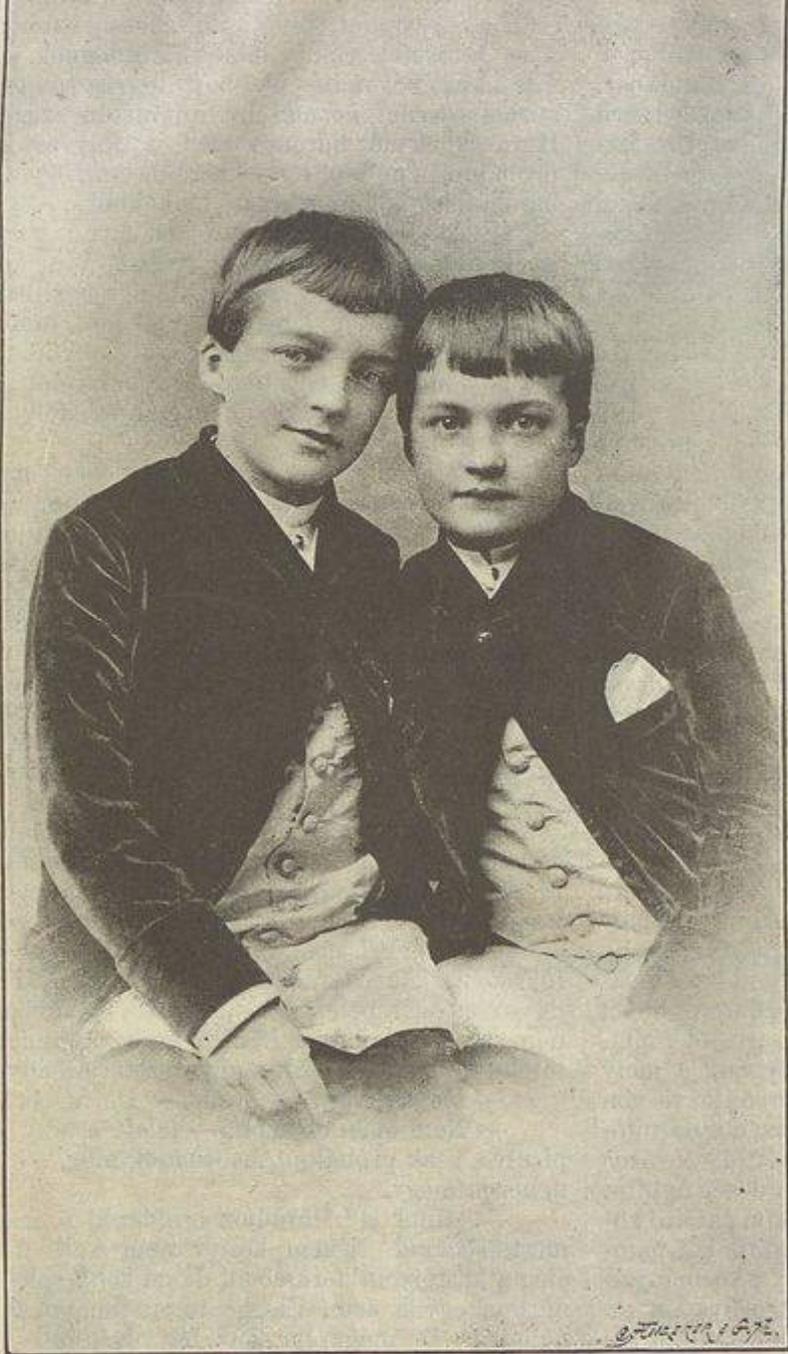


JÓZSEF FŐHERCEG ÉS KLOTILD FŐHERCEGNŐ.

Koller Károly tanár legújabb fölvételei után.



MÁRIA DORÓTHEA FŐHERCEGNŐ.



JÓZSI ÉS LÁSZLÓ FŐHERCZEGEK.



MÁRIA DOROTHEA ÉS MARGIT FŐHERCZEGNŐK.

Koller Károly tanár legújabb fölvételi után.



GRÓF GYADÁNYI JÓZSEF.



5



LOUIS SEIZE
 ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE
 PAR M. VERGILLIET LE XXIII JOURS MOUVEAU



Ludwig XVI.

Verkleinertes Facsimile des Kupferstiches von J. Cambarini; Originalgemälde, 1782, von J. Boze.



Geschichte der neuesten Zeit.

IV. Haupt-
abtheilung } Allgemeinen Geschichte
der } in Einzeldarstellungen.
Herausgegeben von Prof. Dr. Wilhelm Oucken.

Dem tiefgreifenden Interesse, das weite Kreise der Gebildeten für diejenigen Theile dieses großen und anerkannten Geschichtswerkes haben, welche die

• Geschichte der neuesten Zeit •

umfassen, kommt die Verlags-handlung durch Veranstaltung einer Ausgabe derselben in

ca. 80 Lieferungen à 1 Mark, zweiwöchentlich erscheinend,
entgegen.

Inhalt, in 8 Bänden:

- I. Das Zeitalter der Revolution, des Kaiserreiches und der Befreiungskriege. Zwei Bände. Von Professor Dr. Wilhelm Oucken in Gießen.
- II. Das Zeitalter der Restauration und Revolution. 1815—1851. Von Professor Dr. Theodor Flathe in Meissen.
- III. Geschichte des zweiten Kaiserreiches und des Königreiches Italien. Von Generalconsul Dr. Felix Bamberg in Genua.
- IV. Bundesstaat und Bundeskrieg in Nordamerika. Von Dr. Friedrich Kapp in Berlin.
- V. Die Neugründung des Deutschen Reiches und seine ersten Kämpfe. Zwei Bände. Von Professor Dr. Wilhelm Oucken in Gießen.
- VI. Geschichte der orientalischen Frage vom Pariser bis zum Berliner Frieden. 1856—1878. Von Generalconsul Dr. Felix Bamberg in Genua.

(Dazu Namen- und Sachregister.)

Reich illustriert

mit Porträts, Karten, Ansichten und culturhistorischen Abbildungen.

Lieferung 1 ist erschienen; Fortsetzung regelmäßig alle
14 Tage. Probe-Illustration umstehend.

Berlin, Anfang April 1884.

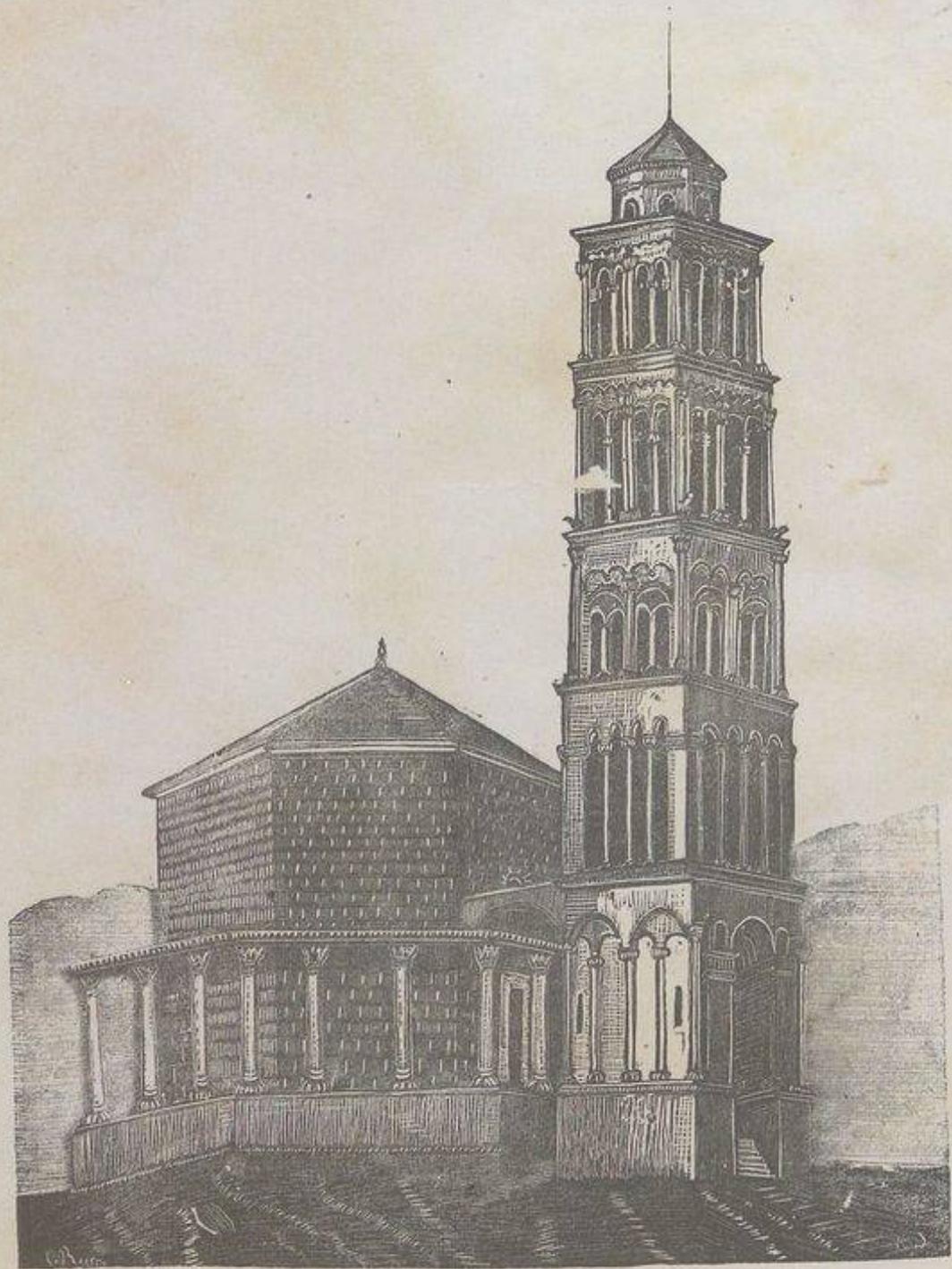
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.



STEPHANUS CUPILLI VENETUS

ex Congregatione Somascha, Archiepiscopus Spalatensis,
Primas Dalmatiae, Croatiae et Albaniae, ab Innocentio XII
vocatus secundus S. Franciscus Salesius; quia integra post annos
reperitur Dextra sepulcro. j. c.

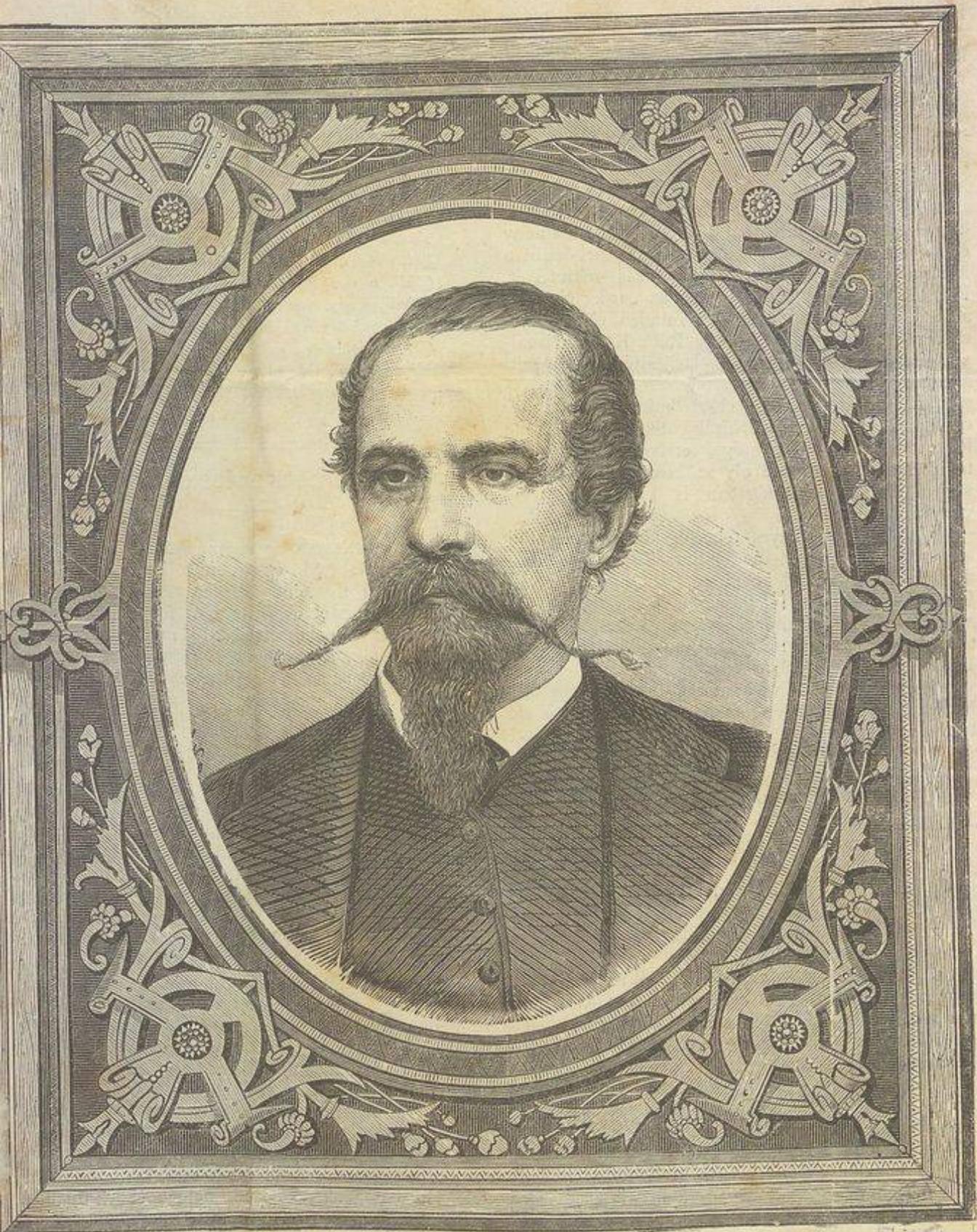




Mausoleo di Diocleziano.

Elisabetta regina d' Ungheria.



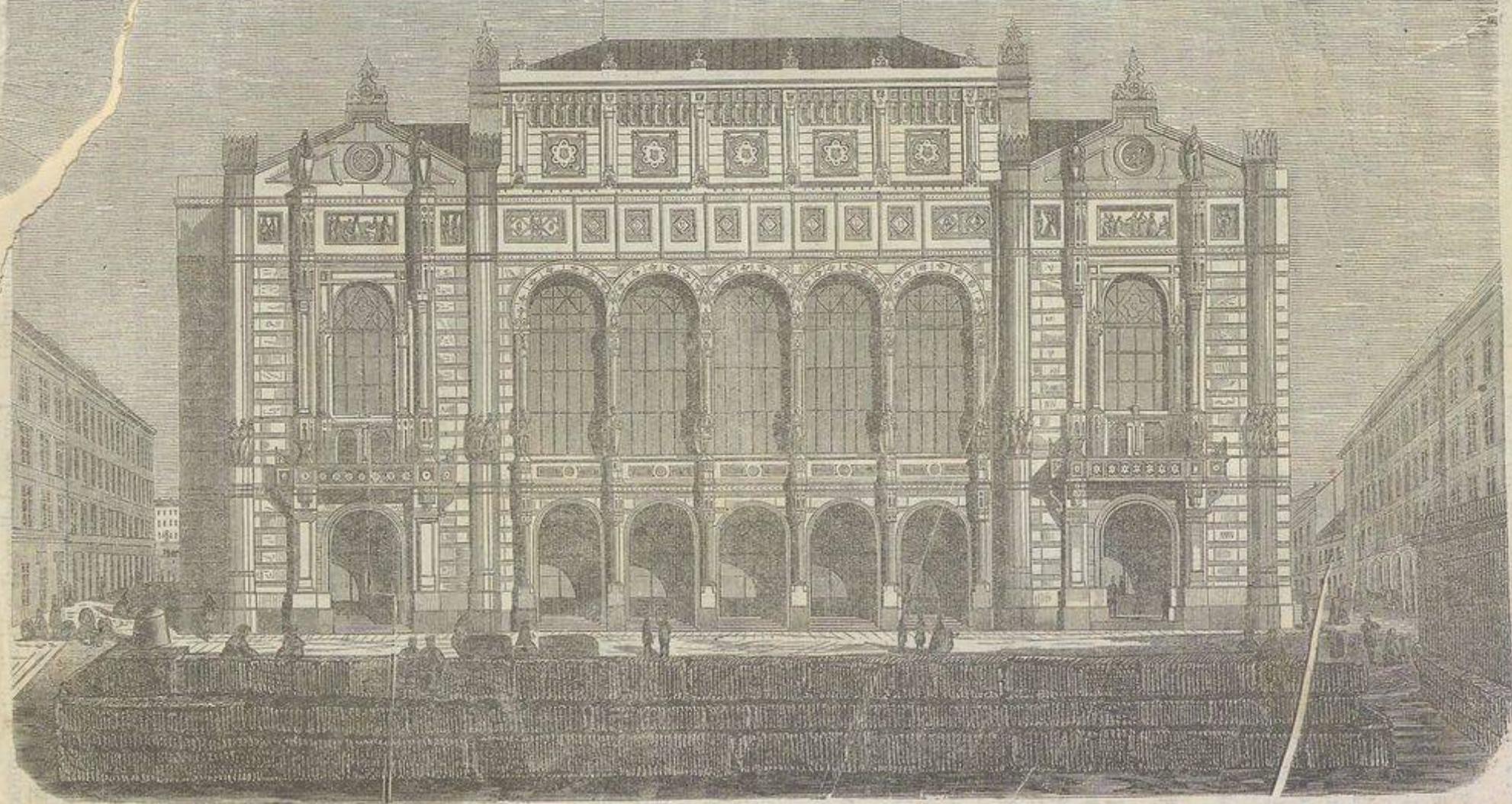


Ráth Károly.

budapesti főpolgármester 1886. ban



te-
kor
& a
eg-
A
meg
deig
egé-
mia
örü-
legy-
nult ;
inte-
elére-
emelt
fane-
eleket
ó ré-
zokat
elc-
rus-
alvilág
kisérté
n ke-
a, mit
hormú
nották.
vizes-
a sir-
őhajás
dóvá te-
őt talál-
leggyor-
lepelbe
Mihály



Redout-épület.

Budapesten 1889.

14



Arany János.



Szász Károly.



Vajda János.



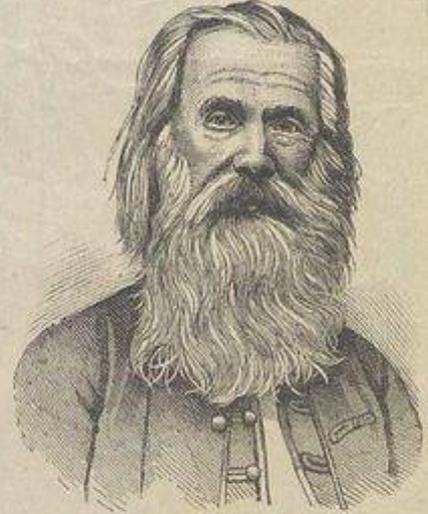
Gyulai Pál.



Rómer Flóris.



Jókai Mór.



Brassai Sámuel.



Győry Vilmos.



Salamon Ferencz.



Vámbéry Ármin.



Herman Ottó.



Baksay Sándor.



Szilágyi Sándor.



Eötvös Károly.



Törs Kálmán.

ASÁRNAPI UJSÁG DOLGOZÓTÁRSAINAK A 25-IK ÉVFORDULÓ ALKALMÁVAL KÖZÖLT ARCZKÉPCSARNOK

SZONDI SZOBRA

a drégeli emlék-kápolnában. 1885. évi



(Emelte Simor János hg. Prímás és érsek)





GEORGIUS CAROLUS RUMY,

*Doctor Philosophiae et A. A. L. L. Professor Publ.
 in Auditorio Incoliti Comitatus Sopronensis.
 Natus Aglovic in Hungaria 18. Nov. 1780.*

An's Vaterland, an's theure, schließ Dich an,
 Das halte fest mit Deinem ganzen Herzen!
 Schiller.

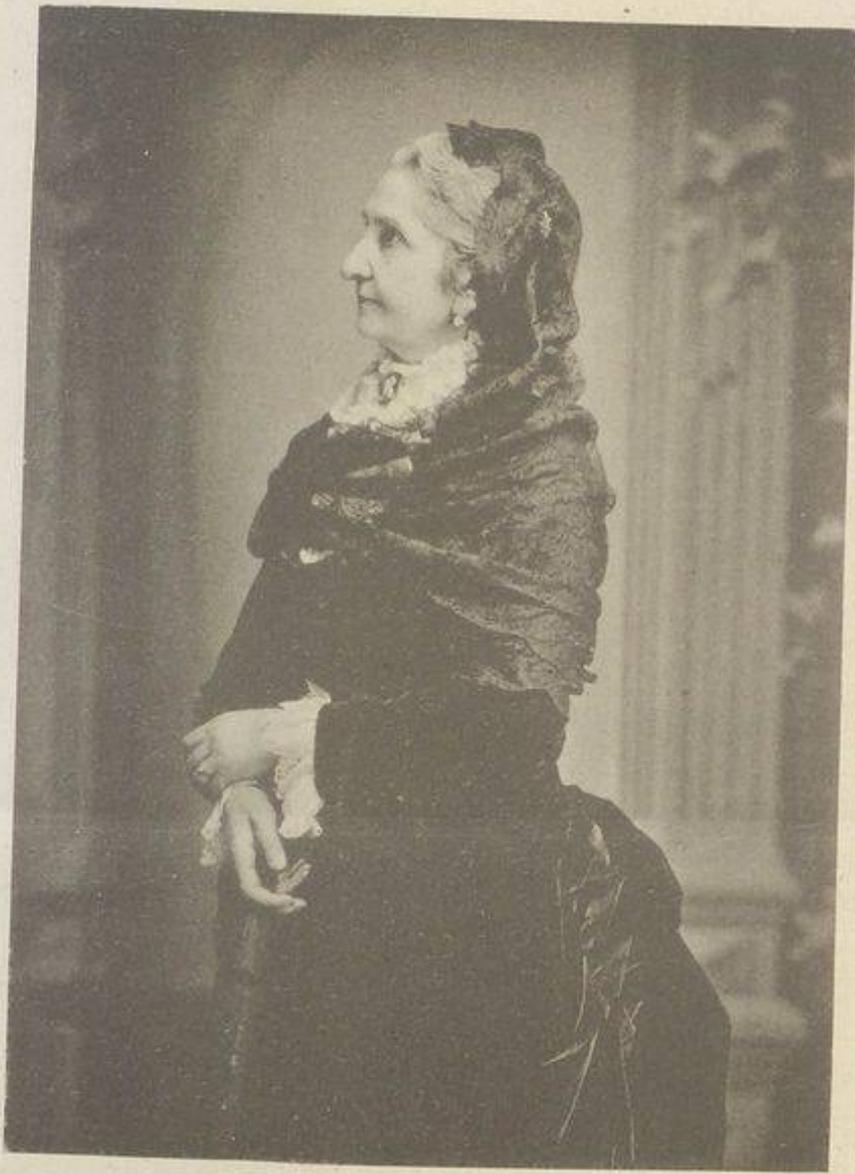
17



Norman Finney.

Sanlay & Co.
1883. Van.

18



To'kayne' - Laborjalvi Roja
1833 - 1883 -ki jubileumna almalmaral.

19

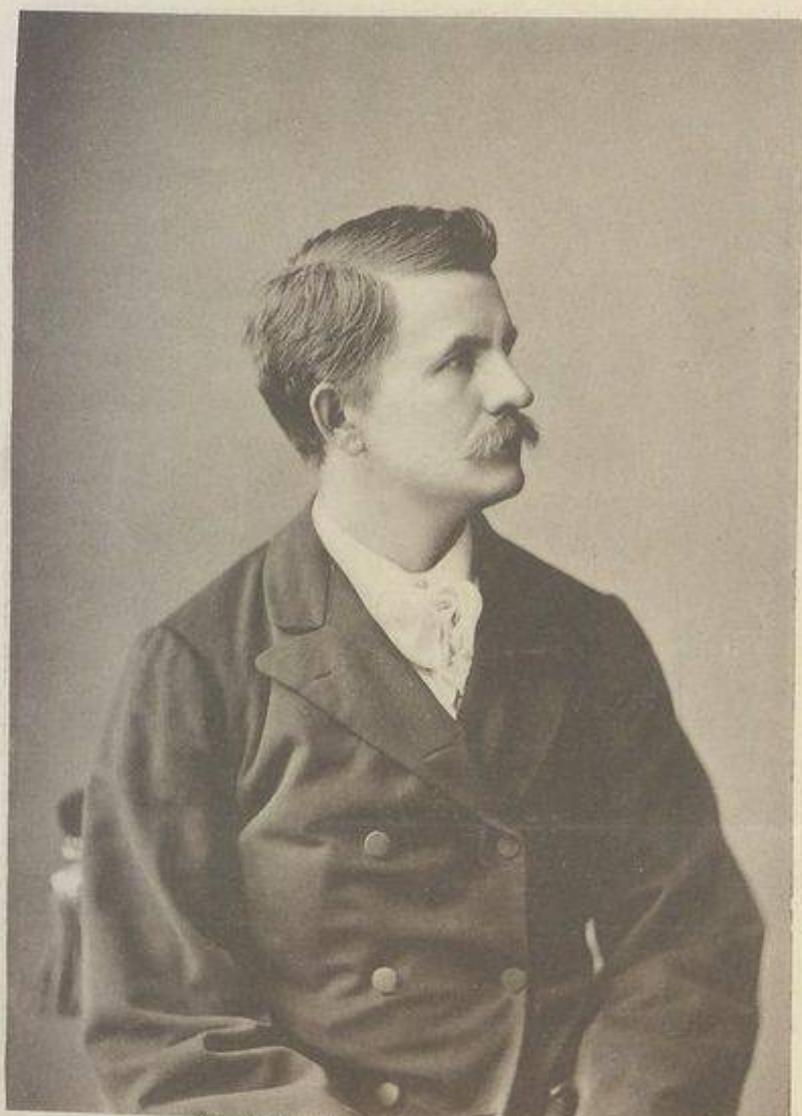


Roanoke, Virginia.

Upham

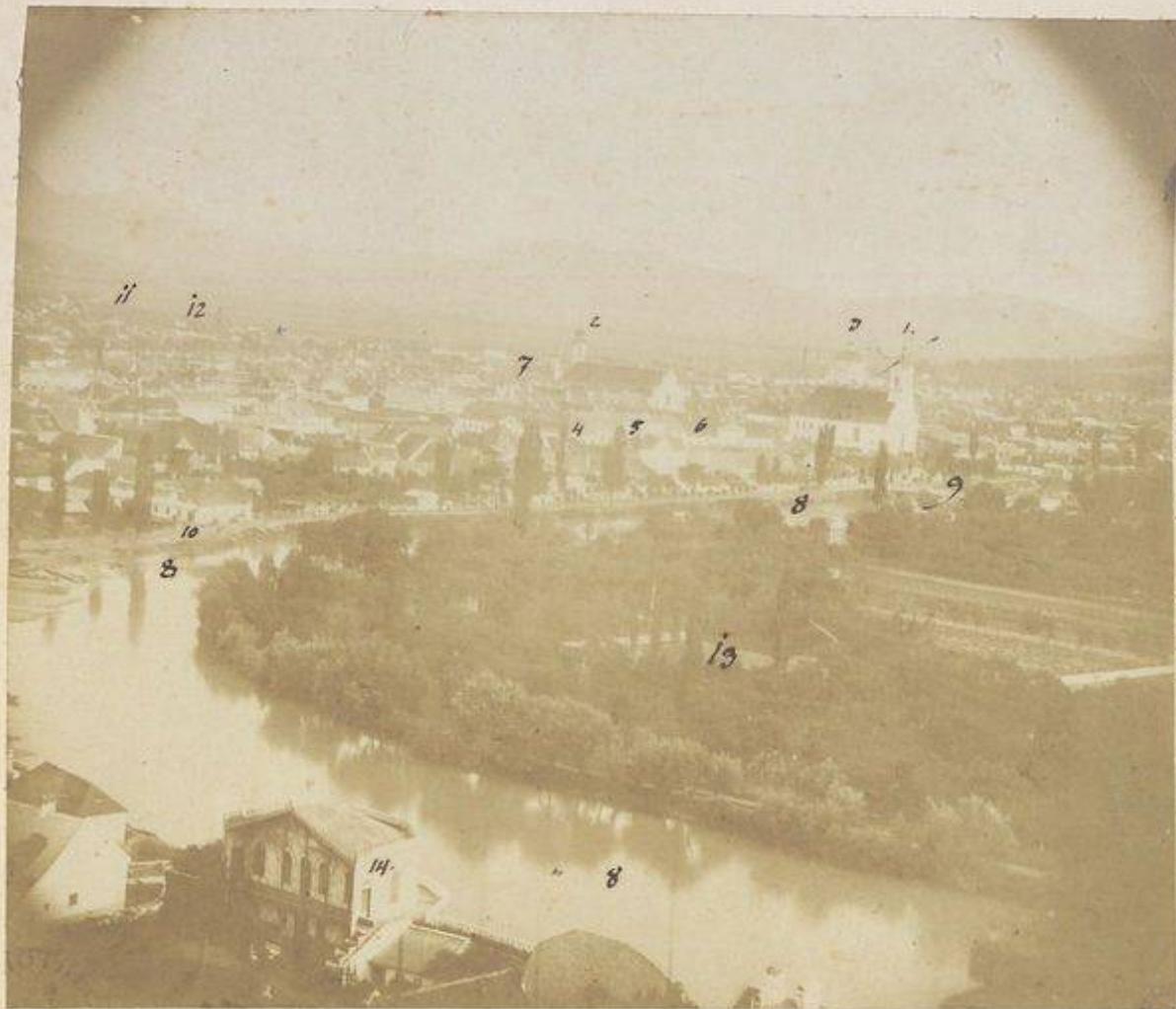


26



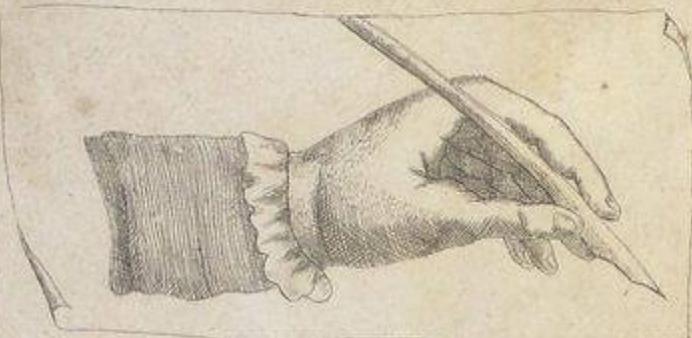
Komata Ferencz.

Kisp György



1. Kiskörmend
 2. Anna -
 Rotunda
 4. Városháza
 5. Városi
 tér.
 6. Megyeháza
 7. Kálvária
 8. Kis-Duna
 9. Kis-Duna
 gyaloghidja
 10. St. Lőrinc
 utca végénél
 11. St. Lőrinc
 tölgyfa
 12. Körmend
 13. Szent
 14. Püspök
 kertje

Esztergom sz. kir. város éjszakai képe 1856.



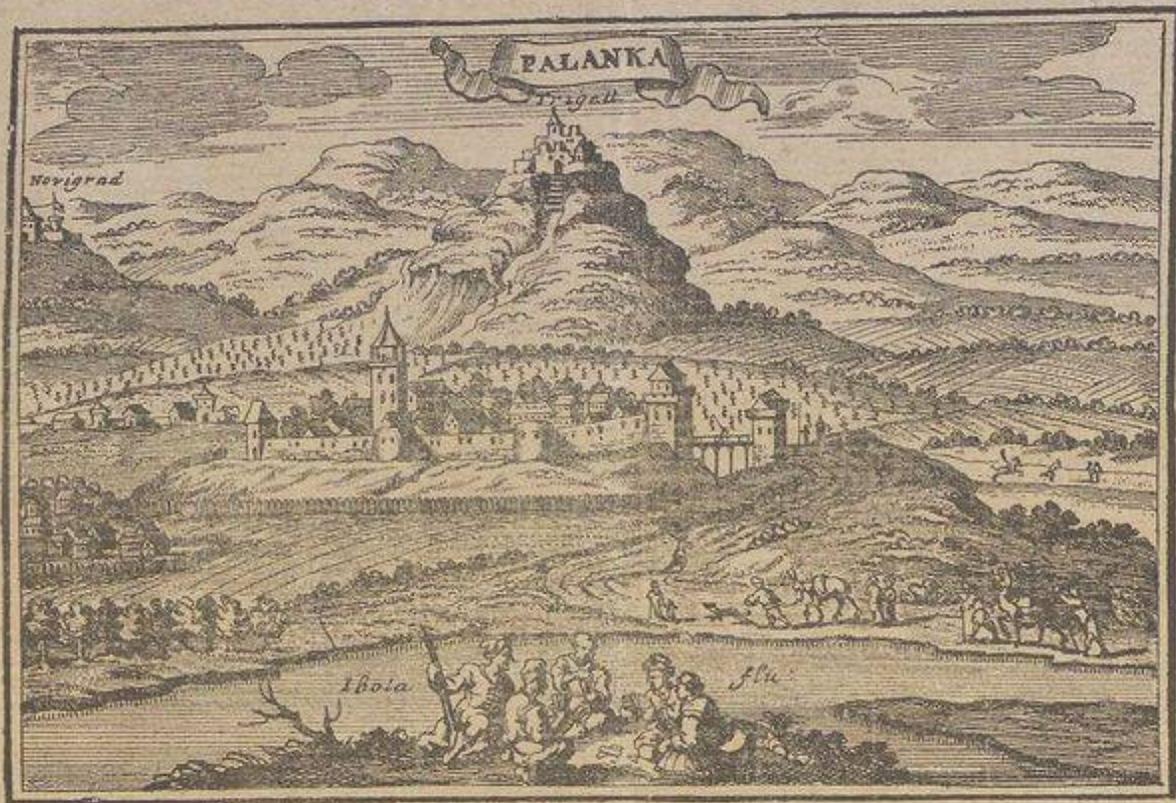
Primum tentamen

Caroli Somogyi. 1825

Először írtam a rézművészet röviden a rajz-
lásról leírásról befejeztem...

Somogyi Károly esztergomi kanonok
előtervéte a rézművészet és kézirata,



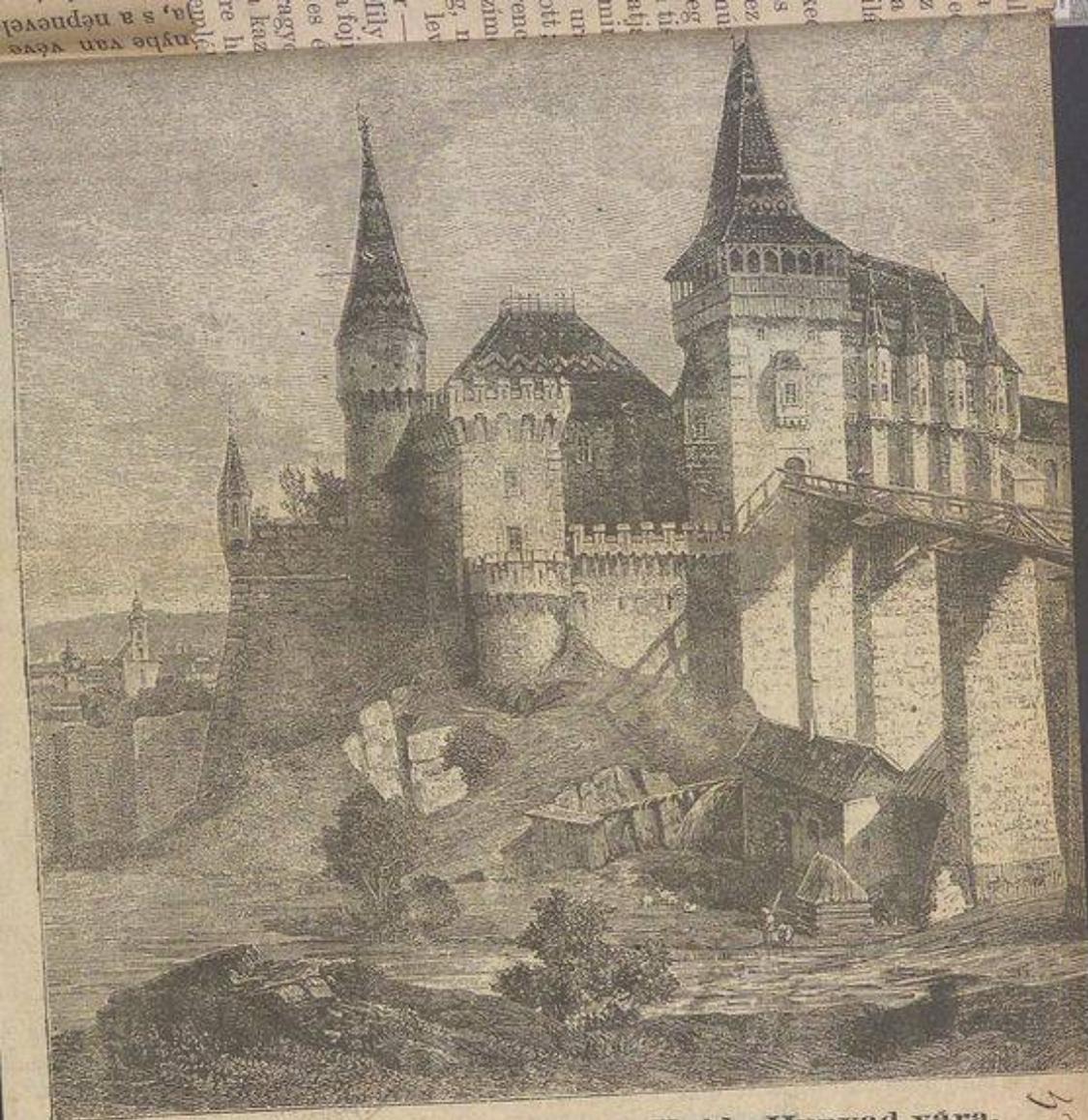


Drégel-Palánk várak rajza 1618-ból.

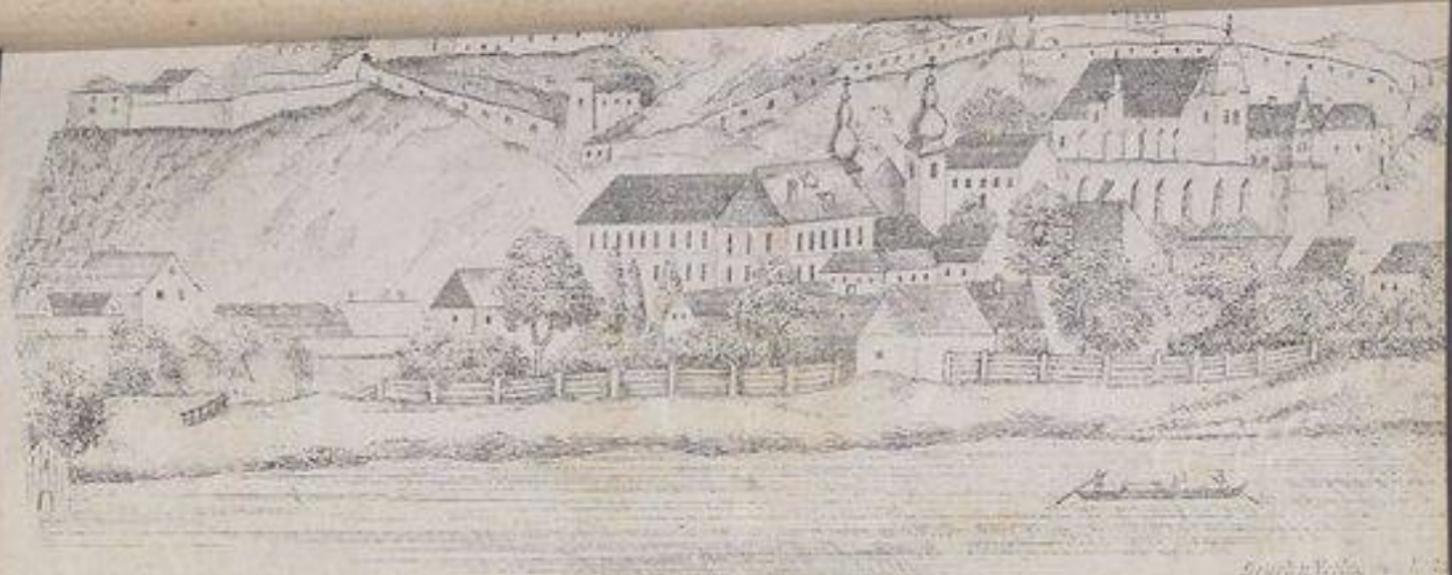




MÁTYÁS TRÓNKÁRPITJA A GRÓF ERDŐDY-CSALÁD TULAJDONÁBAN GALGÓCZON.



Vajda-Hunyad vára.



Engraving by ...

TRENCHIN.

1524. inven



34



TATA-VARA

a 17 dik fogadban

Majer Jhán reimebrvénye.

(próba nyomtat.)

35



Magyar-Óvári gazdasági tanintézet.

96



Magyarországot csak a Mária-
 tisztelet mentheti meg a vég-
 pusztulástól

S. Angelikusz.





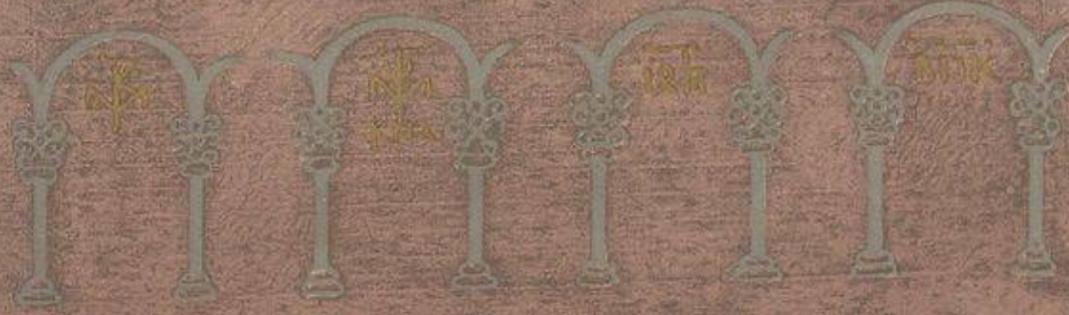
Mina Comitissa
 Valanta, Mina Com:
 Gynes Vice Gene:
 Coniunx. Anno



Agnes Estoras d
 Simonis Forga
 ralis Canis
 Domini .i

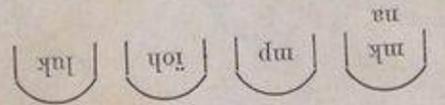
ψ κ λ ι

ΙΝ ΣΑΙΓΙΣ ΚΙΒΑΡΤΑΨΥΛΗΚΝΣΗΑΝ
 ΣΗΝΣΗΗΚΤΟΧΗΣ. ΗΑΒΑΝΣΚΝΣ
 ΑΝΑΙΡΩΦΙΖΕΣΙΝΙΣΤΑΝΓ. ΣΑΗ
 ΑΡΗΑΨΑΝΙΒΑΣΑΠΤΙΣΑΝΣΝΙΠΙΤ
 ΓΑΝΣ. ΣΑΗΑΝΨΑΚΙΣΤΗΑΡΑΨΑ
 ΤΕΙΑΝΣΗΕΠΥΝΣΙΗΑΚΑΝΣΑΠΠΕΙ
 ΝΙΝΣΣΤΙΚΑΕΣΑΗΑΝΚΚΕΣΑΗΚΑ
 ΤΙΑΕΣΑΗΑΤΕΚΕ. **ΨΑΨΚΧΗΨΑΝΚΚΕ**
 ΗΠΠΙΝΑΨΑΙΡΑΡΣΙΣΑΚΙΣΣΑΗΨΑ
 ΒΥΚΑΚΚΥΣ. ΣΥΘΕΨΑΙΣΙΠΡΕΙΣΥΣ
 ΨΕΙΝΑΙΝΙΓΑΤΡΑΝΣΒΙΨΑΗΠΟΙΑΝ
 ΠΑΗΠΠΨΑΙΣΗΠΣΑΝΣ. ΑΚΙΝ
 ΨΥΛΗΑΠΠΗΑΝΣΠΠΠΑΤΟΑΝΣ
 ΒΑΑΙ. ΨΠΣΑΝΣΗΑΨΑΙΣΣΟΙΨ
 ΣΑΗ. ΨΑΚΙΥΝΑΑΡΑΠΠΕΤΙΣ
 ΣΑΙΝΣΒΙΠΖΥΙΣΨΑΝΣΑΠΠΠΠ
 ΣΥΓΑΗΚΚΙΠΠΠ. ΣΥΑΗΚΚΠ
 ΥΑΙΧΑΧΗΠΠΚΣΥΕΚΚΠ. ΨΨΑΙΚ
 ΠΥΙΖΟΨΑΚΑΠΠΣΜΨΣΙΚΠΠΣ. Ψ
 ΣΥΑΚΠΠΠΚΑΥΑΠΠΣ. ΑΑΠΣΑΠΠΣ



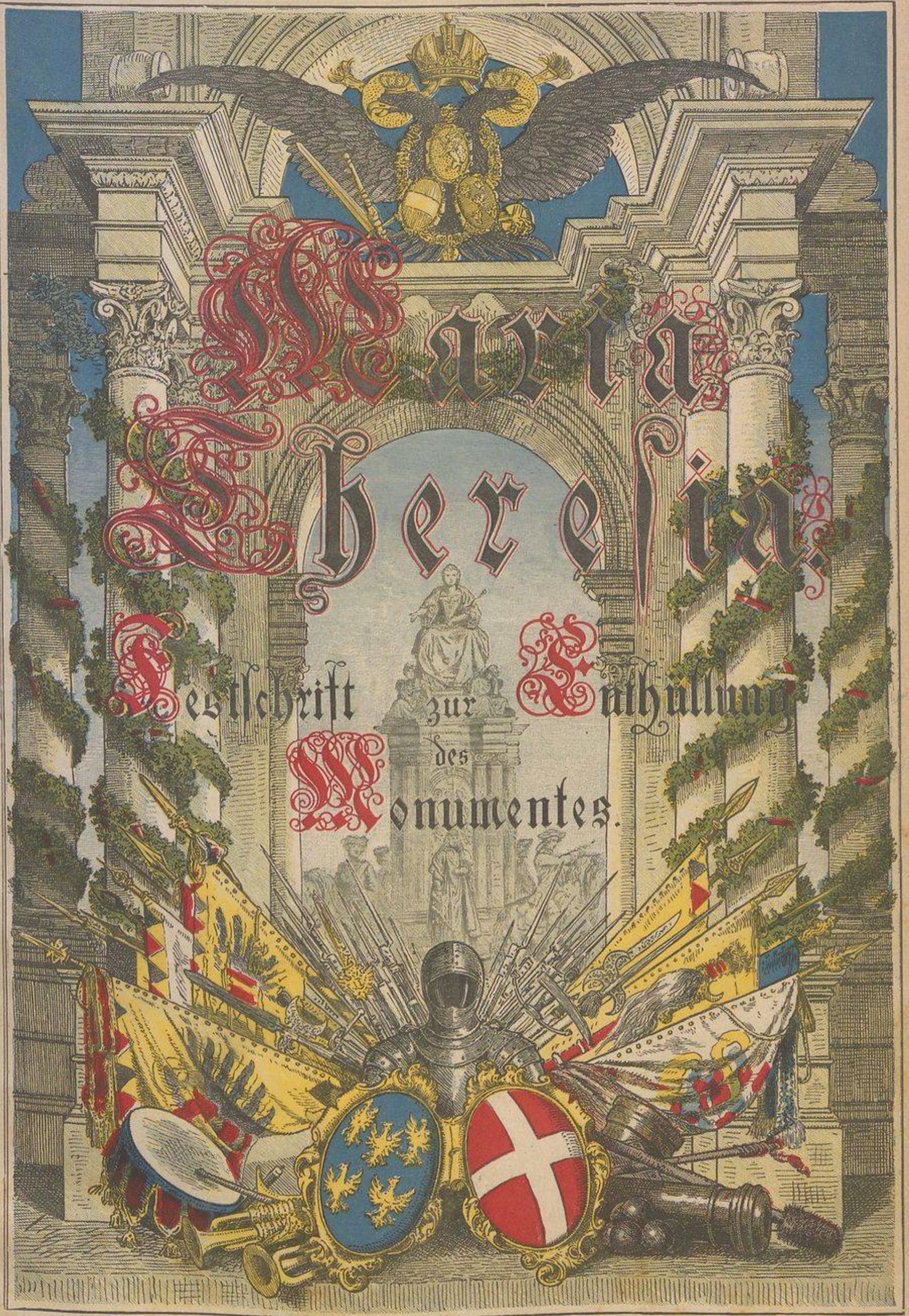
Transcription und Uebersetzung zum Vulfila-Facsimile.
 Das Schriftstück ist in sechs untern (h.)

(Evangelium des Marcus VII, 3-7) (3. Denn die Pharisäer und alle
 Juden essen nicht, sie waschen denn die Hände, haltend die Kistlinge der
 Stiefeln. 4. Und vom Markt, wenn nicht sich waschend, essen sie nicht:
 und anderes ist viel, was sie überkommen zu halten: Essactungen der Bedier
 und Krüge und Kessel und Lager. 5. Darnach dann fragten ihn die
 Pharisäer und Schriftgelehrten): "warum gehen denn deine Schüler
 nicht nach den Kistlingen der Stiefeln, sondern essen mit ungewaschenen
 Händen Brod?" 6. Aber er antwortend sprach zu ihnen: "gut prophezeite
 von euch Jesajen Geistes, wie geschrieben ist: dies Volk ehrt mich mit
 den Lippen, aber ihr Herz hält sich fern von mir. 7. aber vergebens ehren
 sie mich, lehrend — (Schluß: Lehren, Kistlinge der Stiefeln).



Indais nba nta svhand han
 duns ni matyand. habandans
 amatih bize smistane. yah
 at mabla nba danpyand ni mat
 yand. yah anpar ist manag pa
 tei audnemun du haban dangep
 nins stikle yah aurkye yah ka
 tile yah ligre: babroh pan te
 hum ina pai fareisais yah pai
 bokaryos. duhwe pai sponyos
 beimat ni gaggand bi sammet ana
 fulum pai smistans. ak un
 svahanaim handum matyand
 hlait. ip is andhatyands gap (hes: kvap)
 du im. papet waila prantetida
 esatias bi izwis pans lutans
 swe gamelip ist. so managei
 wairlom mik swerap. ip hait
 to ize faitra habaip sik mis. ip
 sware mik blotand. laisyandans
 na





„Als Beilagen drei prachtvoll ausgeführte Farbendruckbilder.“

Die feierliche Enthüllung

des

Maria Theresia-Denkmal.

Programm.

Auf Allerhöchste Anordnung findet die feierliche Enthüllung des Denkmals weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Theresia am 13. Mai d. J. — im Falle ungünstiger Witterung an einem der folgenden Tage — um 1 Uhr Nachmittags, unter Beobachtung des folgenden Zeremoniels statt:

Die Herren und Damen des diplomatischen Korps, der Klerus, die Hofwürdenträger, die Staatswürdenträger beider Reichshälften, die Generalität und das Offizierskorps, die Ritter des Maria Theresien-Ordens und des kön. ungarischen St. Stefans-Ordens, die geladenen Damen, Familienangehörige derjenigen Persönlichkeiten, welche auf dem Monumente verewigt sind, die Mitglieder des ungarischen Reichstages, des österreichischen Reichsrathes und des niederösterreichischen Landtages, die Bürgermeister mit der Vertretung von Budapest und Wien, die Denkmal-Kommission, die Künstler, Unternehmer und Werkleute, welche bei der Herstellung des Denkmals gewirkt haben,

sowie ein größeres Publikum von Herren und Damen versammeln sich nach Maßgabe der auf der Hofansage oder der sonstigen Einladung angegebenen Stunde an dem bezeichneten Orte des Festplatzes.

Eine halbe Stunde vor Beginn der Zeremonie nehmen die zu Fuß ausgerückten Leibgarden um das Monument, die Wiener-Neustädter und die technische Militär-Akademie an den Flügeln der auf der Ringstraße ausgerückten Truppen, die Zöglinge des Theresianums und der orientalischen Akademie auf dem Festplatze Aufstellung.

Der Kardinal Fürsterzbischof von Wien und seine Assistenten finden sich ebenfalls eine halbe Stunde vor der für die Feierlichkeit festgesetzten Stunde in dem hiefür eingerichteten Zelte vor dem naturhistorischen Hofmuseum ein.

Auf die Meldung durch einen Hoffourier begibt sich der Pontifikant mit dem Klerus zu dem unmittelbar vor dem Monumente errichteten Altare, in dessen Nähe die Sänger der Hof-Musikkapelle und weiter rückwärts die Mitglieder des Wiener Männergesangsvereines aufgestellt sind.

Die höchsten Herrschaften versammeln sich eine Viertelstunde vor Beginn der Feier im Hofzelte.

Die Herren und Damen der Begleitung begeben sich in die rechts und links aufgestellten Süttenzelte.

Die Zufahrt der Allerhöchsten und höchsten Herrschaften erfolgt durch das Burghor.

Sobald Ihre k. und k. Majestäten zum äußeren Burghore herausfahren, leisten die ausgerückten Truppen die Ehrenbezeigung.

Dasselbe geschieht von Seite der Leibgarden.

Am Eingange des Festplatzes werden Ihre Majestäten von dem Ersten Obersthofmeister an der Spitze der Denkmal-Kommission empfangen und zum Hofzelte geleitet.

Der Erste Obersthofmeister überreicht Seiner Majestät die auf das Denkmal der Kaiserin Maria Theresia bezügliche Denkschrift mit der allerunterthänigsten Bitte, das Monument enthüllen zu lassen.

Sobald Seine Majestät hiezu den Befehl zu ertheilen geruhen, gibt der Erste Obersthofmeister dem Bildhauer Professor Zumbusch das Zeichen zur Enthüllung.

Während die Hülle um das Denkmal fällt, erheben sich Seine Majestät mit dem Allerhöchsten Hofe und entblößen das Haupt, was auch von allen übrigen Zuschauern geschieht.

Die Leibgarden, sowie sämtliche ausgerückte Truppen leisten unter Abspielung der Volkshymne die Ehrenbezeigung.

Hierauf werden von den ausgerückten Fußtruppen Salven gegeben und von den im obern Belvedere aufgeführten Geschützen 101 Schüsse abgefeuert, während gleichzeitig die Kirchturmglöcker der Stadt geläutet werden.

Anmehrer stimmt der Kardinal Fürsterzbischof am Altare das Te-Deum an, welches von der Hof-Musikkapelle unter Trompeten- und Paukenschall abgesungen wird.

Nach dem Te-Deum und den üblichen Orationen tritt der Pontifikant mit dem Klerus zur Seite des Altars, und der Wiener Männergesangsverein stimmt die Festhymne an.

Seine Majestät, Allerhöchst welche sich nach dem Te-Deum wieder bedeckt haben, nehmen nach Vorstellung der Mitglieder der Denkmal-Kommission, der theilhaftigen Künstler und hervorragend beschäftigten Werkleute durch den Ersten Obersthofmeister, die Besichtigung des Monumentes vor und begeben sich hierauf zum Ausgange des Festplatzes gegen die Ringstraße, über welche die Defilirung der ausgerückten Truppen, in der Richtung gegen den Schottenring, stattfindet.

Nach Beendigung der Defilirung kehren Ihre Majestäten zu Wagen in die Hofburg zurück.

Hofansage.

Sonntag, den 13. Mai 1888 — im Falle ungünstiger Witterung an einem der nächstfolgenden Tage — um 1 Uhr Nachmittags findet die feierliche Enthüllung des Denkmals weiland Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Maria Theresia statt.

Die k. k. geh. Räte, Kämmerer und Truchsesen, sowie die Palast- und appartementmäßigen Damen (mit ihren bei Hofe vorgestellten Töchtern) versammeln sich vor 12 Uhr Mittags auf den für dieselben reservirten Plätzen der Mitteltribüne III.

Die Adjustirung der Herren ist in Gala mit dem Bande eines k. und k. Ordens-Großkreuzes, jener vom Militär mit der Feldbinde (dem Leibgürtel, der Patronentasche).

Die Damen erscheinen in Vormittagstoiletten mit Hüten.

Die Zufahrt zum Festplatze erfolgt über den Opernring oder durch die Babenbergerstraße an die Stirnseite des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums am Burgring, wo die leeren Wagen umkehren und durch die Reitallee in die Elisabethstraße fahren, um dort zu warten.

Die Wegfahrt vom Festplatze kann erst nach der Zeremonie, beziehungsweise nach der Defilirung der Truppen vor sich gehen.

Die Herren und Damen, welche den Hofzutritt besitzen und an der Enthüllungsfeier theilzunehmen in der Lage sind, werden ersucht, die Tribünenkarten, die sie für sich in Anspruch nehmen, am 2., 3. oder 4. Mai d. J. zwischen 3 und 6 Uhr Nachmittags im Obersthofmeisteramte (Zugang durch den Amalienhof) anmelden zu lassen.

Für die Herren k. k. Generale, Stabs- und Oberoffiziere gelten folgende Bestimmungen:

Die Herren k. k. Generale, Stabs- und Oberoffiziere versammeln sich vor 12 Uhr Mittags auf der für dieselben reservirten Mitteltribüne VIII.

Die Adjustirung ist in Gala mit dem Bande eines k. und k. Ordens-Großkreuzes, mit der Feldbinde (dem Leibgürtel, der Patronentasche).

Die Zufahrt zum Festplatze erfolgt über den Schottenring oder durch die Bellariastraße an die Stirnseite des k. k. naturhistorischen Hofmuseums am Burgring, wo die leeren Wagen umkehren und durch die Reitallee in die Reichsrathsstraße fahren, um dort zu warten.

Kaiserin-Königin Maria Theresia.

Gedenkschrift zur Enthüllung des Monumentes der großen Habsburgerin

Wien, am 13. Mai 1888.

Wo ist der Oesterreicher, und wo ist der Ungar, dessen Herz nicht aufginge, dessen Seele nicht weiter würde, wenn die erhabene Gestalt der unvergesslichen Kaiserin-Königin Maria Theresia vor seinem geistigen Auge emporsteht? In dem Bewußtsein eines jeden

von dem imposanten Standbilde fallen zu sehen, welches Seine Majestät Kaiser und König Franz Josef I. seiner erhabenen Vorfahrin vor den Mauern der altherwürdigen Kaiserburg in Wien hatte sehen lassen, wollen in diesem Momente patriotischer Erhebung und Weihe das Lebensbild und Herrscherwalten der in

Er erlag den Folgen einer Erkältung, die er sich auf der Jagd zugezogen hatte. Da mit ihm der männliche Stamm des Hauses Habsburg erlosch, so folgte ihm als Königin von Ungarn und Böhmen und Erzherzogin von Oesterreich seine älteste Tochter Maria Theresia auf den Thron. Dieselbe wurde am 13. Mai 1717 geboren und stammte aus der Ehe des Kaisers Karl VI. mit Elisabeth Christine von Braunschweig-Blankenburg. Ihre jüngere Schwester Maria Anna war die Gemahlin des Herzogs Karl von Lothringen und Bar und starb im Jahre 1744. Eine noch jüngere Schwester Maria Amalia war schon 1730 gestorben. Seit dem 12. Februar 1756 war Maria Theresia mit Franz Stefan, dem Herzoge von Lothringen und Bar (geboren 1708 und seit 1757 Großherzog von Toscana) vermählt.

Maria Theresia war also 23 Jahre alt, als sie ihrem Vater in der Regierung folgte. Aber unmittelbar nach der Thronbesteigung schon sollte sie den Ernst und die Trübsal des Lebens kennen lernen und halb Europa gegen sich in Waffen sehen. Nach dem Tode Karls VI. forderte der bayerische Gesandte von den Wiener Ständen die Huldigung für seinen Gebieter, den Kurfürsten Karl Albert. Er berief sich hierbei auf die Abstammung des Kurfürsten von Anna, der Tochter Ferdinands I., und auf das Testament dieses Kaisers. Das Original dieses Testaments wurde jedoch vorgezeigt und auf Rathen des Großherzogs Franz Stefan von Lothringen, welchen Maria Theresia in aller Form als Mitregenten erklärt hatte, in Wien öffentlich ausgestellt, um aller Welt klar zu machen, daß die Erbfolge nur dann an die Descendenz der Erzherzogin Anna übergehen sollte, wenn die

„ehelichen“ Leibeserben Ferdinands I. und Karls V. sämtlich ausgestorben wären. Am bayerischen Hofe jedoch hatte man heimlich in der dortigen Copie der testamentarischen Urkunde das Wort „ehelich“ durch „männlich“ ersetzt, so daß die Thronfolge nur auf die männlichen Erben übergehen sollte. Der franzö-



Moriamur pro rege nostro!

dem meisterhaften Denkmale Verewigten uns mit flüchtigen Zügen in's Gedächtniß rufen.

Die Thronbesteigung.

Am 20. October 1740 starb Kaiser Karl VI., der letzte Habsburger auf dem deutschen Kaiserthron.

„ehelichen“ Leibeserben Ferdinands I. und Karls V. sämtlich ausgestorben wären. Am bayerischen Hofe jedoch hatte man heimlich in der dortigen Copie der testamentarischen Urkunde das Wort „ehelich“ durch „männlich“ ersetzt, so daß die Thronfolge nur auf die männlichen Erben übergehen sollte. Der franzö-

Bürgers der habsburg-lothringischen Monarchie lebt die Erkenntniß, daß, wenn dieselbe heute eines der mächtigsten Staatesgebilde Europas und eines der geachtetsten Reiche der Welt ist, unser Vaterland dies der Entschlossenheit, Klugheit und Ausdauer der Tochter Kaiser Karl's VI. zu danken hat. Aus Sturm und Drang, aus Noth und Gefahr hat diese muthige und weise Frau trotz der von allen Seiten dräuenden Heimtücke, Gewalt, Niedertracht und Habgier die Monarchie verjüngt herausgeführt und in eine Verfassung gebracht, welche die Grundlage ihrer europäischen Stellung bis zum heutigen Tage geblieben ist. Nur durch eine Reihe großartiger, bewunderungswürdiger Regententhaten konnte unter so widrigen Umständen dieses Werk vollbracht werden. Maria Theresia hatte schwer gerungen, schmerzlich gelitten, viel ertragen und harte Heimtuchungen über sich und ihre Lande ergehen lassen müssen, um die historische Schöpfung der habsburgischen Staatskunst, das Völkerreich zwischen der Adria und dem Riesengebirge vor dem Untergange oder doch vor empfindlicher Verkleinerung zu bewahren. Aber all das Ungemach, welches in trüben Wolkentagen über die hartgeprüfte, doch allezeit starke und aufrechte Habsburgerin hereingebrochen, weicht schattenhaft zurück vor den schließlichen leuchtenden Erfolgen und dauernden Segnungen, welche die inmitten der größten Gefahren unverzagte und thatkräftige Monarchin endlich doch herbeigewungen hat. Darum ist der Name Maria Theresiens zu einem der glänzendsten der Geschichte aufgestiegen, und derselbe wird auch noch von den Geschlechtern kommender Jahrhunderte in unserem Vaterlande mit Bewunderung und Verehrung genannt werden. Wir aber, denen es vergönnt ist, die Hülle

fische Hof, geführt von dem ränkefüchtigen Cardinal Fleury, strebte die Theilung Oesterreichs an, um hiebei selber ein Stück deutschen Landes zu erlangen. Frankreich unterstützte daher die Forderungen Karl Albert's, und auffallenderweise erklärte auch das Kurfürstenthum Sachsen, welches erst vor wenigen Jahren die pragmatische Sanction anerkannt hatte, letztere für ungiltig. Da August III., König von Polen und Kurfürst von Sachsen, mit der ältesten Tochter des Kaisers Josef I., Maria Josefa, vermählt war, erhob er Ansprüche nicht nur auf die österreichischen Erbländer, sondern auch auf die Länder der ungarischen Krone. Friedrich II., der König von Preußen, meingedenk der Wohlthaten, welche das Haus Hohenzollern seit nahezu einem Jahrhundert von dem Hause Habsburg empfangen hatte, glaubte den Moment gekommen, die längst abgefundenen Besitzansprüche Brandenburgs auf die schlesischen Herzogthümer Liegnitz, Brieg und Wohlau, sowie auf Jägerndorf, welches bis 1621 der seiner Theilnahme am böhmischen Aufstande wegen geächtete Markgraf von Brandenburg-Ansbach besessen hatte, erneuern zu sollen. Die spanische Linie des Hauses Bourbon wollte auch ihren Theil von der österreichischen Monarchie haben und erhob Ansprüche auf die Königreiche Böhmen und Ungarn. Endlich forderte der Herzog von Sardinien unter Berufung auf die Abstammung seines Hauses von dem Könige Philipp II. von Spanien das Herzogthum Mailand, Frankreich, Spanien, Preußen und Sachsen setzten sich sonach gewissen und trenlos über die Thatfache hinweg, daß sie die pragmatische Sanction garantirt hatten, einen Staatsvertrag, welcher in feierlicher Weise das Erbfolgerecht in Oesterreich der ältesten Tochter des Kaisers Karl VI., der Erzherzogin Maria Theresia, sowie die Untrennbarkeit der unter dem Hause Habsburg stehenden Länder besiegelt hatte. An allen Höfen wurden Pläne entworfen, die Erzherzogin Maria Theresia, die jugendliche Königin von Ungarn und Böhmen, ihrer Länder zu berauben und die österreichische Monarchie als gute Beute zu theilen.

Als handelnde Person trat jedoch zunächst König Friedrich II. von Preußen in die Schranken, indem er ohne Kriegserklärung in Schlesien einrückte. Im Vertrauen auf die Freundschaft des Berliner Hofes war diese Provinz von militärischen Kräften vollkommen entblößt, nachdem ein großer Theil der österreichischen Truppen in Italien und im westlichen Deutschland stand. Der Einmarsch erfolgte gegen Ende December 1740, wobei König Friedrich, in Preußen auch „der Große“ genannt, keineswegs ermangelte, in heuchlerischer Weise freundschaftliche Versicherungen dem Wiener Hofe gegenüber abzugeben. So bemächtigten sich die Preußen ohne Schwierigkeiten des wechellosen Landes, und nur einige Festungen blieben im österreichischen Besitze. Erst 1741 zog Feldmarschall-Eizenhart Graf Neipperg mit einigen rasch gesammelten Truppen gegen die Eindringlinge zu Felde, wurde aber nach den anfänglichen Erfolgen des österreichischen Reitergenerals Römer, welcher Friedrich II. zur Flucht von Schlachtfelde gezwungen hatte, am 10. April bei Mollwitz besiegelt. Nach dem Heldentode des österreichischen Generals Römer verdankten es die wankenden preussischen Truppen nur der Energie des Feldmarschalls Schwerin, daß die erschütterte Schlachordnung wieder hergestellt und der Sieg in Folge der besseren Bewaffnung der preussischen Infanterie, welche bereits eiserne Ladestücke hatte, während die Oesterreicher noch mit hölzernen versehen waren, den preussischen Fahnen zu Theil wurde.

Halb Europa gegen Oesterreich.

Die Nachricht von dem preussischen Siege bei Mollwitz, und daß die noch unter dem Prinzen Eugen von Savoyen so gefürchtete österreichische Armee geschlagen worden war, verbreitete sich mit Blitzschnelle; namentlich machte sie in Frankreich großes Aufsehen und verlieh der Kriegspartei den Sieg über die Friedenspartei. In Madrid schöpfte man neuen Muth, und bald bildete sich ein großer Bund, um Habsburg den Todesstoß zu geben und Oesterreich zu zertrümmern.

In Versailles war die deutsche Frage Gegenstand der ernstesten Verhandlungen; man wußte, daß

Maria Theresia ihrem Gemahl die Kaiserkrone verschaffen wolle. König August von Polen, so wenig er sonst geistig begabt war, hielt dennoch, wie Professor J. B. Weiß in seinem Werke über Maria Theresia zutreffend ausführt, sein Haupt der Krone Karl's des Großen für würdig und sandte um Beistand nach Paris und Madrid. Um Angelegenlichkeiten aber bewarb sich der Kurfürst von Bayern um die Hilfe des französischen Cabinets, um die Kaiserkrone zu erlangen. „Ich werfe mich in die Arme Sr. Majestät,“ schrieb er an Fleury, „und werde sie immer als meine einzige Stütze und meine einzige Hilfe betrachten.“ So war man denn in Versailles angefordert, sich mit der deutschen Frage zu beschäftigen, und man that es mit dem stolzen Gefühle, daß man die Entscheidung in Händen habe, zumal die Fortschritte Friedrich's die Furcht vor Oesterreich minderten. Man war in Versailles nicht von Anfang für den Preußenkönig; als die Kunde von seinem Eintritte in Schlesien eintraf, sagte der König: „Friedrich ist ein Narr,“ sagte Fleury: „er ist ein Spitzhube!“ Nach und nach aber fing man an, sich seiner Fortschritte zu freuen, und insbesondere Marschall Graf Belleisle sprach im Rathe des Königs für eine Verbindung mit Friedrich und für einen Krieg gegen Oesterreich.

Graf Belleisle, der für die Stütze tapferen Geistes und kriegerischer Jucht in der französischen Armee galt, ein 57jähriger hagerer, aber noch heißblütiger, mit den kühnsten Plänen sich tragender und das Höchste in der Staats- und Kriegskunst sich vertrauender Mann, überreichte in diesen Tagen dem König Ludwig XV. eine Denkschrift über die politische Lage Europas. Gewisse Gedanken kehren im Leben der Völker von Zeit zu Zeit immer wieder, und so ist auch der Plan Belleisle's in dieser Denkschrift kaum etwas Neues, sondern es sind Gedanken wiederholt, mit denen schon Heinrich IV. und Richelieu sich trugen, nämlich Oesterreich zu zertrümmern und Frankreich zum tonangebenden Staate in Europa zu machen. „Lebt oder nie,“ sagt diese Denkschrift, „ist die Zeit gekommen, die Macht des Hauses Habsburg im Keime zu ersticken; man braucht wenig Truppen und Geld; man darf nur die Gelegenheit erfassen, und man kann es weder vor der Gegenwart noch vor der Zukunft verantworten, wenn man es nicht thut. Für's Erste darf man nie und nimmer zulassen, daß der Gemahl Maria Theresia's die Macht des Hauses Habsburg im Keime zu ersticken zum Kaiser gewählt wird, denn er würde dann doch nur versuchen, Lothringen zu erobern und die Bourbonen aus Neapel zu verjagen; leitet er doch sein Geschlecht von Karl dem Großen her, und macht er doch Ansprüche auf die Provence und die Bretagne! Das Kaiserthum muß an ein anderes Haus übergehen, und zwar an Bayern, an Karl Albert, den Sohn des treuen und unglücklichen Bundesgenossen Ludwig's XIV.; Bayern hat wegen seiner Verbindung mit Frankreich Vieles geduldet; man muß es einmal für seine Opfer entschädigen und das Wort halten, das 1714 der große Franz Stefan nicht Kaiser wird, so ist er immerhin noch gefährlich, und man muß darum Oesterreich zertrümmern. Um Oesterreich zu zertrümmern, braucht man nur mit Spanien, Bayern, Preußen, Sachsen, Schweden und Sardinien einen Bund zu schließen, dann kann man Maria Theresia auf Ungarn und Niederösterreich beschränken und den ganzen Rest ihrer Staaten unter die Sieger vertheilen: Böhmen, Oberösterreich, Tirol und die Vorlande müssen an Bayern kommen, die Niederlande sammt Luxemburg an Frankreich, Schlesien an Preußen, Mailand, Parma und Toscana an Don Philipp, den zweiten Sohn der Königin von Spanien, und an Sardinien. Rußland wird zwar Oesterreich helfen wollen, allein man braucht Schweden nur zu einem Krieg gegen dasselbe zu reizen, so ist Rußlands Macht gebunden. Dann ist Oesterreich ohnmächtig, dann vermag das bisher mit ihm verbundene England und Holland auf dem Festlande auch nichts mehr, und Frankreich ist für alle Zukunft der Schiedsrichter und Herr von Europa.“

Diese Denkschrift fand die wirksamste Befürwortung von Seite der Madame Pompadour, denn die königliche Maitresse wünschte den Krieg, um die Schmach ihres Verhältnisses vor dem Lande zu verdecken und die Franzosen, die sie sonst haßten und verachteten, durch Krieg und Sieg zu gewinnen.

Aber die wachsende Zahl der Feinde und die wachsenden Gefahren steigerten nur die Willenskraft und Entschlossenheit der Königin von Ungarn und Böhmen, ihr Erbe und ihr gutes Recht bis zum Aeußersten zu vertheidigen. Freilich waren ihre Bestrebungen anfangs von wenig Erfolg begleitet. Nach der Niederlage der Oesterreicher in Schlesien erschien der Vertrauensmann Ludwig's XV. und des Cardinal-Fleury, General-Lieutenant Graf Belleisle, in dem Palaste des bayerischen Kurfürsten zu Nymphenburg nächst München.

In diesem Schlosse wurde denn am 22. Mai der berühmte Nymphenburger Vertrag zwischen Bayern, Frankreich und Spanien abgeschlossen, in dem der Kurfürst seine ewige Schande unterzeichnete, sein und seines Landes und Deutschlands Unglück herbeiführte. Frankreich versprach Geld und ein Heer, um Bayerns angeblich gerechte Ansprüche auf das österreichische Erbe und die Kaiserwahl Karl Albert's zu unterstützen; der Kurfürst versprach, wenn er Kaiser sei, nie die vom französischen Heere besetzten Städte und Länder zurückzufordern. Da nun Frankreich Belgien und Luxemburg nehmen wollte, so gewann der Bayer die Kaiserkrone durch Verrath am Vaterlande. Der Kanzler Anretel hatte den spanischen Erbfolgekrieg durchgemacht und gedachte all des Unglücks, das der Bund mit Frankreich über das Land und die Dynastie verhängt hatte. Nicht eingeladen zur Berathung nach Nymphenburg, aber wohl ahnend, was dort vorgehe, und entschlossen, seinen guten Fürsten noch im letzten Augenblicke zu retten, wollte er, wie Weiß berichtet, in den Saal eindringen, fand aber die Thür geschlossen und den Eintritt verweigert. Da ließ er außen eine Leiter an das Berathungszimmer anlegen, stieg hinauf, schlug mit dem Hute die Scheibe ein, steckte den Kopf durch die Oeffnung und schrie aus Leibeskräften: „Um Gotteswillen, gnädiger Herr, keinen Krieg mit Oesterreich, keinen Bund mit Frankreich, denken Sie doch an Ihren ruhmvollen Vater!“ Graf Corring aber zog den Degen und rief: „Krieg, Krieg!“ — und der schwache Kurfürst schloß den Bund ab und unterzeichnete wenige Tage darauf, am 28. Mai, einen gleich schmählischen mit Spanien. Dieses bot Geld für 12.000 Mann, verlangte aber dafür Mailand und Tirol. Als letzteres abgeschlagen wurde, verlangte Spanien Trient, Friaul und Krain zur Abrundung des neu zu gründenden Königreiches Mailand; 6000 Bayern sollten sogleich durch Tirol gegen Mailand vordringen. Der spanische Gesandte, Herzog Portocarrero, Graf von Montijo, erlegte sogleich eine Million Gulden.

Unter solchen Umständen rückte der Kurfürst von Bayern mit einem französischen Hilfsheere unter General Belleisle in Oberösterreich ein und nahm in Einz die Huldigung der Stände entgegen. Er marschirte aber hierauf nicht gegen das vertheidigungslose Wien, sondern nach Böhmen, um dem Kurfürsten von Sachsen in der Befehung von Prag zuvorzukommen. Unter den Verbündeten herrschte eben das böse Gewissen, das auch in einer Räuberbande wirksam ist. Einer bargwohnte den Anderen, daß er ihm hinterücks ein Stück der Beute abjagen wolle.

In Prag ließ sich Karl Albert als König von Böhmen ausrufen. Von da eilte er aber nach Frankfurt am Main, wo er unter offenem französischem Einflusse und Schutze zum deutschen Kaiser gewählt und gekrönt wurde.

Moriamur pro rege nostro!

Maria Theresia hatte sich aus dem bedrohten Wien nach Pressburg begeben, wo der ungarische Reichstag versammelt war. Auf letzterem herrschte eine ziemlich starke Verstimmung gegen die Wiener Regierung, welche durch ihre administrativen Eingriffe in die Selbstverwaltung der Comitats die Unzufriedenheit des Adels wachgerufen hatte. Indessen gelang es dem hochmüthigen greisen Palatin Johann Grafen Palffy die Opposition zu beschwichtigen und für die Regierung, welche außer der gewöhnlichen Heeresergänzung noch eine außerordentliche Kriegshilfe begehrt, eine ansehnliche Majorität zu gewinnen. In geradezu überwältigender Weise offenbarte sich jedoch der Patriotismus der Magyaren, als Maria Theresia am



11. September 1741 persönlich in ungarischer Nationaltracht vor den Reichsständen erschien.

Die schlanke Gestalt der damals vierundzwanzigjährigen Königin umfloß — nach der Darstellung zeitgenössischer Chronisten — ein lang niederwallendes Gewand von kostbarem Goldbrocat, mit weißem Hermelin verbrämt, und über demselben, bis zu den Knien hernieder, umhüllte dies ein zweites Gewand von golddurchwirktem weißem Atlas, eingefast mit goldenen Schnüren. Ein goldener Gürtel umfaßte die schlanke Taille. Von demselben hing auf der linken Seite an goldener Knuppel das ungarische Schwert in purpurrother, reich mit Edelsteinen besetzter Sammettscheide herab. Das schöne dunkelblonde Haar hing in langen schweren Locken zu beiden Seiten des edlen Ovals ihrer Wangen nieder, und diese Locken waren umwunden von Perlenknäulen, welche an dem Hinterkopfe den griechischen Knoten des Haares umschlangen. Auf dem Haupte erhob sich eine kleine Krone von Brillanten, die bei jeder Bewegung in strahlendem Farbenglanze aufblitzte und funkelte.

Es gibt auch eine andere Tradition, wonach Maria Theresia in jener berühmten Versammlung in schwarzem Trauergewande, den kleinen Erzherzog Josef auf dem Arme, erschienen sei und durch dieses Erscheinen die Bewunderung und das Mitleid der ungarischen Stände erweckt habe. Diese Ueberlieferung hat jedoch zwei verschiedene Momente in einen zusammengefaßt, um eine wirkungsvolle Scene zu schaffen. Der ungarische Geschichtschreiber Mailáth behauptet nach authentischen Quellen, die Königin sei in der gedachten Versammlung allein und in dem geschilderten Costüm erschienen. Erst neun Tage später, am 20. September, als der Reichstag die Regierungsforderungen bewilligt und den Großherzog von Toscana, Franz Stefan, als Mitregenten anerkannt hatte, berief die Königin die Stände neuerdings in das Schloß, damit der Mitregent ihr und der ungarischen Verfassung den Eid der Treue leiste. Bei diesem Anlasse erschien Maria Theresia in der Versammlung, begleitet von ihrem Gemahl und dem kaum ein halbes Jahr alten Erzherzog Josef, den die Amme auf dem Arme trug. Die Magnaten und Abgeordneten empfingen das fürstliche Paar und den kleinen Prinzen mit brausem Elsen! und als der Großherzog den Eid geleistet, rief er mit lauter Stimme: „Vitam et sanguinem pro regina et pro regno!“ (Leben und Blut für die Königin und das Reich!) Die Versammlung erwiderte diesen Ruf mit Begeisterung, und Maria Theresia, ergriffen von der Größe des Momentes, hieß die Amme den kleinen Erzherzog hoch emporheben, daß Jedermann ihn sehen könne. Am dem erwähnten 11. September aber erschien die Königin allein im Thronsaale.

Tiefes Schweigen herrschte in der Versammlung, als Maria Theresia aus dem Nebengewände herauskam und den Thron hinanschrift. An den Stufen des Thrones stand links der Palatin Graf Pálffy, rechts der Truchseß Graf Illesházy und der Kronhüter Graf Erdödy. Als die Königin sich auf dem Thronessel niedergelassen, ergriff der ungarische Hofkanzler, Graf Ludwig Batthyány, das Wort, um den Ständen die verzweifelte Lage der gleichzeitig von sechs Mächten, von Preußen, Bayern, Sachsen, Sardinien, Frankreich und Spanien, angegriffenen Monarchie zu schildern und die ungarische Nation zur Hilfe aufzurufen.

Nach dem Hofkanzler sprach der Primas von Ungarn, Cardinal Erzbischof Kollonics, in gleichem Sinne und mit sichtbarem Erfolge, denn manche zustimmende Kundgebung wurde in der Versammlung laut. Aber es fehlte auch keineswegs an Magnaten und Abgeordneten, welche sich schweigend und reservirt verhielten, von deren Mienen die Mißstimmung abzulesen war.

Nun erhob sich die Königin selber, und in freier lateinischer Rede, mit fester, volltönender Stimme sagte sie:

„Getreue liebe Stände meines Königreiches Ungarn! An Euch wende ich mich jetzt. Der Zustand unserer Staaten ist so betrübt, daß uns von allen Seiten Feinde, Noth und Gefahren umringen. Auch unserem theueren ungarischen Reiche drohen Gefahr und Verderben, wir wollen und dürfen dies den Ständen nicht länger verhehlen. Es gilt die Erhaltung Ungarns, die Sicherheit unserer Krone, unserer Person und — unserer Kinder.“

Bei den letzten Worten, beim Gedenken der Kinder, stockte Maria Theresia. Sie trug damals neuerdings ein Kind unter dem Herzen, die Erzherzogin Marie Christine . . .

Ein leichter Schauer durchrieselte den Körper der hohen Frau, ein Beben glitt über ihre Gestalt, ihre Wangen erbleichten, und die Thränen quollen aus den Augen. Um diese zu verbergen, hielt sie das Sacktuch vor.

In der dicht gedrängten, glänzenden Versammlung herrschte Todtenstille. Kein Athemzug war vernehmbar.

In diesem Augenblicke riß der greise Palatin, Feldmarschall Johann Graf Pálffy, die blitzende Klinge aus der Säbelscheide, und sie hoch schwingend, rief er: „Moriatur pro rege nostro!“ (Wir sterben für unseren König!) Und in flammender, himmelstürmender Begeisterung folgten zunächst Graf Ludwig Batthyány und dann die anderen Magnaten und Abgeordneten diesem Beispiele; die Klängen flogen aus den Scheiden, und die enthusiastischen Rufe: „Moriatur pro rege nostro!“ „Vitam et sanguinem pro rege nostro!“ „Virat Maria Theresia!“ durchbrausten den Thronsaal. Der Zauber, den die Worte der schönen, jungen, vom Unglücke verfolgten Königin auf die Gemüther der ritterlichen Magyaren ausgeübt, war ein überwältigender. Alles war hingerissen, und Niemand vermochte sich der allgemeinen tiefen Bewegung zu entziehen.

Ein zeitgenössischer Schriftsteller erzählt, daß Maria Theresia, ergriffen von der Größe des Momentes, ebenfalls das Schwert gezogen habe; diese Darstellung entspricht jedoch nicht der geschichtlichen Wahrheit.

Die Bewegung, welche des Reichstages sich bemächtigt hatte, war übrigens keine vorübergehende, sondern eine sehr nachhaltige, welche zu ewig denkwürdigen Großthaten führte.

Aus dem Thronsaale verfügten sich die Magnaten und Abgeordneten in die Berathungssäle, wo zunächst die königliche Botschaft verlesen und die Proclamation des Kurfürsten von Bayern, mit welcher er seine Ansprüche auf die ungarische Krone bekannt gab, mit Unwillen und Verachtung zurückgewiesen wurde.

Der sofort eingesetzte Landesvertheidigungsausschuß erstattete schon zwei Tage später dem Reichstage seine Vorschläge. Denselben zufolge rüstete Ungarn 100.000 Mann, theils zu Pferde, theils zu Fuß, aus. Von den damals errichteten 13 ungarischen Infanterie-Regimentern bestehen heute noch sieben: von den neuerichteten 10 Husaren-Regimentern besteht gegenwärtig noch eines. Außerdem stellten viele Magnaten auf eigene Kosten ganze Compagnien oder Bataillone oder Schwadronen in's Feld; so Eszterházy, Batthyány, Pálffy, Erdödy, Andrássy, Franz von der Trenck und viele Andere.

Einige Wochen vor der Reise nach Ungarn hatte Maria Theresia in tiefer Betrübniß ihrer Schwester Maria Anna einen Brief geschrieben, in welchem folgende Sätze vorkamen: „Noch weiß ich nicht, ob mir eine Stadt übrig bleibt, wo ich werde niederkommen können . . . Wir haben fast Alles verloren; nur Gott und die Ungarn bleiben uns noch.“

Und wie der Verlauf dieses historischen Reichstages in Preßburg gezeigt, hatte die junge Königin in ihrem Vertrauen auf Ungarn sich nicht getäuscht. Der opferfreundige Patriotismus ging in Ungarn so weit, daß einzelne Familien nicht nur Geld, sondern auch ihr Geschmeide in die Comitatscasse sandten, damit es veräußert und zu Rüstungszwecken verwendet werde.

Herculische Arbeiten.

Aber auch die österreichischen Erblande blieben an Thatkraft und Opferfreudigkeit hinter Ungarn nicht zurück. Die Ueberschwemmung der österreichischen Provinzen mit feindlichen Schaaren inauguirte eine Heroenzeit für die Monarchie, deren Völker damals von sich sagen durften, daß sie herculische Arbeiten zu vollbringen hätten.

Die dringendste dieser Arbeiten bestand in der Säuberung der verschiedenen Provinzen von den feindlichen Truppen, die in furchtbarer Ueberzahl über die Grenze gebrochen waren. Zunächst warf Feldmarschall Ludwig Andreas Graf Khevenhüller die Franzosen sehr unsanft aus Einz hinaus, und General Bärenklau eroberte Scharding, während Menzel und der

kühne Commandant eines selbstgeworbenen croatischen (Panduren-) Regiments, Freiherr Franz von der Trenck, durch einen verwegenen Partiegängerkrieg, durch Ueberfälle und Hinterhalte den Bayern, Franzosen und Preußen empfindlichen Schaden zufügte. Bald war nicht nur ganz Oberösterreich von Feinden gesäubert, sondern die österreichischen Truppen eroberten auch den größten Theil Bayerns, dessen Hauptstadt München von dem kaiserlichen General Menzel eingenommen wurde, so daß der landsflüchtig gewordene Kaiser Karl VII. in Frankfurt ein sehr unbehagliches Dasein unter französischem Schutze führte.

Während jedoch die österreichische Hauptarmee in Bayern erobernd vordrang, war der preussische Friedrich in Mähren eingebrochen, vermochte sich aber daselbst nicht zu halten und zog sich wieder nach Böhmen zurück. Hier stellte sich ihm die kaiserliche Armee unter dem Herzoge Karl von Lothringen bei Chotusitz nächst Czaslau entgegen, wurde jedoch am 17. Mai 1742 nach blutigem Kampfe geschlagen. Auf Anträgen des englischen Cabinets, welches der Königin Hilfe versprach, wenn sie sich zuvörderst mit dem gefährlichsten ihrer Gegner, mit Preußen, abgefunden, schloß das Wiener Cabinet einige Wochen später den Breslauer Frieden, der am 28. Juli in Berlin ratificirt wurde. Hiemit fielen der größte Theil von Schlesien und die Grafschaft Glatz an Preußen; bei Oesterreich verblieben nur die Bezirke von Troppan, Teschen, Jägerndorf und das Gebiet diesseits der Oppa.

Die nächste Folge dieses Friedensschlusses war, daß Sachsen, eifersüchtig auf die unerwarteten Ertrugenschaften Preußens, sich mit Oesterreich verbündete. Da einige Monate vorher durch Englands Vermittlung auch mit Sardinien in der Weise ein friedliches Abkommen getroffen wurde, daß dieses Herzogthum einige Landstriche in der Lombardie erhielt, so war Maria Theresia nunmehr in der Lage, entsprechend den Wünschen des Londoner Cabinets, ihre gesammten Streitkräfte den Franzosen und Bayern entgegenzustellen.

Vor Allem ließen es sich die Generale Graf Königsegg, Graf Festetics und Fürst Lobkowitz angelegen sein, die in Böhmen stehenden französischen Truppen anzugreifen. Ueberall geschlagen, suchte Marschall Belleisle mit den Trümmern seiner Armee in dem festen Prag eine letzte Zuflucht. Von den kaiserlichen Truppen durch mehrere Monate hier eingeschlossen, erreichte die Noth der Franzosen in Prag einen solchen Grad, daß Marschall Belleisle in der Nacht des 16. December 1742 unter großen Verlusten sich durch die Cernirungslinie schlug. Von einem Theile der kaiserlichen Armee verfolgt, entkam Belleisle nur mit wenigen Leuten nach Eger. Das Gros der Franzosen fiel auf der Flucht dem Hunger, der Kälte und den österreichischen Kugeln und Bajonetten zum Opfer. Der in Prag zurückgebliebene Rest der Franzosen capitulirte am zweiten Weihnachtstage gegen freien Abzug.

In der Zwischenzeit hatte jedoch der bayerische General Seckendorf die Oesterreicher aus München verdrängt, und Kaiser Karl VII. war wieder nach München zurückgekehrt. Daher wandte sich Karl von Lothringen nach der Vertreibung der Franzosen aus Böhmen neuerdings gegen Bayern. Er besiegte am 8. Mai 1743 die Bayern unter General Minuzzi bei Simbach und drang sodann abermals bis München vor. Ja, bis zum Ende des Jahres war ganz Bayern in kaiserlichen Händen, denn die französischen und bayerischen Truppen wurden, wo immer sie im Felde den kaiserlichen entgegentraten, geschlagen. Ebenso glücklich focht in diesem Jahre auch der Bundesgenosse Maria Theresia's, König Georg II. von Großbritannien, welcher mit der sogenannten pragmatischen Armee, aus Engländern, Oesterreichern, Hannoveranern und Hessen bestehend, die Franzosen unter dem Herzoge von Noailles bei Dettingen am Main auf's Haupt schlug. In Folge dessen überschritt auch Karl von Lothringen den Rhein, und in Worms kam zwischen Oesterreich, England, Holland und Sardinien ein Vertrag zur Unterzeichnung, in welchem der Königin Maria Theresia ihr gesammter Besitzstand im Sinne der pragmatischen Sanction garantirt wurde.

Die Herculesarbeit war gethan. Bei ihrer Thronbesteigung „auf Gott und Ungarn“ beschränkt, hatte sich

Habsburgs große Tochter, unterstützt von ihren treuen Vätern, aus der Nacht des Unglücks binnen drei Jahren zur lichten Höhe des mächtigsten Thrones in Europa emporgeschwungen. Der ansehnlichste Theil von Schlesien war zwar verloren gegangen, aber dafür stand ganz Bayern unter österreichischer Herrschaft, die österreichischen Kronländer waren von Feinden gefäubert, das Schlagwort von der Theilung Oesterreichs war nirgends mehr zu vernehmen, die europäische Machtstellung der Königin von Ungarn und Böhmen und Erzherzogin von Oesterreich war vollkommen gewahrt, und auch in Deutschland war der Einfluß Maria Theresia's stark genug, um ihren Gemahl, den Großherzog von Toscana und Herzog von Lothringen, nach dem schon 1745 erfolgten Tode des unseligen Franzosenknechtes Karl's VII. als Franz I. auf den deutschen Kaiserthron zu bringen. Freilich konnte sich die habsburgische Monarchie noch nicht des Friedens erfreuen, aber schon der nächste Kampf, der von Friedrich II. begonnene zweite schlesische Krieg (1744 bis 1745) war kein Ringen um's Dasein mehr, sondern um den Wiedererwerb der von Preußen geraubten Theile Schlesiens. Indessen endete derselbe mit dem Verträge von Dresden, welcher vollständig auf Grundlage des Breslau-Verliner Friedens abgeschlossen wurde.

Auch der dritte schlesische, der sogenannte siebenjährige Krieg (1756 bis 1763), welcher beiderseits mit wechselndem Glücke geführt wurde, trug den gleichen Charakter und bedrohte nicht mehr die Großmachtstellung der Monarchie. In dem auf dem Schlosse Hubertsburg nächst Leipzig unterzeichneten Friedensvertrage gab Oesterreich die zurückeroberete Grafschaft Glatz wieder an Preußen, während letzteres dagegen versprach, bei der Wahl des römischen Königs dem Sohne Maria Theresia's, dem Erzherzog Josef, die Kurstimme von Brandenburg zu geben. Als zwei Jahre später Kaiser Franz I., kaum 57 Jahre alt, in Innsbruck starb, erhob Maria Theresia ihren ältesten Sohn, der gleichzeitig als Josef II. dem Vater in der deutschen Kaiserwürde folgte, zum Mitregenten in Oesterreich, überließ ihm jedoch nur die Leitung der militärischen Angelegenheiten, während sie alle anderen Regierungsgeschäfte sich persönlich vorbehielt.

Maria Theresia als Herrscherin.

Die Durchführung tiefgreifender und wohlthätiger Umgestaltungen, sowie zeitgemäßer Einführungen in allen Zweigen des staatlichen, communalen und gesell-

schaftlichen Lebens knüpfte sich an die Regierungszeit Maria Theresia's. Als Herrscherin bethätigte sie hiebei die kostbarste Regententugend: Menschenkenntniß; diese Menschenkenntniß, der Scharfblick der klugen Frau, welche die Menschen und Dinge nicht nach dem Scheine und nach zufälligen Neugierlichkeiten, sondern nach ihrem wahren Werthe und wirklichen Gehalte beurtheilt, machte in Verbindung mit der Standhaftigkeit bei der Durchführung des einmal für recht und gut Erkannten die Regentengröße Maria Theresia's aus.

Ihre besondere Aufmerksamkeit widmete sie den Rechtszuständen. Um deren Mängel und Mißstände

natürlichste und billigste hieraus wählen, die Abgänge und Gebrechen nothdürftig verbessern, somit eine neue auf die gemeine Wohlfahrt der Erblände eingerichtete gleichförmige peinliche Gerichtsordnung anpassen sollte". Präsident der genannten Hofcommission wurde der Graf Michael Johann von Althann, Vicepräsident der obersten Justizstelle; Beisitzer waren der geheime Rath und Assessor der obersten Justizstelle Graf Anton Casimir von Hartig, die Hofräthe Freiherr Herm. Lorenz von Kannengieser, Karl Josef Letto von Kronstorff, Johann Georg von Müllensdorf, Johann Georg Haan, Johann Leonhard von Peller, Johann Bern-

hard von Zenker, Johann Franz Bourguignon von Bamberg (Director der juridischen facultät an der Wiener Hochschule), Josef Ferdinand Holzer, Ferdinand Maria von und zu Goldegg und Lindenborg, Franz Anton Eder von Neßl von Nellenberg und Damenacher und Anton Eder von Carri. Maria Theresia bestätigte die von diesen Männern zu Stande gebrachte Arbeit, die „Constitutio criminalis Theresiana“ oder „Der römisch-kaiserlichen zu Hungarn und Böhmen n. s. w. Königl. Apostolischen Majestät Maria Theresia Erzherzogin zu Oesterreich n. s. w. peinliche Halsgerichtsordnung durch Kundmachung vom 31. December 1768"; und sollte „die Verbindlichkeit dieses Unseren Criminalrechts (hieß es darin) nach einem Jahr von Zeit dessen beschehen öffentlichen Kundmachung ihren Anfang nehmen“.

Schlägt man die, die Theresiana enthaltenden, bei Trattner in Wien 1769 gedruckten Folianten auf, so fällt der Blick auf eine Reihe von grauerregenden Kupfertafeln, enthaltend die „Abfchilderung und Beschreibung der Peinigungsarten, wie selbe in der königl. böhmischen Hauptstadt Prag bei den daselbstigen Stadt-Magistraten,“ und „wie selbe in der kaiserl. königlichen Residenzstadt Wien bei dem kaiserl. königl. Stadt- und Landgericht vorgenommen zu werden pflegen“. Da sind, genau nach dem beige-

abzuschaffen, und „damit das Malesfizwesen sowohl in der Veranlassung als Einleitung, dann gänzlichen Abführung der Criminalprocessen, als auch in der Aburtheilung der Uebelthäter und Vollstreckung der peinlichen Urtheilen in allen deutschen Erbländen durchgehends so viel möglich, nach einerlei rechtlichen Grundsätzen und mit einer gleichen Verfahrensart gebührend abgehandelt werde“, setzte Maria Theresia eine eigene Hofcommission zusammen, welche die bis dahin bestandenen verschiedenen Criminalordnungen nebst Novellen vor Augen haben, „das

flüchten Maßstab, der Daunstock nach allen Profilen und in allen Bestandtheilen, die Stricke zur Schnürung, nebst den geschnürten Armen im Detail; da ist der auf der Folterleiter angebundene Delinquent sammt allen übrigen Vorkehrungen zu sehen, vorne und seitwärts, wie er mit dem Bündel Calglüchter unter die Achseln getraunt wird; da sieht man ihn von den Knechten des Scharrichters gehalten auf dem Folterstuhl, wie ihm die eisernen Schraubstiefel angelegt werden, und wieder im Kerkergewölbe, zum Aufziehen am Seile bereit oder bereits aufgezogen. Diese Accuratoffe,



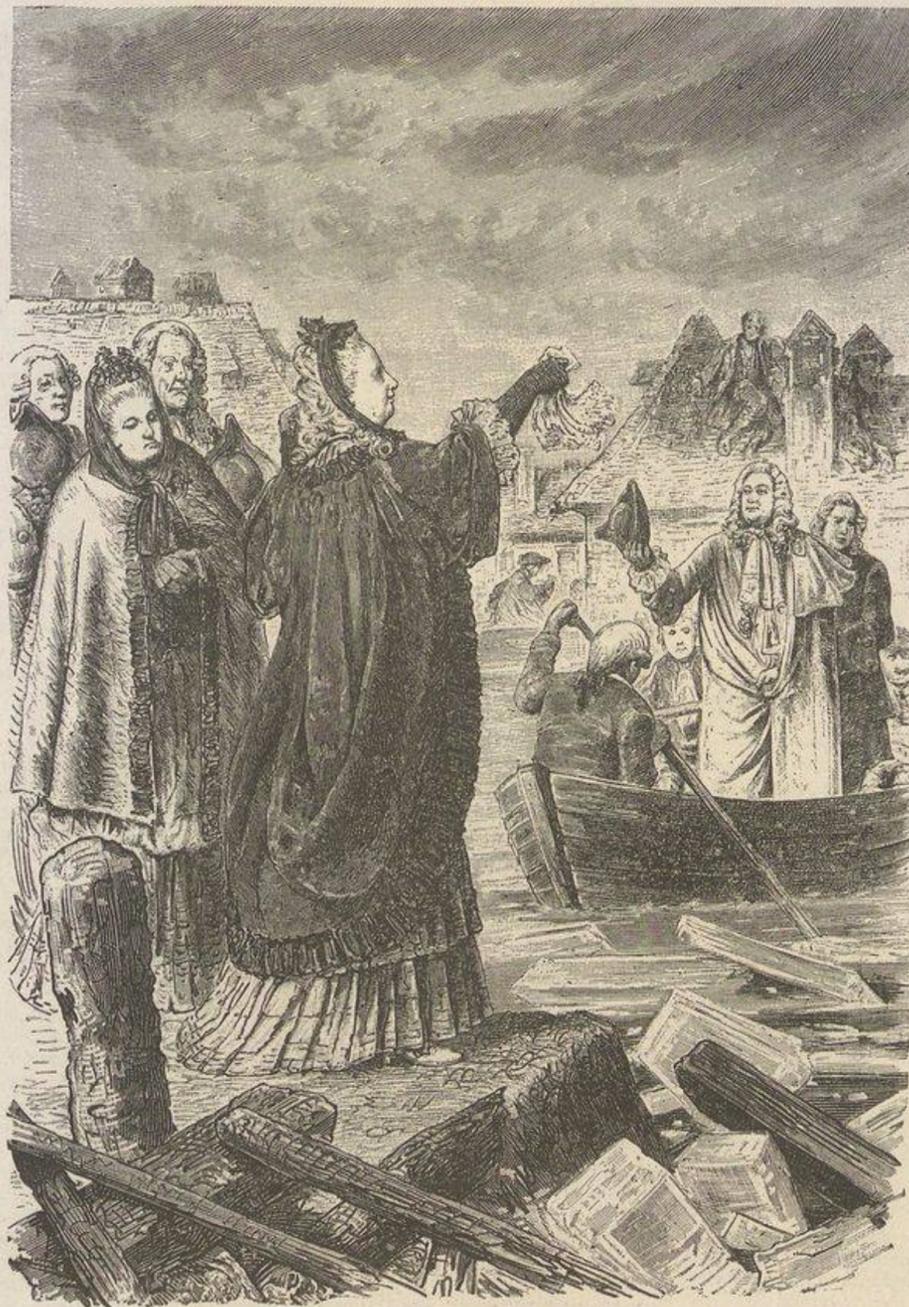
Maria Theresia verweigert dem Fürsten Kaunitz die erbetene Entlassung; 1766.

wiewohl sie aus der guten Absicht hervorging, der richterlichen und scharfrichterlichen Willkür bei Anwendung der Tortur zu steuern, erscheint uns Menschen des neunzehnten Jahrhunderts entschieden, wie ein hervorragender Historiker, Eduard Duller, sehr treffend bemerkt.

Hat man den peinlichen Einruck dieser Kupfertafeln überwunden, dann schlägt man den ersten Theil auf, der von der „peinlichen Verfahrungs“ handelt, und liest nun im ersten Artikel die Definition eines Verbrechens: „Es ist nichts anderes als ein gegenwärtiges Thun oder Lassen, so folgsam durch Thathandlung oder Unterlassung begangen wird.“ Hierauf folgt die Unterscheidung in öffentliche (die gemeine Wohlfahrt störende) und Privatverbrechen, und solche, welche beiden Arten zugleich angehören, worauf ausgesprochen wird, daß sich öffentliche und Privatverbrechen nicht nur in dem Gegenstand und in der Gemugthuung, sondern auch in der Verfahrungsart unterscheiden, indem erstere nach der Theresiana bei den Halsgerichten und blutbanberechtigten Gerichtsstellen, letztere nach dem gemeinen bürgerlichen Rechtsverfahren bei eines jedweden ordentlichem Gerichtsstande zu rechtfertigen und auszuführen seien. Der zweite Artikel handelt von „den halsgerichtlichen Verbrechen“, die in gemein und deren Unterchied“, der dritte davon, „auf was, von wem und wider wen eine Uebelthat begangen werde“ (über dolus und culpa; über animus und voluntas delinquendi, direct und indirect, über Mitschuld, Mitwirkung und Mitwissenschaft, Nichtanzeige n. s. w.), der vierte von den Strafen überhaupt (als Zweck der Strafverhängung wird angegeben, daß der Uebelthäter gebessert werde, daß dem beleidigten Staat Gemugthuung geschehe, und daß die Strafe bei dem Volle „Erspiegung und Abscheuen von dergleichen Mißhandlungen erwecke“; im § 16 wird über Strafvollstreckung an todtten Mißthätern mit vorsichtiger Unterscheidung gesprochen, im § 17 der Grundsatz aufgestellt, daß die gegen einen Uebelthäter zur öffentlichen Gemugthuung erkannten Strafen die „rechtsbehörige Privatgemugthuung“ nicht aufheben). Der Artikel 5 von Codestrafen unterscheidet zwischen härteren und gelinderen; als erstere werden festgesetzt: Lebendig-Verbrennen (bei lindernden Umständen vorherige Enthauptung), Viertelheilen, Radbrechen von unten auf und von oben auf (als Verschärfung: Schleifen zur Richtstätte, Reißen mit glühenden Jangen, Riemen-schneiden, Zungenabschneiden, Nackenaufreißung), ferner „Verbrennen und Durchpflügen des todtten Körpers, Durchschleuchtung des Körpers, wenn es ein Mann ist,

auf das Rad, mit oder ohne einem hierüber aufgerichteten kleinen Galgen, Handabschlagung mit oder ohne Aufsteckung des Kopfes, oder Kopf und Hand, oder die Hand allein auf ein Rad oder Pfahl, oder Anheftung der Hand an den Pranger“ (wogegen Schänden, Lebendig-Vergraben, Lebendig-Pfählen, Viertelheilen und Radbrechen der Weibsbilder, Spießen [außer in Aufruhr und Landesverräthereien] nicht angewendet werden sollten). Als gelinde Todesarten sind bezeichnet Enthauptung und Hängen, letzteres jedoch nur für Mannspersonen. Der sechste Artikel von den Leibstrafen führt als solche an: Staupenschlag oder mit Ruthenstreichung,

nicht antworten will oder ansonst gegen den Richter oder im Gefängniß sich widerspänstig oder ungebührlich aufführt“, endlich „zu einer verdrühten Strafvermehrung“, öffentliche Arbeitsstrafen (in einem ungarischen Gränzhause oder einer deutschböhmisches Festung), Schanzarbeit, „in einem Spinn- oder Zucht-haus“, Stadtgraben, Stockhaus, öffentlichen Arbeiten am Strafort (Ruderbank- und Bergwerksarbeit bleiben bis auf weitere Verordnung eingestellt); „Schandstrafen“ („an den Pranger oder vor der Kirchen in die Prechel stellen, in das Narrenhäusel einsperren, Vorstellung auf einer öffentlichen Bühne oder Schränzen oder einer Schandsäule“, ohne oder mit Anhängung eines Zettels), Freiheitsstrafen, Verweisung aus einem Ort mit Belassung der Landeshuld, Verweisung aus allen deutschen Erbländen, oder was gleich zu achten, aus einem Erbland, Confinierungsstrafe. In dem siebenten Artikel von „außerordentlichen und willkürlichen Strafen“, welche dann eintreten sollen, „wenn 1. das Gesetz auf ein Verbrechen keine gewisse Strafe ausgemessen, sondern stillschweigend oder ausdrücklich die Bestrafungsart der Willkür des Richters überlassen hat, oder 2. wenn zwar das Gesetz eine gewisse Strafe auf ein Verbrechen überhaupt angesetzt hat, jedoch ein rechtmäßiger, das ist ein in dieser Halsgerichtsordnung enthaltener Milderungs- oder Verschönerungsgrund erhelfet, von der sonst vorgeschriebenen ordentlichen Strafe abzusehen“ — in diesem Artikel wurde näher bestimmt, daß die dem Richter eingeräumte Willkür keinerlei in einem bloßen Eigenwillen beruhe, daß er in geringeren oder zweifelhaften Fällen die Gelindigkeit der Schärfe vorzuziehen und die willkürlichen Bestrafungen nicht auf die Todesstrafe zu erweitern habe; „Kriegsdienste“, hieß es endlich im § 5, „sind keinerlei unter die Strafen zu rechnen; es kann demnach in Malesfizfällen das Soldatenleben durch ein Urtheil nicht zur Strafe anverletzt werden. Nachdem aber der Soldatenstand eine Lehrschul zu Angewöhnung des Ge-



Maria Theresia bei der Ueberschwemmung der Leopoldstadt (in Wien); 1768.

Brandmarkung, Versümmelung an Gliedmaßen (Hand- und Fingerabhaunng, jedoch nur als Verschärfung der Codestrafen), allormassen solche Strafverhängung bei jenen Uebelthätern, welche am Leben zu bleiben haben, nicht nur die durch das Gesetz abgeweckende Besserung nicht wirken, sondern vielmehr im Gegentheil zur Verweisung und neuen Mißthaten in der Folge verleiten würde“, Karbatsch oder Stockstreich (in geringeren Malesfizfällen als empfindliche Warnung von oder bei seiner Aeresentlassung, dann „zu Bezwingung und Bändigung“ eines, der in dem gerichtlichen Verhör

horjams, Mühe und Arbeit ist, als wird hiemit gestattet, daß taugliche, junge und ehrliche Mannspersonen, welche wegen ihres müßigen Herumfahrens, wegen Frevelhändel oder sonst geringerer, keine Ehrenmakel auf sich tragenden Verbrechen sich verhänglich gemacht, ohne Schöpfung eines Urtheils zu Soldaten abgegeben werden mögen; und dieses nicht zur Strafe, sondern zu gemeiner Wohlfahrt und ihrem eigenen Besten, damit sie von müßigen oder sonst ungebührlichen Lebenswandel abgezogen, und nützliche Mitglieder des Staates hieraus erzielt werden.“ Der achte Artikel handelt von Geldstrafen; der

neunte von Einziehung des Vermögens (wobei Schulden, Lehen und Fideicommissgüter unter dem verwirkten Hab und Gut nicht mitbegriffen, mit Ausnahme des halbes von Majestätsbeleidigung im ersten Grade, Aufruhr und Rebellion); der zehnte von der Ehrlosigkeit (hiebei oberster Grundsatz: „Nicht das peinliche Verfahren, wie weit es immer damit gekommen sein möge, weder die Strafe, weder der Ort der Abhängigkeit machen jemanden unehrlieh oder ehelos, sondern die Unehrliehkeit entspringt aus der Missethat selbst als ihrer wahren Ursache“); „belangend die Gemein-Verächtlichkeit gewisser Personen, da nämlich einige nicht um einer begangenen Missethat halber, sondern entweder wegen unächtlicher Geburt oder wegen ihrer verächtlichen Handthierung und dergleichen, insgemein für schlechte und verächtliche Personen gehalten werden, dieserwegen sind in den diesländigen Polizeiverordnungen die behörige Maßregeln, welchergehalft solchen Leuten zu ihren ehrliehen Unterkommen und Nahrung zu versehen sein, allschon vorgeschrieben, wornach sich also zu achten ist“. Der erste Artikel handelt „von den Umständen, welche die That selbst verringern, somit die Strafe mildern“; als solche gemeine mildernde Umstände wurden zu würdiger bezeichnet Gebredlichkeit an Sinnen, als gänzliche Gemüthsverrückung (wobei die Thäter nicht gestraft werden, sowie der Richter, wenn er anständig, wann — beim Vorhandensein lichter Intervalle — die That geschehen sei, den gelinderen Weg wählen sollte), „vorfindend gar große Dummheit, Wöhsinnigkeit und Einfalt“, „zufällige Vernunftschwächung so durch Rausch oder Sinnverwirrung beschiehet, das gar junge oder gar hohe Alter“ (erstere bis auf das 7te Jahr und die Jugend unter dem 7ten als dem 14ten gemessen) sollte halsgerichtsmäßige Strafen ganz ausschließen und bei letzterem nicht sowohl auf die Zahl der Jahre als auf die Beschaffenheit des Leibes und des Verstandes gesehen werden. Der zwölfte Artikel handelt von den erschwernenden Umständen (mit Hinsicht auf Familien- oder obrigkeitliches Verhältniß, Persönlichkeit und Alter der Bekräftigten, Mißbrauch geschenkter Vertrauens).

Wir haben dieses Capitel der Theresianischen Gerichtsordnung aus dem Grunde so ausführlich behandelt, weil dasselbe den Culturzustand unseres Vaterlandes und den rauhen Geist der damaligen Zeit getreu widerspiegelt. Dem großen Sohne der Kaiserin, Josef II., blieb es vorbehalten, die Unmenslichkeiten und Härten der Justizgesetze zu mildern und einem neuen Geiste die Bahnen zu ebnen. Immerhin bildet aber das vorstehend Geschilderte den ersten Versuch in Oesterreich, eine gleichmäßige und einheitliche Gesetzgebung im Gerichtswesen zu schaffen. Es wurde wenigstens die Rechtspflege von der Verwaltung getrennt und eine oberste Justizbehörde eingesetzt.

Auch das Finanzwesen erfuhr eine neue, zeitgemäße Organisation, durch welche sich die Staatseinnahmen in wenigen Jahren von 36 auf 60 Millionen Gulden steigerten. Die Zollschranken zwischen den einzelnen Kronländern wurden beseitigt; nur zwischen den österreichischen Erblanden und den Ländern der ungarischen Krone blieben sie aufrecht. Der Seehandel wurde gefördert, was insbesondere Triest ungemein zu hatten kam, dessen Emporblühen aus dieser Zeit datirt. Ein ganzes System von Straßen und Canälen wurde in allen Ländern der Monarchie angelegt, dem Postwesen eine praktische Einrichtung gegeben und für die Förderung des Handels der Hof-Commerzienrath geschaffen. Von wohlthuernder Wirkung für die Verwaltung wie für die Bevölkerung war die Einführung der Kreisämter, welche die Unterthanen vor Uebergriffen der Grund- oder Patrimonialherrschaften schützten und die Gemeindeverwaltung überwachten.

Endlich erfuhr auch das Heerwesen, der Handel, das Gewerwesen, die Bodencultur und die Viehzucht starke Impulse zu mächtigem Aufschwunge.

So wurden auch die Leistungen, welche der Bauer seinem Grundherrn abzustatten hatte (Zehent und Frohndienst) geregelt und auf ein erträgliches Maß herabgesetzt. Auch gestattete die Kaiserin, daß der Bauer, welcher bisher nur Nutznießer seines Grundes und Bodens war, denselben von der Obrigkeit ablösen und in sein freies Eigenthum übernehmen könne.

In geradzug großartiger Weise sorgte aber Maria Theresia, die Begründerin der Volksschule in

Oesterreich, für die Hebung des Unterrichts. Angeregt durch die Ideen der Kaiserin, erwarben sich um die Volksschule Johann Ignaz von Falbiger, Abt von Sagan in Schlefien, durch Verfassung der „allgemeinen Schulordnung“, und der Oberaufseher der Schulen in Böhmen, Ferdinand Kindermann von Schulstein, welcher in seinem Districte während der Jahre 1771 bis 1774 über 500 Trivialschulen in's Leben rief, hervorragende Verdienste. Die Mittelschulen (Gymnasien) befanden sich bis 1773 zumeist in den Händen der Jesuiten. In welchem Geiste die letzteren wirkten, erfuhr die Kaiserin an sich selber, als ihr ausgezeichnete Minister des Auswärtigen, der berühmte Graf Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg, welcher als ein Freund des Fortschrittes schon lange, aber vergeblich bei der Kaiserin den Ränken der Jesuiten entgegenzuwirken bestrbt war, eines Tages der edlen Monarchin lächelnd den Vogen Papier übergab, auf dem Maria Theresia alle ihre Sünden aufgeschrieben hatte, welche sie bei der Generalbeichte ihrem Beichtvater, einem Jesuitenpater, bekannt hatte. Aus der Hand des letzteren war die Kiste der kaiserlichen Sünden in den Vatican gewandert, und von da gelangte sie in den Besitz des Grafen Kaunitz, der im Kampfe gegen den gewaltigen Jesuitenorden mit den gleichen geheimen Mitteln arbeitete wie diese. Die entrüstete Kaiserin zog von da an ihre schützende Hand von dem Orden, so daß Papst Clemens XIV., welcher den Orden auf Anträgen des Hauses Bourbon schon längst aufheben wollte, nunmehr am Wiener Hofe keinen Widerstand fand. Nach der Aufhebung des Jesuitenordens gingen die meisten Gymnasien in die Hände der Piaristen über. Auch die Universitäten, namentlich die medicinischen Facultäten, erfuhr durch den ausgezeichneten kaiserlichen Hofarzt Gerhard von Sieten eine zeitgemäße Neugestaltung. Für die Thierheilkunde war schon 1767 ein eigenes Institut in Wien errichtet worden. Berühmte Gelehrte wurden aus dem Auslande gegen sehr günstige Bedingungen nach Oesterreich berufen, um hier das wissenschaftliche Niveau der Hochschulen zu heben. So der berühmte Arzt, Chemiker und Naturforscher Nikolaus Josef Freiherr von Jaquin, der Astronom Jesuitenpater Magimilian Hell, der Annalistiker Josef Hilarins Eckhel und viele Andere.

Unter den vielen inländischen Talenten, welche während der Regierungszeit Maria Theresia's sich zu Ansehen emporgeschwungen, nimmt Josef von Sonnenfels einen hervorragenden Platz ein. Derselbe wurde im Jahre 1733 zu Nikolsburg in Mähren von jüdischen Eltern geboren; er machte seine philosophischen Vorstudien und wurde dann Soldat. Nach fünfjähriger Dienstzeit, während welcher er es zum Unterofficier gebracht und fleißig studirt, auch französisch, italienisch und böhmisch erlernt hatte, wurde er auf Verwendung hoher Gönner aus dem Militärdienste entlassen. Mit wahrem Feuerer war er sich nun auf die juridischen Studien, die er in Wien namentlich unter K. A. Martini hörte, arbeitete sodann zwei Jahre bei der obersten Justizstelle, während welcher Zeit er fleißig die besten Ergänzungsstücke der deutschen Literatur studirte und den Entschluß faßte, deutscher Schriftsteller zu werden, der auch im Auslande Anerkennung finden sollte. In den Versammlungen der „Deutschen Gesellschaft“ (seit 1761) las er seine ersten Ansätze vor. Seine Bemühungen um eine angemessene Staatsanstellung blieben lange erfolglos, weshalb er eine Rechnungsführerstelle bei der Arcieren-Garde annahm. Dadurch wurde er mit General von Petrasch bekannt, und dieser empfahl ihn wieder dem Staatsrath Freiherrn von Borie, der es durchsetzte, daß Sonnenfels im Jahre 1763 die Lehrkanzel für Polizeiwissenschaft an der Wiener Universität erhielt. Zwei Jahre später, im Jahre 1765, begann er in seiner Wochenschrift: „Der Vertraute“ und später in „Der Mann ohne Vorurtheil“ den Kampf für die Reinheit des Geschmackes, Verbesserung der Sprache, Beförderung der Lectüre und eine „gesittete Schau-bühne“. Sonnenfels geistete darin die alten Volksschauspiele, namentlich die ertemporirten Komödien, und nebenbei auch sociale und staatliche Zustände. Die anfänglichen Angriffe überwand er mit festem Muth; sein Wochenblatt war gut, pikant und klar geschrieben und wurde jeden Samstag mit Sehnsucht erwartet. Gar bald gingen seine Anschauungen und Ideen in's

Volk und vermittelten den Anbruch einer neuen Zeit. Tiefer und nachhaltiger als durch sein Wochenblatt wirkte Sonnenfels durch seine Vorträge und seine staatswissenschaftlichen Werke. Er lehrte Staatswissenschaften ganz im Geiste der Aufklärungszeit.

Maria Theresia und ihr Hof.

Das Privatleben der Kaiserin und Königin kann nicht trefflicher geschildert werden, als dies die Berichte der venetianischen Gesandten am Wiener Hofe gethan haben. Insbesondere sind es zwei Berichte, welche unser Interesse erregen. Der eine ist 1744 erstattet von Pietro Andrea Capello, welcher 1740—1744 in Wien Gesandter war; der andere von Marco Contarini, der 1744—1746 diesen Posten bekleidete. Weiß hebt in seiner „Geschichte Maria Theresia's“ einige Stellen aus denselben hervor, woraus man ersehen kann, wie das Bild Maria Theresia's in den feinen italienischen Geistern sich spiegelt.

„Ich schlicke meine Berichte,“ so äußerte sich Capello, „mit einer Darstellung des Systems der Regierung. Ihre Form ist noch dieselbe wie unter Karl VI., es sind noch dieselben Behörden, denen die Leitung der einzelnen Provinzen anvertraut ist; aber sie haben weder die frühere Autorität noch den früheren Einfluß auf die Entschlüsse der Herrscherin. Ihre Majestät will von Allen ihre Ansicht sowohl, wie die alten Gesetze und Gebräuche wissen; doch auf diese Angaben hin bezieht sie sich nicht allein. Sie ist begabt mit Talenten und Vorzügen, daß man sie zur Herrscherin von Oesterreich küren würde, wenn man unter allen Frauen der Welt zu wählen hätte. In der That ist die Ansicht allgemein verbreitet, daß nur ihre Selbstergröße den Thron gerettet hat, indem sie die Liebe ihrer Unterthanen erlangt und das erzeigte, was ihrem Ministerium mangelte. Daß sie alle diese Eigenschaften besaß, wird immerdar als ein Wunder der Vorsehung gelten müssen, welche der Herrscherin gerade die Gaben verlieh, die nöthig waren, um allen Schwierigkeiten zu begegnen und über alle Bedrängnisse Oesterreichs zu siegen. Die Umstände, unter welchen die Königin zur Krone gelangte, verließen den ausgezeichneten Eigenschaften ihrer großen Seele noch höheren Glanz und ließen sie noch bewundernswürdiger erscheinen. Wenn sie auch in der Geschichte, in den Sprachen gründlich gebildet, in den wahren Ideen der Klugheit, der Milde, der Liebe zu ihren Unterthanen erzogen worden war, so besaß sie doch nicht einmal die Anfangsgründe in der Kenntniß der Staatsgeschäfte, so daß Niemand ahnen konnte, sie würde je im Stande sein, deren Last so leicht zu ertragen. Aber schon in den ersten Tagen ihrer Regierung bewies sie, daß der Scharfblick und das richtige Urtheil in jeder noch so verwickelten und schwierigen Frage und dabei der unermüdliehe, beharrliche Fleiß dem unverkündeten Mangel an Kenntniß und Erfahrung abhelfen würden, welche letztere Eigenschaften sie in der That in der kurzen Zeit von nur wenig Monaten durch Geisteskraft und rege Thätigkeit zu erwerben wußte.“

Die Pflichten der Krone und vielleicht manches Beispiel aus früheren Jahren belehrten sie, daß die Monarchen selber die Last der Regierung tragen müssen, indem sie sich ihrer Minister als Werkzeuge, nicht aber als Schiedsrichter in den Angelegenheiten des Staates bedienen sollen. Deshalb legte sich Ihre Majestät die Pflicht auf, regelmäßig bei den Sitzungen ihrer Minister selber zu erscheinen, alle Depeschen, alle Sitzungsprotokolle selber zu lesen und die Vorstellungen auch des Geringsten ihrer Unterthanen selbst zu hören und zu prüfen, und gab dabei zu erkennen, daß sie bei allen Fragen wunderbarerweise den wahren Grund und den Kern der Sache herauszufinden wisse. Ueberdies pflegte sie die Minister in einer gewissen Abhängigkeit zu halten, indem sie nie in ihre Anträge einwilligt, ohne sie vorher von anderen ihnen unbekanntem Männern prüfen zu lassen. Jeder Minister muß Entdeckung fürchten, wenn er sich als parteiisch oder als schlecht unterrichtet zeigen sollte. Dann schreibt sie selber die Gegenstände der Berathung vor, deren Hauptpunkte zu Protokoll genommen werden, und bewundernswürdig sind die Ausdrücke, in denen sie ihren Willen in allen Sprachen und in den schwierigsten und verwickeltesten Angelegenheiten ausdrückt; und ganz einzig ist die Gabe, mit



KAISERIN
MARIA THERESIA.

der sie die Befähigung ihrer Unterthanen, welche mit ihr in Verührung kommen oder die sie auf die Probe stellt, herauszufinden weiß, so daß sie je nach ihren Eigenschaften sich entweder ihrer bedient oder sie von ihrem Vertrauen ausschließt. In gleicher Weise verfährt sie mit den Conferenzministern selber, indem sie den Beschluß verschiebt, bis die Gegenstände von ihr geprüft oder mit Anderen berathen sind und sie sich mit voller Sicherheit entscheiden kann; daher es oft geschieht, daß die Königin sich anders entscheidet, als während der Conferenz. Hiedurch hält sie nicht nur die Minister in einer gewissen Abhängigkeit, sondern erleichtert sich über alle Behörden die Ausübung absoluter Autorität, welche jeder Herrscher mit gerechter und kluger Eifersucht sich wahren sollte.

Die häufigen Anlässe, wo ich bei ihr Audienz hatte oder in Gesellschaft mit ihr zusammen war, haben mir Beweise an die Hand gegeben, daß in der Königin alle jene Gaben vereinigt sind, welche den Fürsten Ruhm und den berühmtesten Staatsmännern Europas und der Geschichte selber Ehre verleihen. Nie erschrickt sie vor der Masse der Geschäfte, nie wird sie müde, nie redet sie von der Schwierigkeit einer Arbeit, sie erträgt die Last, und sie will nicht blos alle Umstände hören und lesen, sondern es gibt auch kein Beispiel, in welchem sie vom Hauptgrunde und Kern einer noch so verwickelten Sache abging. Schnell gefaßt und glücklichen Gedächtnisses, braucht sie Vergleiche und so richtige Bilder, daß man sie nie überraschen, nie auf Widersprüchen ertappen kann, daß sie nie die Grundanschauung zu verändern braucht, die sie einmal für richtig hält und nach der sie die Geschäfte behandelt.

Sollte ich jedoch den erhabenen Charakter dieser Fürstin schildern, so müßte ich mich über die ganze Reihe der merkwürdigen Thaten ihrer Regierung ausbreiten und hätte in jeder neue Beweise aller Haupt-eigenschaften jedes anderen großen Monarchen zu betonen. Die Demuth und das Mißtrauen gegen sich selbst machen hievon eine Ausnahme, die sind meist nicht machen großer Fürsten; doch haben der Ausgang und die Erfahrung bewiesen, daß sie auch den gewiegtesten ihrer Minister überlegen war. Diese hohen Gaben glänzen in der Bewahrung und in der Eintheilung ihres Lebens umsomehr, als sie ein Gegengewicht in ihren Tugenden haben; keine hindert die andere, und in gleichem Grade frahen ihre Frömmigkeit, ihre Gerechtigkeit, ihre Milde und ihre gewissenhafte Erfüllung der Pflichten der Religion und der Herrschaft. Sie sind die Grundlagen, auf die sich die vollendetste Resignation und die unbegrenzte Standhaftigkeit stützt, mit der sie in stetem Gleichmuth die bittersten Heimlichungen des Unglücks, wie die glücklichsten Ereignisse zu ertragen vermochte; sie scheint nur für das Mißgeschick oder das Unglück ihrer Unterthanen empfindlich zu sein.

Sehr früh wach, beginnt sie die Tagesarbeit am Morgen und vertheilt ihre Zeit zwischen den Uebungen der Andacht, der Pflege des Rechtes und der Verwaltung des Reiches derart, daß sie auch Zeit zu angemessener Zerstreuung findet, um sich aufzufrischen und angenehm zu erholen. Obschon das Reiten ihr großes Vergnügen macht, so mäsigte sie sich doch darin, als man es ihr als gefährlich schilderte, und obschon sie Spaziergänge in den Gärten und Spiele in den Abendgesellschaften eingeführt hat, so verwendet sie doch nur wenig Zeit darauf, indem sie solche Zerstreuungen durch Besprechungen mit ihren Ministern, durch Audienzen ihrer Unterthanen unterbricht. Man darf deshalb nicht darüber staunen, wenn es in Oesterreich keinen Unterthanen gibt, der sich nicht für eine so große Herrscherin mit Freuden opfern würde, und daß jeder Ausländer, selbst wenn er ihr Feind wäre, von ihren herrlichen Eigenschaften hingerissen wird, sobald er in ihre Nähe kommt."

Die letzten Regierungsjahre.

In die letzten Regierungsjahre Maria Theresia's fällt die erste Theilung Polens (1772), welche sie nur mit äußerstem Widerstreben und erst dann zuließ, als sie sah, daß Oesterreich mit seiner Weigerung den beiden zur Theilung entschlossenen Staaten Preußen und Rußland isolirt gegenüberstehe. Fünf Jahre später kam auch die Bukowina vertragsmäßig an Oesterreich.

In die Jahre 1778 bis 1779 fiel der bayerische Erbfolgekrieg, der eigentlich ein Werk des Kaisers Josef II. war und mit dem Frieden von Teschen zum Abschlusse kam.

Im Herbst 1780 erkrankte Maria Theresia, welche in den letzten Jahren häufig leidend war, an einem Lungenkatarrh. Mitte November nahm die Krankheit eine so bedenkliche Wendung, daß die Kaiserin im Vorgefühle ihres nahenden Endes ihre Lieblingsstochter Marie Christine, die Gemahlin des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen, nach Wien berief. So umstanden alle acht Kinder, vier Söhne und vier Töchter, am Morgen des 29. November das Sterbelager in der Hofburg. Maria Theresia nahm von ihnen herzlichen, ergreifenden Abschied und entließ sie sodann. Nur Josef II. behielt sie bei sich, der ununterbrochen an ihrem Lager verweilte, und in dessen Armen die große Monarchin, tief betrauert von den Völkern Oesterreichs, bewundert von Europa, um 9 Uhr Abends ihre Seele anshauchte. Sie hatte über 63 Jahre gelebt und über 40 Jahre geherrscht, edel und schön gelebt als Frau, Gattin und Mutter, fürslich geherrscht und großartig gewirkt als Monarchin, und dem habsburgischen Völkerreiche eine Zukunft begründet, welcher wir heute noch die Macht und Größe unseres Vaterlandes verdanken.

Das Denkmal.

Das Standbild aus Erz, welches Kaiser und König Franz Josef I. der großen Monarchin vor dem äußeren Burgthore in Wien, zwischen dem Burgring, den beiden Hofmuseen und den kaiserlichen Stallungen, errichten ließ, ist ein imposantes Kunstwerk, welches nicht nur das in seiner Art hervorragendste Denkmal der Kaiserstadt an der Donau, sondern eines der grandiossten Werke der Plastik überhaupt darstellt, würdig der historischen Gestalten und der glorreichen Zeit, deren Anschauung uns dieses Denkmal vermittelt.

Von einem unzufriedenen Plateau erhebt sich ein dreimal untertheilter Stylsabat, der den eigentlichen tempelartigen Aufbau trägt. Von demselben springen vier Sockelstügel aus für die Standbilder der vier berühmtesten Heerführer Maria Theresia's: der Feldmarschälle Daun, Laudon, Traun und Khevenhüller. Der Hauptaufbau bildet zugleich den Sockel für die stehende Hauptfigur der Kaiserin-Königin Maria Theresia.

Die vier zwischen je zwei gekoppelten Säulen zurückweichenden Wände bilden Nischen, vor welchen freistehende Figuren auf eigenen Sockeln in der Höhe der Reiterstandbilder sich erheben. In der Nische gegen den Ring ist die äußere Politik symbolisirt; die freistehende Figur stellt den Fürsten Kauniz dar, die Hantrelieffiguren sind Bartenstein, Starhemberg, Mercy. Die Nische gegen die kaiserlichen Stallungen birgt den Krieg; die freistehende Figur ist Fürst Liechtenstein, die Hantreliefs sind Lacy, Hadik, Nadasdy. Die Nische gegen das naturhistorische Museum ist der Wissenschaft und Kunst gewidmet; die freistehende Figur ist Van Swieten, die Hantreliefs stellen Eckhel, Pray, Gluck, Haydn und Mozart als Knaben dar. Die Nische gegen das kunsthistorische Museum endlich birgt die Justiz; die freistehende Figur ist Hangwitz, während die Hantreliefs Grassalkowitsch, Bruckenthal, Riegger, Martini und Sonnenfels darstellen.

Das unterste Plateau des Denkmals ist Mauthansner Granit, der Aufbau dagegen Pilsener Syenit, während die Säulenschäfte aus Tiroler grünem Serpentin bestehen: alles figurale und Ornamentale ist aus Bronze. Ersteres wurde theils in der kaiserlichen Erzgießerei, theils in der Anstalt der Brüder Turbain, das Ornamentale von Hannusch ausgeführt. Ueber die einzelnen Gestalten mögen hier noch folgende Erinnerungen Platz finden:

Leopold Josef Reichsgraf von Daun, ein Sohn des tapferen Verteidigers von Turin, wurde 1705 in Wien geboren. Er focht bereits unter Eugen gegen die Türken, 1734 als General in Italien und — mit ganz besonderer Auszeichnung — in den beiden ersten schlesischen Kriegen und in den Niederlanden. Als commandirender General in Wien und Oberdirector der Militär-Bildungsanstalten machte er sich nach dem Pachtener Frieden um das Heerwesen und dessen zeit-

gemäße Reorganisation in hohem Grade verdient. Dann vereinigte mit einer großen Kriegserfahrung Kaltblütigkeit und Zähigkeit, sowie eine Bedachtsamkeit und Vorsicht, die bei allen taktischen Entscheidungen den Zufall nach Möglichkeit auszuschließen bemüht war. Meister in der Benützung des Terrains, hat er oft gestegt und niemals eine eigentliche Niederlage erlitten. Durch den glorreichen Sieg bei Kolin, 18. Juni 1757, rettete Daun Böhmen und die in Prag eingeschlossene Armee, weshalb später die Kaiserin-Königin den 18. Juni mit Recht als „den Geburtstag der Monarchie“ bezeichnet hat. Die beiden ersten Großkreuze des zum Andenken an die Schlacht von Kolin gestifteten Militär-Maria-Theresienordens schmückten Daun und Karl von Lothringen. Der unvergessliche Heerführer starb 1766 als Präsident des Hofkriegsrathes.

Gideon Ernst Freiherr von Laudon, eigentlich London, geboren 1716 zu Trochen in Eidland, entstammte einer edlen, aus Schottland emigrierten Familie. Er begann seine Laufbahn als russischer Officier, bot hierauf Friedrich II. von Preußen seine Dienste an und trat, von diesem abgewiesen, 1742 in das österreichische Heer. Beim Beginne des dritten schlesischen Krieges noch Oberlieutenant, wurde Laudon 1757 General und im folgenden Jahre, nach dem glücklichen Treffen bei Domstadt, Feldmarschall-Lieutenant, in welcher Charge er an dem Siege bei Hochkirch hervorragenden Antheil nahm. Hierauf mit der Führung selbstständiger Corps betraut, avancirte er nach der Schlacht von Kunersdorf zum Feldzeugmeister. Laudon starb als Generalissimus zu Neutitschein 1790. — Von Charakter offen, neidlos und uneigennützig, in seinem Privatverkehr wortkarg, sogar befangen und leuteschen, zeichnete sich Laudon als Heerführer ebenso durch rasche Unternehmungslust, wie durch Kaltblütigkeit und Umsicht aus. Von seinen Untergebenen in gleicher Weise verehrt wie einst Eugen von Savoyen, gelangte er erst in seinen letzten Lebensjahren zu einer allseitigen und vollen Würdigung seiner Bedeutung und seiner Verdienste.

Otto Ferdinand Graf Traun von Abensberg, geboren 27. August 1677, seit 1694 erst in brandenburgischen, dann in österreichischen Diensten, wurde 1704 Oberst, 1723 Generalmajor, commandirte bis 1733 gegen die Spanier auf Sicilien, in Syracus und Messina, zeichnete sich 1734 durch die Vertheidigung von Capua aus und wurde hiesfür Feldzeugmeister, behauptete sich 1740 als Gouverneur von Mailand gegen die Spanier und schlug dieselben 1743 bei Campo-Santo, nachdem er vorher schon zum Feldmarschall befördert war; dann zurückberufen, wurde Traun 1744 zur Armee des Herzogs von Lothringen am Rhein versetzt, wo Traun glücklich gegen die Franzosen operirte: ebenso sehr zeichnete er sich 1744 in Böhmen aus; 1745 wieder am Rhein, trieb er die Franzosen unter Conti über den Rhein zurück. Er starb als Commandirender von Siebenbürgen am 10. Februar 1748 zu Hermannstadt.

Ludwig Andreas Graf Khevenhüller, geboren 1683, war von mütterlicher Seite ein Enkel des großen Montecuccoli. Prinz Eugen von Savoyen erkannte die reichen Anlagen des Jünglings und schlug Khevenhüller zum Obersten in seinem eigenen Dragoner-Regimente vor. Der junge Reiteroberst zeichnete sich bereits in den ersten Jahren des spanischen Erbfolgekrieges wiederholt aus und focht später ebenso ruhmvoll gegen die Türken (1716 bis 1717), deren Niederlage bei Peterwardein theilweise sein Verdienst war. In dem zweiten Türkenkriege Kaiser Karl's VI. eroberte Khevenhüller Niß (1737) und war eigentlich der einzige kaiserliche General, der in diesem unheilvollen Kampfe seinen Ruhm nicht nur unverkümert zu erhalten, sondern zu steigern verstanden hatte. Maria Theresia erkannte in dem Feldmarschall Khevenhüller einen Hauptstütze ihres Thrones und schenkte ihm unbegrenztes Vertrauen. Als Khevenhüller 1744 in Wien starb, beweinte die Königin seinen Tod und beklagte den erlittenen Verlust mit den rührenden Worten: „Ich habe einen treuen Unterthan und Beschützer verloren, welchen nur Gott belohnen kann.“

Wenzel Anton Graf von Kauniz-Rittberg hat im diplomatischen Dienste ziemlich rasch die

Stellung eines Ministers der auswärtigen Angelegenheiten und schließlich jene des geheimen Haus-, Hof- und Staatskanzlers erklommen. Der britische Geschichtsschreiber des Hauses Oesterreich schildert ihn als einen langen, schlanken Mann von guter Haltung; sein Gesicht nicht lebhaft, aber mit einem Ausdruck von viel Verstand und Scharfsinn, die Züge regelmäßig, den Blick durchdringend; den Umgang fein gewählt, das Benehmen „ruhighaft mit deutscher Schwerfälligkeit“; er zuerkennt ihm außer der Geschicklichkeit im Unterhandeln und dem Talent, die verwickeltesten Händel klar darzulegen, außer der Kunst, seine Geheimnisse vor allen Späheraugen der Diplomaten undurchdringlich zu bewahren, auch noch eine musterhafte Rechtschaffenheit. Als Schattenseiten bezeichnet er dagegen eine große Eigenliebe, Eitelkeit und hartnäckiges, herrisches Wesen, das von Annäherung nicht frei war — Fehler, welche er als begreifliche Folgen seiner geistigen Ueberlegenheit und seines unbegrenzten Ansehens betrachtet. Um diese Schilderung zu ergänzen, sei es erlaubt, theilweise die Ansichten und Worte des Freiherrn von Hormayr anzuführen, der „nur sieben Jahre nach Kainichens Ableben in dessen Departement eingetreten, aus den Angaben seiner vertrauten Secretäre und nächsten Umgebungen geschöpft hat“. Hormayr bezeichnet ihn als einen äußerst talentvollen Mann, bei dem der Verstand unbedingt vorherrschte. Der größten, tiefen und durchdringenden Anstrengung fähig, widmete er sein ganzes Leben ernster Arbeit und unausgesetztem Nachdenken, haßte er nichts mehr, als Oberflächlichkeit und Selbsttäuschung. „Seine Affectation französischer Art und Sitte war mit einem unaussprechbaren Reste deutscher Steifheit und Pedanterie, aber gottlob auch deutschen Fleißes, deutscher Gründlichkeit und deutschen Biederfinns gepaart.“

Fürst Josef Wenz I Liechtenstein zeichnete sich besonders in der Schlacht von Chotusitz als Reiterführer aus, wurde darauf Feldmarschall und 1744 Generaldirector der Artillerie. Ein Jahr später erhielt er den Oberbefehl in Italien, 1752 in Ungarn und starb 1772 im 76. Lebensjahre.

Die Thätigkeit des Leibarztes Gerhard van Swieten wurde schon in der Schilderung der Regierung Maria Theresias berührt.

Graf Friedrich Wilhelm von Haugwitz, ein Schlesier, wurde 1747 zum obersten Kanzler der österreichischen Hofkanzlei ernannt. Nach Vereinigung der österreichischen und böhmischen Hofkanzleien wurde er Minister des Innern in den österreichischen Erbländern. Als solchem gelang es ihm, die ständischen und städtischen Corporationen der obersten Staatsgewalt zu unterordnen und den Geschäftsgang zu centralisieren.

Unter den Hautreliefs nimmt in erster Reihe Staatssecretär Johann Christian Freiherr von Bartenstein, der die junge Königin Maria Theresia in die Staatsgeschäfte einführte, unsere Aufmerksamkeit in Anspruch. Bartenstein war lange die Seele der Regierung, bis der ihn überragende Kainich an seine Stelle trat. Graf Thomas Gundacker Starhemberg stand in den ersten Regierungsjahren Maria Theresias als Präsident der Hofkammer an der Spitze

des Finanzwesens. Graf Mercy endlich, welcher als Gouverneur des Comitat Banats durch seine Anregungen zur Culturarbeit sich daselbst verewigte, war der eifrigste Mitarbeiter des Fürsten Kainich und förderte insbesondere als Gesandter in Paris dessen auf die Annäherung der Häuser Habsburg und Bourbon abzielenden Pläne, welche auch zur Vermählung der Tochter der Kaiserin, der Erzherzogin Maria Antoinette, mit dem Dauphin Ludwig führten.

Die Hautreliefs der militärischen Gruppe, die Feldmarschälle Franz Moriz Graf Lacy, der eigentliche Organisator der Armee — Andreas Graf Hadik de Futak, berühmt durch seinen Reiterzug nach Berlin (1757), von wo er nebst einer Brandschatzung auch 10.000 Paar Handschuhe für die Kaiserin holte — endlich Franz Graf Wadasdy auf Fogaras, welcher durch eine kühne Attaque viel zum Siege von Kolin beigetragen und Schweidnitz

gegenüber für den Staat Rechte in Anspruch, wie solche in diesem Umfange früher nie geübt wurden. Neben ihm steht der als Jurist fast ebenso bedeutende Professor des Naturrechtes an der Wiener Universität, Hofrath Karl Anton Freiherr von Martini zu Wasserberg. Die Grundlehre seiner Schriften gipfelt in dem Satze: „Der Staat ist eine aus dem Willen und der Ueberlegung der Menschen, und zwar durch Vertrag entstandene Einrichtung, keineswegs aber eine Schöpfung der Natur oder Gottes.“ Die Bedeutung Josef von Sonnenfels', dargestellt in der letzten Hautreliefsfigur, ist schon oben eingehend gewürdigt worden.

Schließlich mögen hier noch einige Worte über den Schöpfer des Maria Theresien-Monumentes Raum finden.

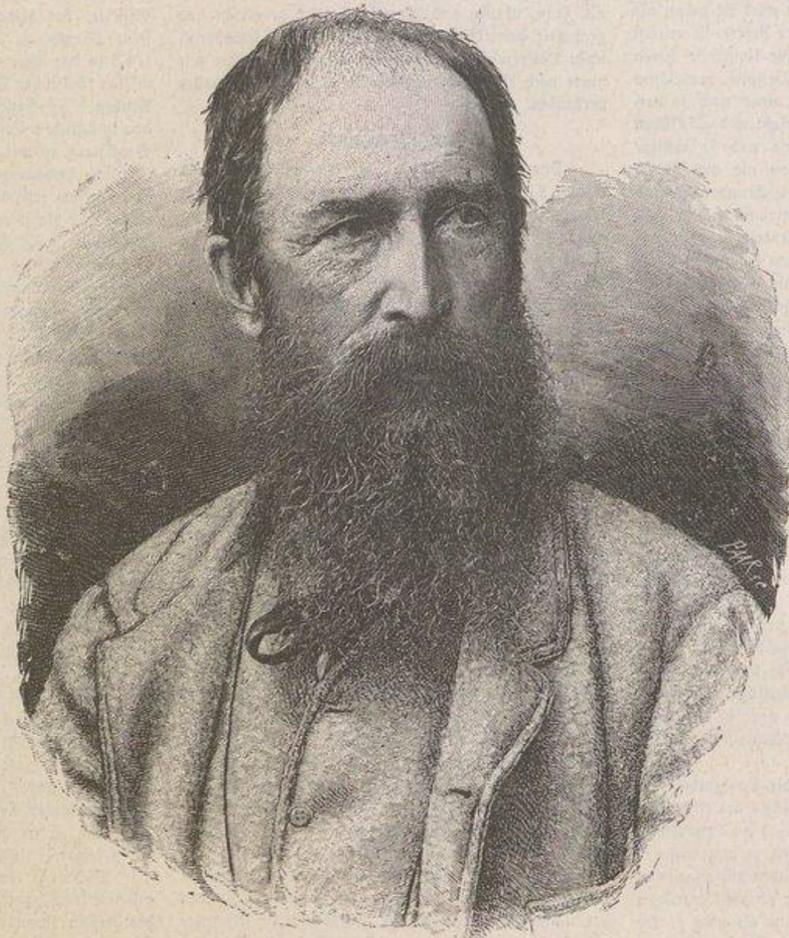
Der Bildhauer Kaspar Zumbusch wurde am 25. November 1850 zu Herzbrock in Westphalen geboren. Sein Talent zur Plastik bekundete er schon in seiner Jugend, weshalb er, kaum 18 Jahre alt, nach München kam, um sich unter Professor Halbig's Leitung auszubilden. Mit diesem Meister, bei welchem er bis zum Jahre 1855 arbeitete, unternahm er auch eine Reise nach Italien. Durch eine Reihe plastischer Arbeiten wurde er so bekannt, daß er im Jahre 1860 den Auftrag bekam, in München die neuen Altäre der Frauenkirche herzustellen. Einige Jahre später bewarb er sich um den Preis, welchen die Stadt Köln für das Denkmal Friedrich Wilhelm's IV. ausschrieb. Er reussirte jedoch nicht; dagegen fand sein Entwurf für das Denkmal des Königs Max II. in München den ungeheilten Beifall der Preisrichter. Im Jahre 1867 unternahm er nochmals eine Fahrt nach Rom und Neapel, modellierte mehrere Statuetten und Büsten, namentlich für König Ludwig II., der ihn beauftragte, die Hauptpersonen aus den Wagner-Opern in Marmor darzustellen. Von da ab häuften sich die ehrenden Aufträge bei Zumbusch. So schuf er die Colossalstatue des Grafen von Rumford auf dem Forum der Maximilianstraße in München, das Denkmal der Freiin von Frauenhofen und des Prinzen von Preußen im Parke des Schlosses Bellevue bei Berlin und mehrere andere. In Folge der Ausführung des Max-Denkmal's in München erhielt Kaspar Zumbusch im

Jahre 1873 von der österreichischen Regierung die Einladung, als Professor der Plastik an die Wiener Akademie zu kommen, welchem ehrenden Aulse er auch folgte. Dieses Bronze-Denkmal Max II. mit Sockelfiguren (1875 enthüllt) ist eines der hervorragendsten Werke des Meisters. Demselben folgten die Statue des berühmten Anatomie-Professors Herz in Erlangen, das Siegesdenkmal in Augsburg und im Jahre 1880 das zweitgrößte Werk des Meisters, das Beethoven-Denkmal in Wien, bei welchem die stehende Gestalt des Gefeierten am Sockel mit Prometheus und einer Victoria nebst neun Kindergestalten geschmückt ist, welche die neun Hauptwerke Beethoven's personifizieren. Seit 1882 arbeitete Zumbusch an dem nun vollendeten großartigen Denkmal der Kaiserin-Königin Maria Theresia.

eroberte, sind so populäre, historische Gestalten, daß sie einer weiteren Charakterisirung entzihen dürfen.

Das Gleiche gilt von den Hautreliefs in der der Wissenschaft und Kunst gewidmeten Nische. Die Thätigkeit des Numismatikers Eckhel ist schon oben gewürdigt worden. Neben ihm steht Georg Pray, der hervorragende ungarische Geschichtsforscher. Die an denselben sich anreihenden drei Conheroen leben in ihren Werken auch heute noch mitten unter uns.

In der Nische der Justiz begegnen wir neben dem ungarischen Magnaten Grassalkowics, welcher sich vom armen Studenten zu den höchsten Würden emporgeschwungen, Bruckenthal, ferner dem hervorragenden Schriftsteller und Lehrer des Kirchenrechtes, Hofrath Paul Josef Kiegger, einem geborenen Freiburger. In seinen Schriften nahm er der Kirche



Kaspar Zumbusch.



KAISER JOSEPH II.

Wiener Tagblatt.

Herausgeber: **Moriz Szeps.**

Anabhängig, freisinnig, deutsch.

In der bewegten politischen Epoche, die wir durchschreiten, hat sich das „**Wiener Tagblatt**“ durch die

Raschheit und Verlässlichkeit seiner Nachrichten

ausgezeichnet. — Ein wohlorganisierter Bericht-
erstattendienst setzt das „**Wiener Tagblatt**“ in den
Stand, Mittheilungen über die

Localen Ereignisse

in ausführlicher Weise zu veröffentlichen.

Eigene Correspondenten

in den Provinz-Hauptstädten und in den
europäischen Hauptstädten.

Die Angelegenheiten der Stadt Wien, sowie die
volkswirtschaftlichen und gewerblichen Fragen
werden im „**Wiener Tagblatt**“ sachgemäß und un-
parteiisch besprochen.

Das „**Wiener Tagblatt**“ bringt ein

reichhaltiges Feuilleton

an welchem hervorragende Schriftsteller mitarbeiten.

Besondere Aufmerksamkeit wendet das „**Wiener
Tagblatt**“ dem unterhaltenden Theile zu. Es veröffent-
licht stets ausgewählte, hochinteressante

Romane.

Das

„**Wiener Tagblatt**“

hat für alle besonderen Gelegenheiten
das System der

Gratis-

Beilagen

eingeführt, auf deren elegante Ausstattung
sowohl, als auch auf deren Inhalt die
größte Sorgfalt verwendet wird.

Das „**Wiener Tagblatt**“ ist das reich-
haltigste unter allen Blättern.



Um Irrthümer zu vermeiden, ersuchen wir, genau die Adresse zu beachten: **Redaction: IX. Universitätsstraße 4. Administration: I. Schulerstraße 11.**

Redaction: IX. Universitätsstraße 4. Administration: I. Schulerstraße 11.

Das „**Wiener Tagblatt**“ und „**Wiener Abendblatt**“ ist in allen Tabak-Cafés zu haben und kann auch dort abonniert werden.

Eine einfache Anzeige mittelst **Corre- Schulerstraße 11** Spontenkarte an unsere Administration genügt, um die Zustellung vom nächst-
folgenden Tage an beginnen zu machen.



Jeruzsálem és környéke a bethlehemi magaslatról felvéve.

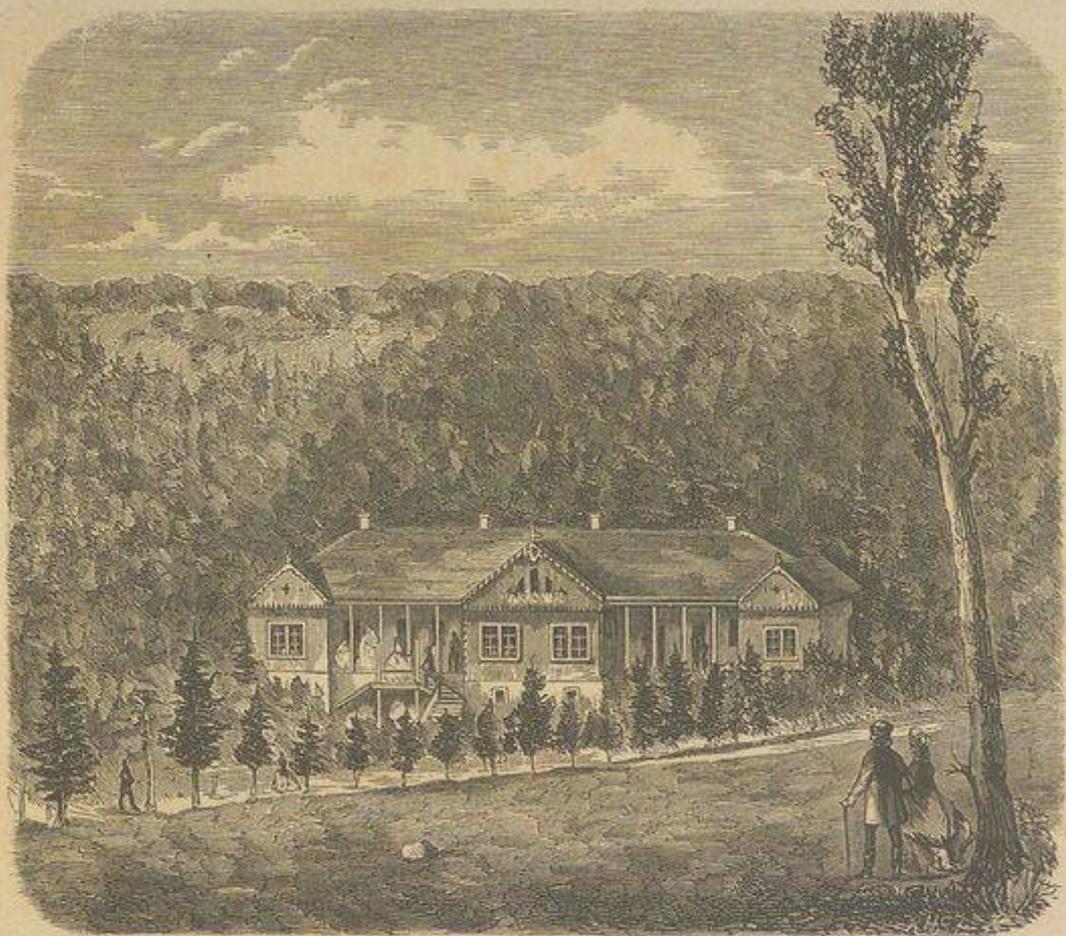
1. Garizim hegy.
2. Hebal hegy.
3. Emmaus városka.
4. Sichem város.
5. Bethel helység.
6. A királyok sírja.
7. A királyok sírja.
8. Jeremiás proféta grottája.
9. Bezetha az egykori város pusztahelye.
10. Damaskusz felé vivő út.
11. Dam.
12. Heróde.
13. Az egykori

14. A mostani kath. kápolna.
15. Sz. Salvatorhoz címzett főkóroda.
16. Szent-sír-egyház, a sir-kolostorral.
17. Sz. István kapu.
18. A török főkörmányszó palotája.
19. Dávid várlaka.
20. Bethlehem — vagy Jaffa — kapu.
21. Bazar vagyis vásártér.
22. Sion hegy.
23. Sion-kapu.
24. Keresztyének temetkezési helye.
25. Zsidók városnegyede.
26. Annas főpap háza.

27. Örmények Sz. Jakab egyháza s kolostora.
28. Moria hegy, melyen Salamon temploma állott.
29. Omár mecsete.
30. Az egykori arany kapu.
31. Törökök temetkezési helye.
32. Josaphat völgye.
33. Cedron patak.
34. Siloe falu.
35. Zsidók temetkezési helye.
36. Absolon sírja.
37. Gethsemani kert.
38. Szűz Mária sírja.

39. Olaj hegy.
40. Menybemeneteli kápolna.
41. Bethphage falu.
42. Bethunia helység.
43. Siloe tó.
44. Vérmező.
45. Hinnon völgy.
46. Gihon tó.
47. Bethlehemi ut.
48. Rachel sírja.
49. Dávid forrásai.
50. Bethleem város.
51. Krisztus születésének egyháza.

Koritsmiza
püldökely.
1888.



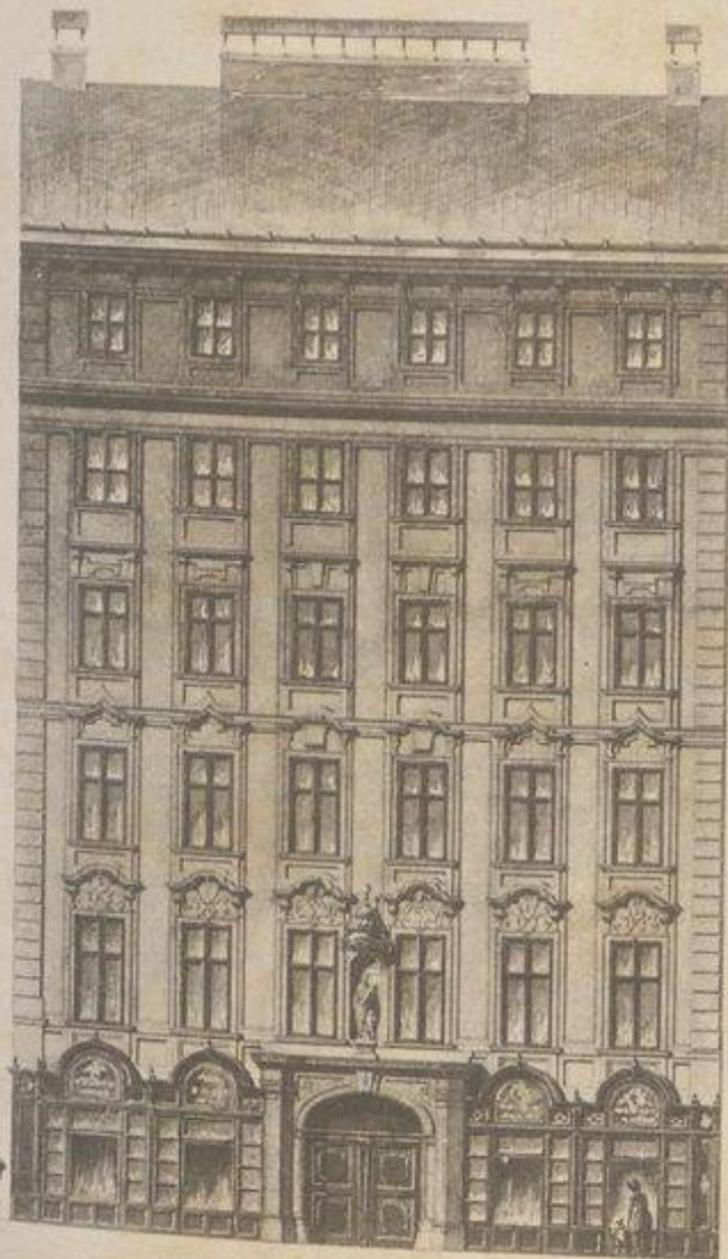


Peristilium Diocletiani
Spalati. 17873^o

43

Römer Theodor haia
Beiben 1882.

42.



Hausnudel - Menu

12. December 82.

Potage purée de pois
royal

Bière de Bohème

Brochet au gratin
pommes nat.

Chablis 1864

Boeuf à la provençale
Legumes

Vin de pay.

Suprême de grive
aux truffes

Chat. Leoville

Dindon rôti
salade française

Heidsieck Non.

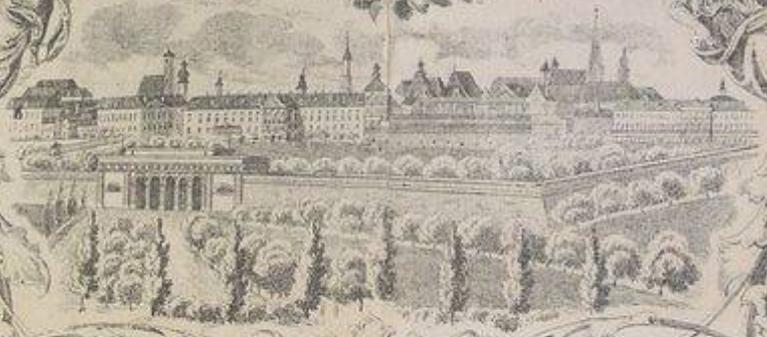
Crème glacée à la Milan
Fruits, Fromage

Café - Ligu. Ben

Wien Anno 1882 in Decembel

Römer

Karla Kirche



St. Stephan



WIEN

Anno 1880.



Kaiser Josef II.



Kaiserthron Karl.



Columnne Maria Theresia im Graben



Brunnen am hohen Markt



Belvedere



Das neue k.k. Hofoperatheater.



Sankt Josef a Thon

Weltausstellungs-Zeitung.

BAND II.

WIEN, 27. FEBRUAR 1873.

NR. 8.

VERBINDUNGEN DES BLATTES IM IN- UND AUSLAND.

Berlin: Bau-Bureau, Scharnstrasse 4. General-Bevollmächtigter für Deutschland: *Paul Loeff*.
Breslau: *Dr. Ferd. Springmühl*, Vertreter für Schlesien, Domplatz 2.
Brünn: *Buschak & Irrgang*, Hôtel Padowetz. Abonnements- und Inseraten-Annahme.
Bukarest: *Heinrich Trenk*, Strada Scamni, 38.
Coburg: *J. Fy. Müller*, Red. des „Sprechsaal“, Vertreter für die thüringischen Herzogthümer.
Cöln: *Dr. Nicolaus Hoeker*, Consuls-Kanzler, Norbertsstrasse 46. Vertreter für Rheinland-Westphalen.
Dresden: *Dr. Edmund Steglich*, Handelskammer-Secretär, Ostra-Allee. Vertreter. *E. Am Ende's* Buchhandlung (G. A. Kaufmann) Seestrasse 13, Abonnements- und Inseraten-Annahme.

Graz: Gewerbevereins-Secretär *Sallinger*, Vertreter. *J. Kullnigg*, Stempfergasse 1, Abonnements- und Inseraten-Annahme.
Haarlem: Ingenieur *E. Vaillant*, Vertreter für Holland.
Kopenhagen: *J. H. Fr. Berliou*, Geheimarchiv-Secretär, General-Bevollmächtigter für Dänemark, Schweden und Norwegen, Chef des Filial-Bureau der „Allgemeinen Illustrirten Weltausstellungs-Zeitung“.
Lemberg: *Platkowski*, Abonnements- und Inseraten-Annahme.
London: *S. Pollitzer*, 188, Upper Thames Street, E. C.
Madrid: *Don Virgilio Fernandez Garay*, Calle de Carretas, 14 dupl. 2°, Vertreter für Spanien und Portugal.
München: *Th. Böstl*, Redacteur des „Freien Landboten“, Vertreter für Baiern.

New-York: *B. Hildesheim & Comp.* Corner 14th Street & 4th Ave.
Pest: *M. Bergl*, Annoncen-Bureau, Dorotheagasse 9. Abonnements- und Inseraten-Annahme.
Rangoon (British-Burmah): *Krieger & Comp.* (F. W. Buchholz.)
Stuttgart: *A. Wolff*, Redacteur des „schwäbischen Mercur“, Königstrasse 20, Vertreter für Württemberg.
Ulm: Notar *Krazer*.
Zürich: *O. Hämmerli*, Obere Zäune 4, Vertreter.
Wien: Beck'sche k. k. Universitäts-Buchhandlung (Alfred Hölder) wohin sämtliche Bestellzettel der Buchhändler zu richten sind.

INHALT.

Text: Steiger. — Kalendarium. — Personalien. — General-Direction. — Kreuz- und Querzüge durch die Weltausstellung, von Balduin Grollier. III. — Petition des Weltausstellungs-Comités der Wiener Studenten. — Organisation der Jury. — Internationales Trab-Wettfahren. — Rundschau: Wien. — Inland: Steiermark. — Oesterreichische Kasten-Typen. — Böhmen. — Mähren. — Schlesien. — Tirol. — Ungarn. — Ausland: Deutschland. — Sachsen. — Württemberg. — Engla.d. — Russland. — Rumänien. — Japan. — Briefkasten. — Industrie- und Verkehrsblatt. — Inserate.
 Illustrationen: Steiger. — Ausstellungstische. — Kasten-Typen. — Inneres der Rotunde.

Abonnement.

Das Abonnement für einen Band beträgt bei allen Buchhandlungen und Postanstalten

4 fl. österr. Währung = 2 Thlr. 20 Sgr. = 10 Frcs.

Im Jahre 1873 erscheinen gegen 100 Nummern, beiläufig 300 Bogen mit wenigstens 1000 Illustrationen. Damit in der Expedition an Abonnenten in fremden Ländern keine Störung eintrete, wäre das Abonnement auf fünf Bände mit

20 fl. österr. Währung = 13 Thlr. 10 Sgr. = 50 Frcs.

sehr empfehlenswerth.

Abonnenten in Oesterreich-Ungarn können den Betrag per Postanweisung an die Administration der „Allgemeinen Illustrirten Weltausstellungs-Zeitung“, Wien, I. Parkring Nr. 2, Abonnenten des Zollvereines mit Postanweisungen an die Vertretung der „Allgemeinen Illustrirten Weltausstellungs-Zeitung“, Berlin, Scharnstrasse 4, 2 Treppen, Abonnenten jener anderen Länder, in welchen bereits ein Vertreter des Blattes ernannt und im Blatte selbst angegeben ist, können auch daselbst den Betrag entrichten oder dahin einsenden.

Jene Abonnenten, welche wünschen, dass von uns aus direct das Blatt zugeschickt werde, haben ausserdem das Post-Porto zu tragen. Für solche Abonnenten kostet somit der II. Band, und zwar in Europa, Deutschland 3 Thlr., die übrigen Länder 12 Frcs.

Anmerkung: Die P. T. neueintretenden Abonnenten bekommen die bisher erschienenen Nummern des II. Bandes zugesendet.

ÜBER LAND UND MEER

Allgemeine Illustrirte Zeitung

vierteljährlich nur Thlr. 1 — oder in 14tägigen Heften à 5 Sgr. oder 18 kr. rh. ist sowohl durch die Menge des Gebotenen an Bildern und Text wie durch die Vortrefflichkeit des Inhalts — ein Product des Zusammenwirkens der ersten Künstler und Schriftsteller Deutschlands — unbestritten

das relativ billigste und schönste Familien-Journal.

■ ■ ■ Für nur Einen Thaler vierteljährlich ■ ■ ■
 eine Ausgabe, die für Theater, Concert oder sonstige Vergnügungen ausgegeben, kaum hinreicht, Einer Person für einige Stunden Genuss zu gewähren, bietet

ÜBER LAND UND MEER

jede Woche eine so reiche Fundgrube von Unterhaltung und Belehrung, dass die ganze Familie eine ganze Woche lang sich daran erfreuen kann, und dabei noch in jedem Jahrgang ein werthvolles Werk für die Hausbibliothek erhält.

Allerdings hat diese ausserordentliche Billigkeit und Vortrefflichkeit des Journals auch Anerkennung gefunden — weit über 100,000 Abonnenten bezeugen dies am besten — aber noch sind viele Tausende gebildeter Familien und Einzelnr, die unserer Zeitung die wohlverdiente Beachtung noch nicht geschenkt haben, und sie laden wir hiermit freundlich ein, sich uns anzuschliessen und

Einen Thaler vierteljährlich

für kein zu grosses Opfer zu halten, um im eigenen Interesse ein vaterländisches Unternehmen kennen und sicher auch lieben zu lernen, dem weder Frankreich noch England etwas gleich Schönes, Billiges und Erfolgreiches gegenüberzustellen haben. Jedes Postamt und jede Buchhandlung nehmen Bestellungen entgegen und sind wir durch Neudruck im Stande, die bereits erschienenen Nummern nachzuliefern.

Verlagsbuchhandlung Eduard Hallberger in Stuttgart.

LÄNDERBANKEN-VEREIN.

Der Länderbanken-Verein, Franzensring 22, emittirt

CASSEN-SCHEINE

in Abschnitten zu 50, 100, 500, 1000 u. 5000 fl.
mit 5% 5 1/2% 6% 6 1/2% Verz.
gegen 8 Tage, 30 Tage, 60 Tage, 90 Tage Künd.

Die Cassen-Scheine des Länderbanken-Vereines werden auch in: Agram, Arad, Bielitz, Brünn, Budweis, Czernowitz, Eger, Esseg, Fiume, Fünfkirchen, Graz, Kaschau, Klagenfurt, Krakau, Kronstadt, Laibach, Lemberg, Linz, Marburg, Oedenburg, Olmütz, Papa, Pest, Pilsen, Prag, Pressburg, Raab, Reichenberg, Saaz, Salzburg, Stuhlweissenburg, Teplitz, Triest, Troppau, Villach und Warnsdorf bei den auf den Cassen-Scheinen bezeichneten Instituten franco Provision eingelöst. Ausserdem können diese Cassen-Scheine unter den auf denselben angegebenen Modalitäten

in München b. d. *Bayerischen Vereinsbank*, in Frankfurt a. M. b. *Herrn A. Reinack*, in Berlin bei dem *Berliner Bank-Institut Josef Goldschmidt & Comp.*, in Breslau b. d. *Schlesischen Vereinsbank*, in Leipzig b. d. *Allgemeinen deutschen Credit-Anstalt*, in Dresden b. d. *Sächsischen Creditbank* wie kurze Wiener Wechsel franco Provision umgewechselt werden.

Wien, den 15. November 1872.

Der Verwaltungsrath.

5 (107) 5

Endlich ist das langangestrebte Problem gelöst und dem Publicum das Beste, was existirt, geboten. Im Interesse der Cassenbesitzer ändere ich im Gebrauch befindliche amer. Cassenschlüssel gegen billiges Honorar nach meinem neuesten Panzer-System um, auch gebe ich von jetzt ab keine meiner weltberühmten

CASSEN

mit königl. engl. und k. k. pr. österr. Dampfapparat, sowie dritter impr. Wand aus meiner Fabrik, welche nicht mit dem k. k. patent. Panzerschlüssel versehen, da alle andern Schlüssel von Jedermann copirbar sind. Ausserdem oxydiren meine Cassen nicht, was bei den andern vorkommt. — Trotz dieser Vorzüge billige Preise.

Friedrich Wieser,

Gründer des Cassen-Fabrikations in Oesterreich.
Niederlage: I., Bauernmarkt 3. Fabrik: IX., Mariengasse 4. 24 (104) 4.

24 Jahre bestehend.
16 Auszeichnungen.



Wasser-dichte
Waaren-Decken



WASSERDICHTER REGENMÄNTEL
jeder bekannten Gattung.

bei
H. Paget
in
Wien,
Stadt, Riemergasse
Nr. 13, I. Stock.
Erste k. k. ausschl. priv.
Fabrik
wasserdichter
Stoffe,
II. Bez., Brigittenau.
Perner
Rob-Schmirgel
(heißt Saxos)
Schmirgel-Leinen
und
Papier
wasserdichtes
Post-Packpapier:
Feuerlösch-Eimer,
Ledertuch u. Zelte,
Asfalt-Dachfliz.



Adresse:

Kölnwasser - Hauptniederlage,

J. M. FISCHBACH, Wien, Kärntner-Ring 3.

Allein echtes Kölnwasser

von Joh. Maria Farina,

gegründet seit 1700, Director Destillateur.

1 Kistel mit 6 gr. Fl. n. 4, mit 6 kl. Fl. n. 2

1 Kistel mit 3 gr. Fl. n. 2, mit 3 kl. Fl. n. 1.



Champagner-Flaschen.
gefechtene
Preis im 1/4 Dutzend per Stück

Kölnwasser-Seife.

Da die edlen Wohlgerüche des Kölnwassers die gediegensten Substanzen und sorgfältigste Mischung verlangen, und somit Garantie ihres Wertes bieten. Sie ist das praktischste, realste Schönheitsmittel, schäumt leicht, gibt der Haut Weichheit und Frische, und ist vermöge ihrer Ausgiebigkeit und Haltbarkeit bis selbst zum letzten kleinsten Stückchen, die billigste Seife. Sie übertrifft alle Sae de laitue- und Thridace-Seifen.

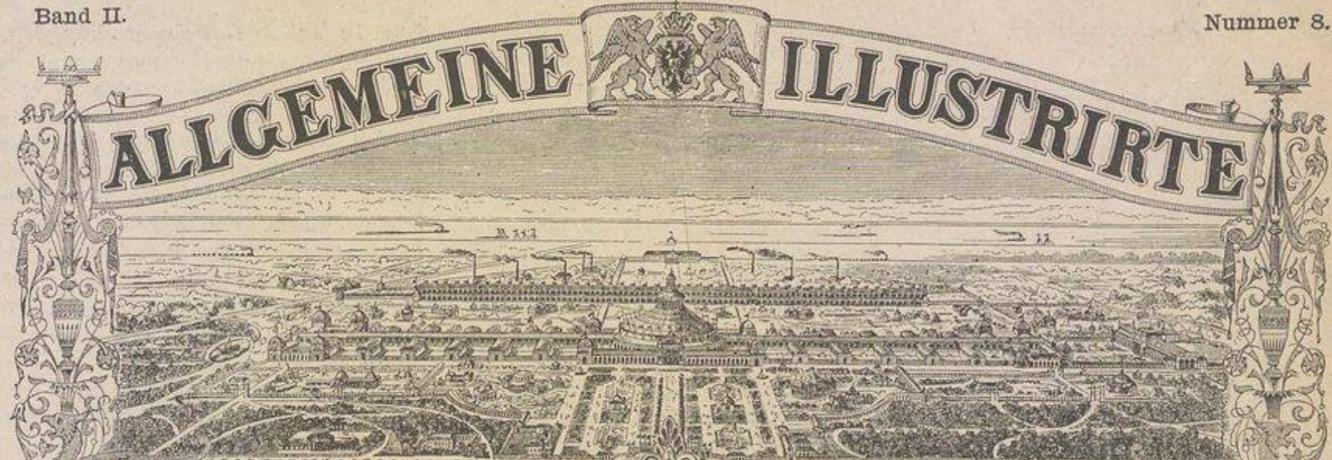
Preis: Drei Stück im Carton 1 fl. 22
Versandt sofort per Postnachnahme. I (111) 1

Filiale: Stadt, Mariengasse Nr. 4, nächst dem Hohen Markt.



Band II.

Nummer 8.



ALLGEMEINE ILLUSTRIRTE

Weltausstellungs-Zeitung.

Redaction, Administration und Expedition:
Stadt, Parkring Nr. 2.

Die Bureaux sind, Sonntag ausgenommen, täglich von 9-6 Uhr geöffnet. — Sprechstunden des Herausgebers von 12-3 Uhr.

Das Blatt erscheint vorläufig wöchentlich einmal, und zwar jeden Donnerstag.

Man abonnirt bei allen Buchhandlungen und Postanstalten auf 20 Nummern, die einen Band bilden, mit 4 fl. 5. W. = 2 Thlr. 20 Sgr. = 10 Procs.

Inserate werden nach dem Tarif billiger berechnet.

Herausgegeben von HEINRICH FRAUBERGER unter Mitwirkung der Herren:

Dr. J. Arenstein, Dr. A. Bauer, Hofrath Baron A. Burg, Prof. Dr. Exner, Regierungsrath J. Falke, Director Franz Ritter v. Hauer, Sections-Rath Dr. E. Hermann, Ober-Inspector Köstlin, Dr. G. Kraft, Prof. Lielegg, Sections-Rath F. Migerka, Gewerbevereins-Secretär du Nord, Director Dr. Pisko, Dr. J. E. Polak, Professor Radinger, Ingenieur J. Wottitz in Wien; Prof. Dr. Kick in Prag; Baumeister Paul Loeff, Dr. Reimann, Dr. Wedding, R. Ziebarth in Berlin; Ingenieur C. Kayser, Dr. Ferd. Springmühl in Breslau; Dr. Nicolaus Hocker in Olm; Prof. Dr. Hartig, Director Dr. Reitzsch in Dresden; Prof. Dr. Rühlmann in Hannover; Director C. Stegmann in Nürnberg; kön. Notar Krazer in Ulm; Hofrath Dr. G. Wagner in Würzburg; C. Braun in Weissenau; O. Hämmel, Prof. J. H. Kronauer in Zürich; General-Consul Hofrath Dr. Carl Ritter v. Scherzer in Smyrna.

Beiträge, von tüchtigen Kräften kommend, werden sehr gut honorirt.

Manuscripte werden nicht zurückgestellt.

Briefe an die Redaction oder die Administration sind franco zu adressiren.

An die Redaction gerichtete Fragen in Weltausstellungs-Angelegenheiten werden umgehend beantwortet.

Die von den hervorragendsten österreichischen Spar- und Vorschuss-Vereinen als Commandit-Gesellschaft auf Actien gegründete

Genossenschaftsbank

von Julius Hainisch, Leopold Löwy & Comp. hat ihre

Bureaux und Wechselstube: Stadt, Fleischmarkt Nr. 20

eröffnet.

Aufsichtsrath: Präsident: Herr Dr. Alex. Peez, Verwaltungsrath des Länderbanken-Vereines.
Vice-Präsident: Herr Franz Springer, Lanltags-Abgeordneter, Obmann des Vorschuss-Vereines in Krems.

Hr. A. Braecklein, Obm. d. Vorsch.-Ver. in Grasslitz.	Hr. Dr. Aug. Herzig, Obm. d. Vorsch.-Ver. in Marienbad.	Hr. Ludw. Weinmann, Obm. d. Vorsch.-V. in Langenlois.
„ Theodor Brauer, Hausbesitzer, Wien.	„ Friedr. Hözl, Obm. d. Vorsch.-V. in Schlaggenwald.	„ Bernh. Wetzler, Verwaltungsrath des Länderbanken-Vereines, Wien.
„ Dr. Ad. Brünner, Hof- und Gerichtsadvocat, Wien.	„ J. F. Kohn, k. k. Börsenrath, Verwaltungsrath d. Länderbanken-Vereines, Wien.	„ Isid. Zehndnik, Dir. d. Länderbanken-V., Wien.
„ Johann Garber, Fabrikant u. Gemeinderath, Wien.	„ Dominik Schönbichler, Obm. d. Vorsch.-Ver. in Ybbs.	„ Dr. C. Zimmermann, Obm. d. Vorsch.-V. Ludst. Wien.
„ M. Grüber, Obm. d. Vorsch.-Vereins in Znaim.		

Actien-Capital: 600.000 fl. (2000 volleingezahlte Actien à 300 fl.), welches nach Bedarf auf 3 Millionen erhöht werden kann.

Wirkungskreis: Alle ins Bankfach schlagenden Geschäfte: Ein- und Verkauf von Staatspapieren, Losen, Effecten, Devisen, Gold- und Silbermünzen, Ausführung von Börsenaufträgen, Uebernahme von Geldern in laufender Rechnung mit Verzinsung nach Massgabe der Kündigungszeit und Ausgabe verzinslicher Cassenscheine.

Insbesondere ist es Aufgabe der Bank, dem Bedürfnisse der auf Selbsthilfe beruhenden Erwerbs- und Wirtschafts-Genossenschaften nach Bank-Credit zu entsprechen und ihre Bankgeschäfte zu besorgen.

Zur Wiener Weltausstellung wird im Verlage des Unterzeichneten ein

„Führer durch Wien“

erscheinen und nach Uebereinkunft mit Wiener Hôtel-Besitzern

gratis in 60.000 Exemplaren

an die Ausstellungs-Besucher vertheilt werden. Ein Theil des Buches ist für

ANZEIGEN JEDER ART

bestimmt, welche darin die weiteste und wirksamste Verbreitung finden.
Der Insertions-Preis beträgt für:

eine ganze Seite in gross Octav-Format fl. 30.
„ halbe detto fl. 18.
„ Viertel detto fl. 9, und für eine 1/8 Seite fl. 5.

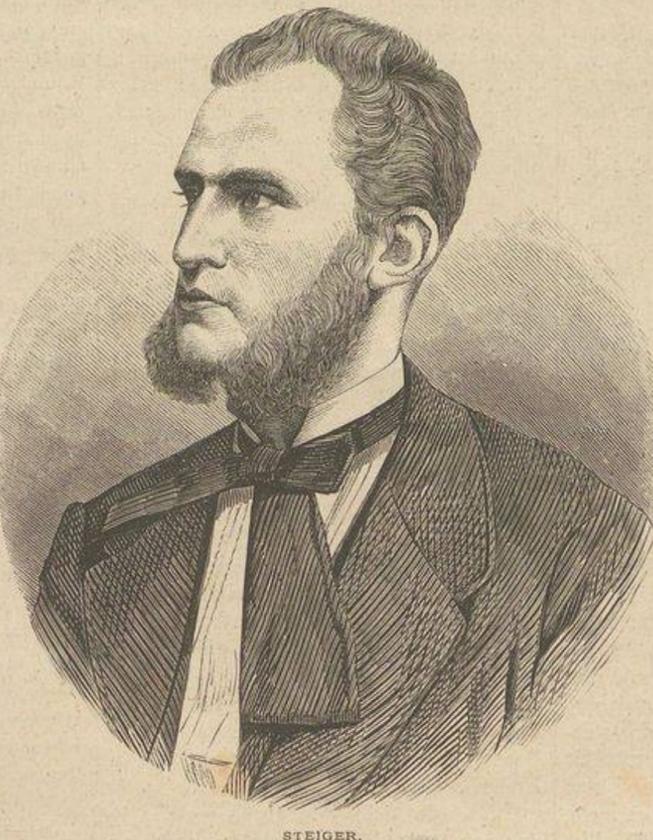
Die Inseraten-Aufnahme findet statt bei den Herren: J. N. Menhard, Wollzeile 33, Wien, L. Wolf's Buchhandlung in Dresden, E. Focke in Chemnitz, L. G. Daube & Comp. in Berlin, Rommerskirchens's Buchhandlung in Köln, Gebhardt & Körber in Frankfurt a. M., G. C. Würger in Hamburg, Carl Göpel in Stuttgart, C. Wüterich-Gaudard in Bern, A. J. Köppel in St. Gallen, G. Kellenberger in Chur, Muquard's Hofbuchhandlung in Brüssel und bei B. York & Comp. in London.

Der starken Auflage, sowie eines zweckmässigen und übersichtlichen Arrangements der Inserate wegen bitte ich, geehrte Aufträge möglichst bald an eine der genannten Firmen oder an mich direct einzusenden. Sofort nach beendigtem Druck erhält jeder der Herren Inserenten ein Exemplar des „Führers“ gratis franco zugesandt.

Max Wienbrack, Buchhändler, Leipzig, Frankfurter Strasse 38.

Steiger.

Genial war die Skizze der Rotunde, kühn der Entschluss, sie zu bauen, eine eminente Verstandesarbeit die Organisation der Ausführung, aber die Ausführung selbst und in so kurzer Zeit ist die wichtigste Arbeit, das grösste Verdienst — die Schöpfung der Skizze war das Werk eines göttlichen Augenblickes. Ehrgeiz und Vaterlandsliebe spornten zum Beschluss der Ausführung, Erfahrung und Studium, Berechnung u. Uebung wirkten zusammen, um den Plan für die Ausführung zu schaffen. Die Durchführung dieses Planes aber ist und bleibt ein Riesenerk erster Grösse.



STEIGER.

stungen in Ordnung zu bringen und Schritt um Schritt wohlgeordnet der Vollendung entgegen gehen, war die Pflicht für den Ingenieur Steiger, dessen Bild wir heute bringen.

Steiger ist in Dresden geboren und absolvirte am Polytechnicum daselbst. In verschiedenen grossen Maschinen-Fabriken Deutschlands erwarb er sich eine Routine, die ihm beim Baue der Staatsbahn- und Nordwestbahn-Brücke über die Donau zu Statten kamen.

Vor vier Jahren kam er nach Oesterreich, und am 1. März 1871 bezog er und organisirte das Bureau für den Bau der Rotunde im Prater. Als Leiter dieses Bureau hat er bewiesen, dass es möglich war — was Tausende bezweifelten — die Rotunde in der kurzen Zeit zu vollenden.

KALENDARIVM. 1873.

1. Februar bis 15. April: Zulassung der Ausstellungs-Objecte in den Ausstellungsraum.
5. Februar bis 25. April: Arrangement der einzelnen Ausstellungs-Objecte.
28. Februar: Schluss-Termin für die Anmeldung von Thieren.
26. bis 29. April: Reinigung der Localitäten und Revision des gesammten Ausstellungsraumes.
30. April: Schluss-Termin für die Anmeldung von Mutstuten.

Personalien.

Aus Rom ist der Special-Commissär für die italienische Ausstellung H. Ellena in Wien angekommen. Seinen Mittheilungen zufolge beläuft sich zur Bestätigung unserer früheren Mittheilung die Zahl der italienischen Aussteller auf mehr als 4000. Besonders zahlreich werden die italienischen Künstler vertreten sein. Es gelangen dreihundert Marmor-Statuen zur Ausstellung, meist grosse Objecte, denn das Gewicht dieser Sendung allein beträgt 194 Tonnen = 3880 Centner.

General-Direction.

Officielle Documente. Die General-Direction veröffentlicht die Nummer 75 (Internationales Trab Wettfahren) und Nummer 76 (Organisation der Jury) ihres Special-Programmes und bringen wir die beiden Nummern auf Seite 92 und 88 wörtlich; was die Organisation der Jury betrifft, finden wir bei genauem Vergleich zwischen den Statuten bei früheren Ausstellungen und der Organisation für die Ausstellung in Wien die Aufnahme vieler neuer Einrichtungen, z. B. die directe Wahl der Jurors, die Verhältnisszahl von Ausstellern und Jurors, das spätere Zusammentreten der Jury-Mitglieder, den Rath der Präsidenten, hauptsächlich die der Fragebogen zur Information der Mitglieder.

Es sind die meisten dieser so werthvollen Einrichtungen in der mit der silbernen Medaille des n. ö. Gewerbevereines gekrönten Preisschrift des in Ausstellungs-Angelegenheiten erfahrenen Ingenieurs J. W o t t i z, zur Zeit Mitglied des österr. Commissariats, bereits enthalten. Die Benützung dieser Vorschläge im Organisations-Statut für unsere Ausstellung ist ein guter Beweis, dass der General-Director treffliche, vom n. ö. Gewerbeverein veranlasste und prämierte Arbeiten entsprechend beachtet und benützt, und ist für den n. ö. Gewerbeverein die beste Ermunterung, viele wichtige wirtschaftliche Fragen in gleicher Art durch Concourse behandeln und erörtern zu lassen.

Kreuz- und Querzüge durch die Ausstellung.

Von Balduin Groller.
III.

Noch zwei Monate, und es geht los! Zwei Monate, das ist immerhin eine Zeit, nur sind die Urtheile darüber auseinander, ob es viel oder wenig sei. Erhielte unser Finanz-Minister den schmeichelhaften Antrag, die österreichische Staatsschuld binnen dieser Frist auf Heller und Pfening zu begleichen, so dürfte er wahrscheinlich die Ansicht verfechten, dass zwei Monate gar keine Zeit seien, oder so wenig, dass er sich zu dieser schönen Arbeit doch noch einige Tage mehr erbitten müsse. Andererseits war ich selbst

erst gestern so freundlich, meinem Schneider darzulegen, dass die zwei Monate, die er mich warten liess, bis er mir einen funkelneuen Frack ablieferte, eine ganze Ewigkeit seien. So wissen wir also nie recht, wie wir mit der Zeit daran sind.

Es ist wahr, der liebe Gott soll die Welt in sechs Tagen fertig gebracht haben, aber es darf nicht verschwiegen werden, dass er nicht auf die Mithilfe von Handwerkern angewiesen war. Den Gott möchte ich sehen, der das mit dieser schätzenswerthen Beihilfe zu Wege brächte. Die Handwerker sind denn auch meist Pessimisten und nicht gut zu sprechen auf die Welt, die sie eine Postarbeit nennen. Ich weiss, dass ein Handwerksbursch nach langer, mühevoller Wanderung Abends in ein elendes Dorf einkehrend, nicht umhin konnte die Blasphemie auszustossen: „Es ist wahr, der liebe Gott hat die Welt in sechs Tagen erschaffen, aber es ist auch eine Arbeit danach!“

Wer jetzt den Ausstellungsplatz betritt, wird, glaube ich, finden, dass zwei Monate ein wahrer Pappenstiel seien. Es sieht noch Alles ziemlich kunterbund aus. Vom 1. März absoll der Eintritt in den Ausstellungsraum den hier nicht Beschäftigten „strengstens“ untersagt werden. Für die Dame Weltausstellung tagt am 1. März der Morgen vor dem Balle. An solchen Tagen empfangen die Damen keine Besuche, da gibt es alle Hände voll zu thun und man will nicht gestört sein. Aufgeregt schiesst die Dame in ihren Räumen herum, die Locken, an welchen wir am Abend Liebesgötter auf- und niederklettern zu sehen wähnen werden, sind vorläufig auf schnöde Papier- oder Lederschnitzel aufgerollt; von den Lippen, die uns verführerisch entgegenlächeln werden, kracht nun ein Donnerwetter über das Andere über das übrige meist auch nicht zu verachtende Haupt des Stubenkätzchens.

Beklagenswerthes Geschöpf das, besonders an solchen Tagen, wo es schon gar nicht mehr weiss, wo ihm der Kopf steht, und was es eigentlich ist. Nun eigentlich ist es in der Regel ein Mensch, von Hausfreunden wird sie durch den obengebrauchten Kosenamen dem Katzengeschlechte zugeheilt, für die aufgeregte Gebieterin ist sie eine Gans, und zwar eine dumme, schliesslich wird sie zum Sündenbock erwählt, um zuletzt endlich noch den Prügeln abzugeben.

Der geneigte Leser wird finden, dass dieser kurze naturwissenschaftliche Excurs ein Streiflicht wirft auf die internen und intimen Angelegenheiten der Weltausstellung. Machen wir uns keine Sorgen um diese armen, geplagten Wesen, sie sind ja selbst, Gott sei Dank, dabei ganz munter. Ist der Ball einmal vorbei, dann ist wieder schön Wetter, das wissen sie, und eine Menge schöner Bänder fällt für sie nach einem solchen Ereigniss immer ab.

Wer da sieht, wie ungeheuer viel in den nur zwei übrigen Monaten noch zu

thun ist auf dem Weltausstellungsplatze, dem könnte angst und bange werden, um das Schicksal desselben, wenn er nicht weiss, was bereits in solchen Zeiträumen geleistet worden ist auf demselben Platze. Ein kurzer Rückblick auf die Arbeiten der letzten Woche gibt indess ein beruhigendes Bild von der Leistungsfähigkeit der im Prater waltenden Arbeitskräfte. In der Kunsthalle ist der Fussboden nun fast fertig, und Maler Isella arbeitet bereits rüstig an der Decorirung der Räume. Von den Höfen, die nachträglich überdeckt und so zu Ausstellungsräumen adaptirt worden sind, sind drei neue fertig geworden, bei anderen ist die Pilotirung vollendet.

Der Mittelbau des Jury-Pavillons harret nur der letzten Hand. Die Ueberdachung desselben mit Schiefer ist vollendet, und dieses Dach selbst ist Ausstellungs-Object. So wird es nichts geben, woran der Besucher gedankenlos wird vorübergehen können, selbst die Gitter von den Höfen, die dem Besucher selbstverständlich und nothwendig erscheinen werden, sie sind nicht Selbstzweck, sie sind sich nicht selbst genug, auch sie sind Ausstellungs-Objecte.

Der arglose Spaziergänger, der sich auf eine Bank im Park wird setzen, wird auf einem Ausstellungs-Objecte sitzen, da wird es nichts Unschuldiges, nichts Harmloses, Zufälliges geben und schliesslich wird er gut thun, sich selbst zu fragen, ob er nicht vielleicht auch selbst so ein Ausstellungs-Object ist.

Im Kaiser-Pavillon*) sind die vom Prof. Stork entworfenen Decorationen wieder um ein gutes Stück gefördert worden. Ebenso gewinnen die Decorationen des türkischen Brunnens, die der Moschee-Kuppel in ihrem brillanten Farbenspiel ein täglich fertiger werdendes Ansehen. Auf dem Terrain der landwirthschaftlichen Ausstellung üben nun bereits das reizende elsässische Bauernhaus und die schwedischen Bauten ihre Anziehungskraft aus.

Der Forst-Pavillon ist so gut wie fertig, ebenso das Gebäude der Sparcassa, deren malerische Decoration Gebrüder Schönbrunner besorgen. Die Einzäunung der gedeckten Gänge, sowie die Planirung ist seit dem letzten Berichte ebenfalls um ein Bedeutendes weiter geführt worden.

Die Arbeiten in der Rotunde machen riesige Fortschritte. Die gewaltigen Pfeiler im Innern sind alle verkleidet, ebenso so die der grossen und kleinen Laterne. Die Verkleidung bildet bekanntlich Jute, die Bemalung und Vergoldung derselben leiten auch hier die Gebrüder Schönbrunner. Aber nicht nur die Pfeiler, auch die colossalen Zwickel auf der Innenseite der grossen Dachhaut zeigen bereits künstlerischen Schmuck. Eine provisorische Holzterrasse, die später durch eine eiserne ersetzt werden soll, führt jetzt schon nach den oberen

*) Siehe Band II, Nr. 6.

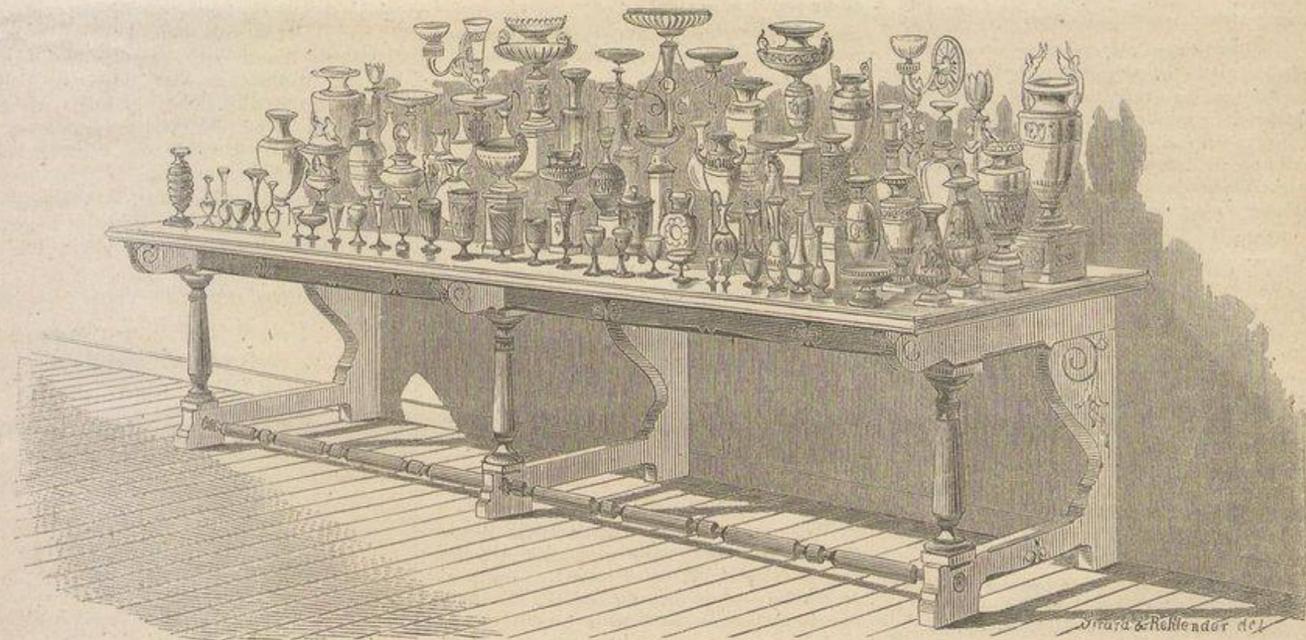
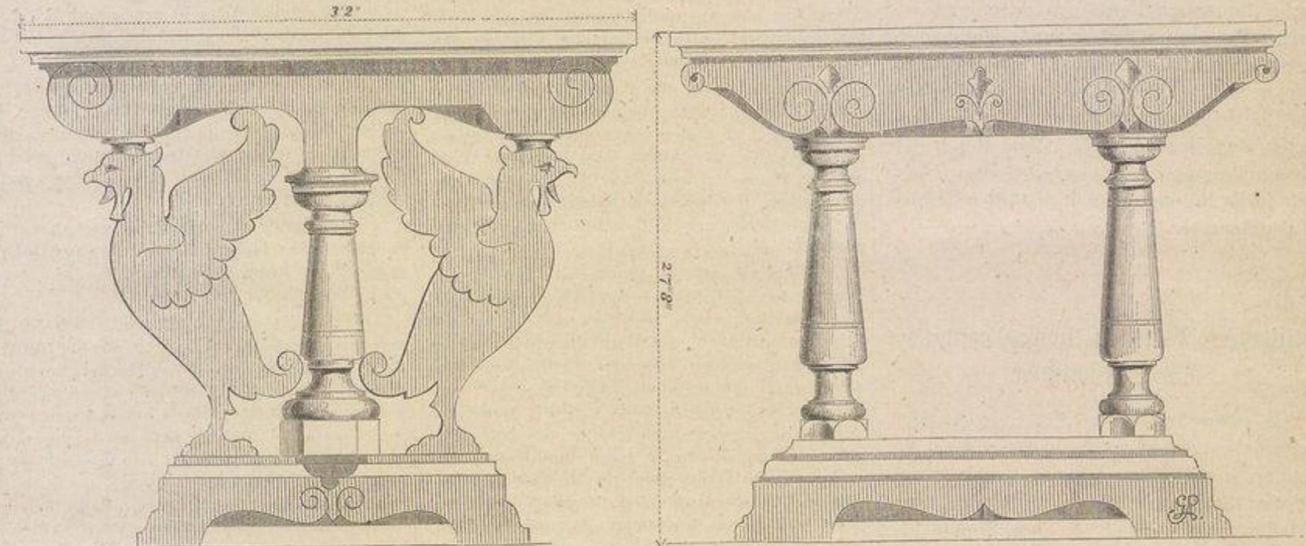
Galerien der Rotunde. Die Decoration der letzteren soll, so wunderbar es auch klingen mag, noch im Februar vollendet werden. — Auch die Quer-Galerien des Industrie-Palastes zeigen, wie weit die Arbeiten bereits vorgeschritten sind, denn schon sind in mächtigen Kisten unabsehbare Ausstel-

Innenraum der Rotunde nach vollendeter Decoration. Tag und Nacht, bei Fackel- und Gasbeleuchtung wird gearbeitet, um das grosse Werk zur Zeit zu Ende zu bringen. Einer der Herren, die sich das grösste Verdienst um die Rotunde erworben haben, ist in unserem heutigen Blatte

über die Rotunde bilden, die wir der „Presse“ entnehmen:

Nun, nachdem der Eisenbau der Rotunde fertig ist, dürften einige genaue Zifferangaben über den Umfang derselben von Interesse sein. Vorausgeschickt sei die Thatsache, dass das Eisen, das zum Baue der

Ausstellungs-Tische.



lungsschätze daselbst aufgehäuft. — Die beigegebene Illustration*) gibt ein Bild vom

abgebildet. Den Schluss unseres Briefes möge die Angabe einiger technischen Details

*) Siehe Illustration Seite 90 und 91. Die zahlreichen Anfragen, welche an uns gerichtet werden von den uns massenhaft zuströmenden neuen Abonnenten bezüglich des I. Bandes und die Thatsache, dass vom I. Band nur mehr wenig Exemplare vorhanden sind, es auch nicht möglich ist, eine zweite Auflage zu veranlassen, da von dem fröh-

heren Herausgeber der „Allgemeinen Wiener Weltausstellungs-Zeitung“ keine Stereotypen gemacht wurden, veranlasst uns, um unsere zahlreich gewonnenen Abonnenten auch nach dieser Richtung hin zu befriedigen, von der 1. Nummer die vorzüglichsten Zeichnungen von Zeit zu Zeit wieder zu bringen, um so den Abgang des I. Bandes weniger fühlbar zu machen.

Rotunde verwendet wurde, nicht doppelt so schwer ist, als Scott Russell es veranschlagt hatte, also nicht, wie es in den neulichen Verhandlungen über den Nachtrags-Credit in runder Summe hiess, 80.000 Centner, sondern thatsächlich 92.000 Centner wiegt.

Der Durchmesser der Rotunde vom Mittelpunkte eines Pfeilers zum Mittelpunkte

des gegenüberstehenden Pfeilers ist 104-784 Meter (mehr als 330 Fuss) und im Lichten etwa 102 Meter (über 320 Fuss), so dass der Flächenraum des ungeheuren Runds über 2230 Quadrat-Klafter beträgt.

Die Höhe des Bauwerks bis zur Spitze der Kaiserkrone wird 85-3 Meter (also fast 270 Fuss) betragen. Einen besonderen Reiz für die Besucher wird voraussichtlich das Besteigen der drei Galerien haben, die im Innern der Rotunde unter dem Trichter-dache, ferner am Fusse der ersten und der zweiten Laterne (an den beiden letzteren nach aussen) herumführen werden. Die erste Galerie wird 75 Fuss, die zweite über 150 Fuss und die dritte an 210 Fuss hoch über dem Boden der Rotunde sein. Das Rund der grossen Laterne, durch welches das Oberlicht in die Rotunde einfällt, hat über 85 Fuss im Durchmesser.

Petition des Weltausstellungs-Comités der Wiener Studenten.

In einer der letzten Sitzungen des Herrenhauses überreichte Freiherr v. Hyé die Petition des Weltausstellungs-Comités der Wiener Studenten um Bewilligung einer Dotation, mit welcher es dem Comité ermöglicht werden soll, das von demselben ins Auge gefasste Ziel zu erreichen.

Die Petition lautet:

Hohes Abgeordnetenhaus!

In den letzten Jahrzehnten sehen wir einen Gedanken sich allmählig Bahn brechen, der in Rücksicht auf die Grossartigkeit seiner Durchführung sowohl, als auch namentlich im Hinblick auf die ihm zu Grunde liegende Idee als ein in der Geschichte der Entwicklung der Menschheit einzig dastehender bezeichnet werden darf. Es ist dies der Gedanke von sogenannten Weltausstellungen.

Während aber diese Anfangs als reine Schau-stellungen des industriellen Fortschrittes sich darstellten, so ist doch das höhere geistige Element immer mehr und mehr zum Durchbruche gelangt, und der österreichisch-ungarischen Ausstellung gebührt die Ehre, zum ersten Male versucht zu haben, an diesen Ausstellungen den geistigen Fortschritt der Menschheit auf allen Gebieten der menschlichen Thätigkeit zu zeigen. Ausdrücklich wurde dieser Gedanke betont, und dies mag auch die Veranlassung sein, dass sämtliche Nationen des Erd-balles die Absicht hegen, in wissenschaftlich ge-ordneter Weise eine systematische Uebersicht von der Entwicklung und dem Stande ihrer geistigen und industriellen Thätigkeit zu geben.

Unter solchen Umständen kann es wohl nur als eine natürliche Schlussfolgerung aus den so leitenden Ideen bezeichnet werden, wenn unter den Studierenden Oesterreichs der Wunsch rege wurde, sich eine so leicht dargebotene Gelegenheit zur fruchtbringenden Ausbildung und Anregung ihres in der Entwicklung begriffenen Geistes nicht entgehen zu lassen. Von den Wiener Hochschulen zunächst ging der Gedanke aus, an allen Hochschulen Oesterreichs eigene Studenten-Comités zu bilden, welche die studentischen Interessen in der eben angedeuteten Richtung mit Rücksicht auf dieses Ereigniss zu fördern hätten. Sie sollten durch die Einigkeit ihres Vorgehens den Beweis liefern, dass es den Studierenden ebensowenig an Verständnis

dieser Sache, als an gutem Willen mangle, sich gegenseitig in der Erreichung ihrer gemeinschaftlichen Absichten zu unterstützen.

Ein solches Comité hat sich denn auch in Wien unter dem Titel „Weltausstellungs-Comité der Wiener Studenten“ gebildet. Die Art und Weise der Thätigkeit, durch die dasselbe sein sich ge-stecktes Ziel zu erreichen trachtet, ist folgende:

1. Dasselbe wird gemeinschaftlich Exeursionen in den Weltausstellungsraum veranstalten. Dieselben sollen von Fachmännern geleitet sein, welche auf dem Ausstellungsplatze selbst Erklärungen einzelner Fächer der Ausstellung geben. (Derlei Exeursionen wurden bereits im Jahre 1867 bei der Pariser Weltausstellung über Veranlassung einzelner höherer Schulen veranstaltet.)

2. Beabsichtigt das Comité in einer Reihe systematisch geordneter Vorlesungen durchgeistige Reproduction des Bemerkenswerthesten Nutzen und Belehrung zu schaffen. Das belebende Wort aus dem Munde hervorragender Fachmänner dürfte den Nutzen, den die bloss Besichtigung der Ausstellungs-Objecte gewährt, in bedeutendem Masse erhöhen.

Die gesteigerte Erkenntnis von dem hohen Werthe wissenschaftlicher Ausbildung sowohl für den Einzelnen, wie für den Staat macht es erklärlich, dass selbst milder Bemittelte nach höherer Ausbildung streben. Sehr viele Studierende werden daher durch ihre materielle Lage verhindert sein, sich die oben angedeutenden Vortheile durch oftmaligen Besuch der Ausstellung zu verschaffen. Es gilt dieses besonders von jenen Studierenden, die an ausserhalb Wiens gelegenen Hochschulen ihre wissenschaftliche Ausbildung zu vollenden bestrebt sind. Auch diesen Begünstigungen zu verschaffen, hielt es das Weltausstellungs-Comité der Wiener Studenten für eine Pflicht nicht bloss der Collegialität, sondern auch des allgemeinen Interesses an der Hebung und Mehrung des geistigen National-Reichthumes.

Leider sind dem Comité in dieser Beziehung zwei wichtige Wege versperrt worden. Denn

1. haben sämtliche Eisenbahn-Directionen beschlossen, unter einen gewissen, für alle Weltausstellungs-Besucher normirten Tarif nicht herab-zugehen;

2. hat die General-Direction der Weltausstellung aus finanziellen Gründen, entgegen dem bisherigen Usus bei andern Weltausstellungen, für nothwendig erachtet, den Wunsch der Studirenden auf Ermässigung des Eintrittspreises in den Weltausstellungs-Raum abzuweisen.

Doch hat dieselbe die Studirenden auf die Art und Weise aufmerksam gemacht, durch welche ein in Paris bestehendes Comité (allerdings nicht von Studenten) diese Begünstigung ermöglichte, dass dasselbe nämlich aus einem eigens gebildeten Fond bis zu 67.000 Karten aufkaufte, um dieselben zu vertheilen.

Da das Comité es aber auch für seine Pflicht erachtet, jenen Studirenden, welche zum Besuche der Weltausstellung nach Wien kommen, Begünstigungen in ihrer Unterbringung zu verschaffen, so muss das Comité darauf sinnen, einen Fond zu schaffen, aus welchem die Auslagen für beide oben angeführte Zwecke bestritten werden könnten.

Da nun einerseits Studirende grösstentheils kein eigenes Vermögen besitzen, um durch Sammlung unter sich selbst einen solchen Fond auf-zubringen, andererseits aber das Comité sich bewusst ist, durch Verwirklichung seiner Absichten nicht bloss einer gewissen Classe der Bevölkerung, sondern einem allgemeinen Interesse zu dienen, so glaubt dasselbe nicht Unrecht zu thun, wenn es an das hohe Abgeordnetenhaus die ehrfurchtsvolle Bitte zu stellen sich erlaubt:

„Das hohe Abgeordnetenhaus möge einem der hierin competenten hohen k. k. Ministerien

eine Dotation zuwenden, welche dasselbe in Stand setzt, dem Comité die Erreichung der angedeu-ten Zwecke, sei es in grösserem oder kleinerem Masse, zu ermöglichen.

Das Comité würde sich diese Bitte zu stellen nicht erlauben, wenn es nicht überzeugt davon wäre, dass einerseits der Besuch und das Studium der Weltausstellung geistig anregend und ausbildend nach jeder Richtung hin sei, Vortheile daher, welche Personen gewährt sind, die nach höherer Ausbildung streben, nur dem allgemeinen Besten zu Gute kommen, andererseits aber auch die Studi-renden, wie sie vorzüglich dazu befähigt sind, so auch den reinen Wunsch hegen, durch ernstes Studium der Ausstellung sich und ihrem Vaterlande zu nützen.

Würde auch nur die geringste Aussicht vor-handen sein, die nöthigen Mittel auf irgend eine andere Weise, etwa durch eine öffentliche Sub-scription, aufzutreiben zu können, so würde gewiss das Comité nicht verabsäumt haben, diesen andern Weg zu betreten.

Das Comité erlaubt sich aber auch darauf hin-zuweisen, wie sehr durch Zuweisung einer Dotation an eines der hohen k. k. Ministerien jede Gefahr eines Missbrauches beseitigt werde.

Wenn das Comité sich schliesslich den Hin-weis erlaubt, dass auch andere Staaten nicht ge-zögert haben, einzelnen Gesellschafts-Classen, näm-lich den industriellen Arbeitern, bedeutende Mittel aus dem allgemeinen Staatsvermögen anzuweisen, so geschieht dies deshalb, weil das Comité glaubt, dass eine Analogie zwischen den industriellen und geistigen Arbeitern oder solchen, die sich dazu heranbilden, nicht verfehlt sei, da ja jene stets durch letztere geleitet und unterstützt werden.

Unser Vorhaben erhöht im bedeutenden Masse der Umstand, dass, während Arbeiter nur einseitig fachmännischen Nutzen aus solchen industriellen Völker-Congressen ziehen, die Studirenden den-selben ein allgemein bildendes Interesse entgegen-bringen. Letzterer Satz dürfte vielleicht nicht mit Unrecht als Beweis auch dafür angesehen werden, dass alle Studirenden ohne Ausnahme gleiches Interesse an der Weltausstellung haben, da eben nirgends die Grenze angegeben werden kann, wo ein Zweig der Wissenschaft rein selbstständig zu werden beginnt.

Auf diese Gründe gestützt, hat es das Welt-ausstellungs-Comité der Wiener Studenten gewagt, an das hohe Abgeordnetenhaus obige Bitte zu stellen.

Es zeichnet ehrfurchtsvoll für das Comité

der Obmann:

Julius Giegl m. p."

Der Rector nahm sich der Petition mit warmen Worten an und beantragte deren Zuweisung an die Budget-Commission des Hauses.

Organisation der Jury.

Zu Nr. 76 des Special-Programmes.

I. Beurtheilung der ausgestellten Objecte. Die in den Gruppen 1—26 ausge-stellten Objecte werden, mit Ausnahme der in Gruppe 24 (Exposition des amateurs) exponirten, durch eine internationale Jury beurtheilt.

II. Additionelle und temporäre Aus-stellungen. Für die additionellen Ausstellun-gen: Geschichte der Erfindungen, der Gewerbe, der Preise, Darstellung der Abfallsverwerthung, Darstellung des Welthandels, Pavillon des Kindes und Frauenarbeiten werden Special-Juries aus Mitgliedern der internationalen Jury gebildet. Zur

Beurtheilung der beiden zuletzt genannten addi-tionellen Ausstellungen können auch Frauen als Experte eingeladen werden.

Die Ausstellung von Cremoneser Instrumen-ten wird keiner Beurtheilung unterzogen.

Für die temporären Ausstellungen der Thierte, der Producte der Milchwirtschaft, des Garten-baues, des Wein- und Obstbaues etc. werden auf Grundlage der betreffenden Programme gleichfalls Special-Juries aus Mitgliedern der internationalen Jury gebildet.

III. Berufung der Jury-Mitglieder aus der österreichisch-ungarischen Monarchie. Die Jury-Mitglieder der im öster-reichischen Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder werden zur Hälfte von den Ausstellern jeder Gruppe gewählt, zur Hälfte ernannt. Ist die Zahl der auf eine Gruppe entfallenden Jury-Mitglieder eine ungerade, so wird die Hälfte der um Eins verminderten Gesamtzahl gewählt.

Die Wahlzettel sind an den General-Director versiegelt zu übersenden, welcher sie dem als Wahl-Commission fungirenden Executiv-Comité der 16. Abtheilung der kaiserlichen Ausstellungs-Commis-sion vorlegen wird.

Die Wahlen werden von Sr. kaiserlichen Hoheit dem Herrn Präsidenten der kaiserlichen Ausstellungs-Commission bestätigt.

Die Ernennungen der Jury-Mitglieder erfol-gen von Seite Sr. kaiserlichen Hoheit des Herrn Präsidenten der kaiserlichen Ausstellungs-Com-mission.

Die Art der Berufung der Jury-Mitglieder der Länder der ungarischen Krone bestimmt die könig-lich ungarische Regierung, beziehungsweise die von ihr eingesetzte Ausstellungs-Commission. Die Namen der Jurors sind bis 15. April dem General-Director einzusenden.

IV. Berufung der ausländischen Jury-Mitglieder. Die ausländischen Ausstellungs-Commissionen werden eingeladen, die auf ihr Land entfallende Anzahl von Jury-Mitgliedern in der ihnen geeignet scheinenden Weise zu berufen und die Namen derselben spätestens bis 15. April dem General-Director einzusenden.

V. Zahl der Jury-Mitglieder. Die Zahl der auf Oesterreich-Ungarn, sowie auf jeden exponirenden auswärtigen Staat entfallenden Jury-Mitglieder steht zur Zahl der Aussteller jedes ein-zelnen Staates in einem steigenden Verhältnisse, welches aus folgender Tabelle ersichtlich wird. Es entfallen in jeder Gruppe

auf 10 bis 100 Aussteller ein Jury-Mitglied,	
„ 101 „ 200 „ zwei Jury-Mitglieder,	
„ 201 „ 300 „ drei „ „	
„ 301 „ 400 „ vier „ „	
und so weiter.	

Jeder exponirende auswärtige Staat wird eingeladen, Ersatzmänner für den Fall der Ver-hinderung eines Jury-Mitgliedes zu ernennen. Sollte sowohl ein Juror als auch dessen Ersatz-mann verhindert werden, seine Theilnahme an den Jury-Versammlungen fortzusetzen, so wird erforderlichenfalls Se. kaiserliche Hoheit der Herr Präsident der kaiserlichen Ausstellungs-Commission die vacante Stelle wieder besetzen.

Das Verzeichniss sämtlicher Jury-Mitglieder wird Ende April 1873 veröffentlicht werden.

VI. Experte. Die Sections-Juries können sich durch Jury-Mitglieder anderer Sectionen aller Gruppen verstärken, sowie auch Sachverständige, welche keine Mitglieder der Jury sind, als Experte beiziehen.

Die Sachverständigen sind in einer beschluss-fähigen Versammlung der betreffenden Sections-Jury von einem Mitgliede oder dem Vertreter des General-Directors vorzuschlagen und müssen mit absoluter Majorität gewählt werden.

Die Namen der gewählten Experten werden vom General-Director veröffentlicht.

VII. Vertretung des General-Direc-tors bei den Jury-Verhandlungen. Der General-Director wird Delegirte bezeichnen, welche berechtigt sind, sich an den Jury-Verhandlungen mit beratender Stimme zu betheiligen. Diese Dele-girten werden zugleich für die Beischaffung aller für die Prüfungen und Beurtheilungen erforderlichen Hilfsmittel sorgen.

VIII. Vertretung der ausländischen Commissionen bei den Jury-Verhand-lungen. Die General-Commissäre der auswärtigen Staaten sind berechtigt, entweder persön-lich oder durch einen Delegirten sich an den Jury-Verhandlungen mit beratender Stimme zu be-theiligen.

IX. Sections-Jury. Die am 16. Sep-tember 1871 veröffentlichte Gruppeneintheilung dient als Basis für die Jury-Arbeiten.

Um die fachmännische Prüfung der aus-gestellten Objecte zu erleichtern, sollen einzelne Gruppen-Juries in Sections-Juries nach dem bei-gedruckten Verzeichnisse (siehe Beilage I) unter-theilt werden.

Bei Beurtheilung der Arbeits-Maschinen (Gruppe XIII, Section 2), der Pläne, Modelle und Einrichtungen von Industrie-Bauten, sowie anderer Objecte, welche eine Prüfung von einem mehr-fachen Gesichtspunkte wünschenswerth erscheinen lassen, sind aus den anderen Jury-Abtheilungen jene Fachmänner, welche die Erzeugnisse der betreffenden Maschinen, Fabriken etc. zu beur-theilen haben, als stimmberechtigte Mitglieder beizuziehen.

X. Organisation und Wirkungskreis der Sections-Juries. Jede Sections-Jury wählt bei ihrer Constituirung aus ihrer Mitte einen Vorsitzenden, einen Stellvertreter und einen oder mehrere Berichterstatter.

Eine Sections-Jury kann sich constituiren, wenn sie wenigstens drei ordentliche Mitglieder, zählt. Wird diese Mitgliederzahl nicht erreicht, so werden die Arbeiten der Section durch die Gruppen-Jury an eine oder mehrere andere Sectionen vertheilt.

Jede Sections-Jury hat die Objecte zu prüfen, welche in die betreffende Section eingereicht sind, und nach dem Ergebnisse der Prüfung die Prä-miirung zu beantragen.

Diese Anträge sind der Gruppen-Jury zur Ge-nehmigung vorzulegen.

XI. Organisation und Wirkungskreis der Gruppen-Jury. Jede Gruppen-Jury be-steht aus den sämtlichen Mitgliedern der Sectionen der betreffenden Gruppe.

Der Präsident und die beiden Vice-Präsi-denten jeder Gruppen-Jury werden von Seiner kaiserl. Hoheit dem Herrn Präsidenten der kaiserl. Ausstel-lungs-Commission berufen.

Die Berichterstatter werden von den Mitglie-dern der Gruppen-Jury aus ihrer Mitte gewählt.

Die Gruppen-Jury entscheidet über die Ver-theilung der Arbeiten der Sectionen, welche sich nicht constituirt haben, über die Anträge der Sections-Juries und beantragt die Verleihung des Ehren-Diploms.

XII. Rath der Präsidenten. Die Präsi-denten, Vice-Präsidenten und Berichterstatter der Gruppen-Juries bilden den Rath der Präsi-denten.

Den Präsidenten und die beiden Vice-Präsi-denten dieses Conseils wird Seine kaiserliche Hoheit der Herr Präsident der kaiserlichen Ausstellungs-Commission ernennen. Der Rath der Präsidenten entscheidet über principielle Fragen, welche von den Gruppen-Juries gestellt werden, beschliesst

über die Anträge auf Zuerkennung des Ehren-diploms und nimmt die Schlussberichte der Gruppen-Juries zur Vorlage an Se. kaiserliche Hoheit den Herrn Präsidenten der kaiserlichen Ausstellungs-Commission entgegen.

XIII. Verhandlungen der Jury. Der Präsident oder in dessen Verhinderung der Stellvertreter beruft die Mitglieder zu den Versamm-lungen, leitet die Verhandlungen, überwacht die Eintragung der Anträge und Beschlüsse, sowie Motivirung derselben in das Sitzungs-Protokoll durch den Berichterstatter. Das Protokoll wird nach erfolgter Verification dem General-Director vorgelegt.

XIV. Beschlüsse der Jury. Zur Be-schlussfähigkeit jeder Sections- und Gruppen-Jury, sowie des Rathes der Präsidenten muss ausser dem Vorsitzenden wenigstens die Hälfte der sämtlichen Mitglieder anwesend sein.

Die Beschlüsse der Jury werden mit absoluter Majorität gefasst; im Falle der Stimmgleichheit gibt die Stimme des Vorsitzenden den Aus-schlag.

XV. Ausschliessung der Jury-Mitglieder und Experten von der Preis-bewerbung. Aussteller, welche als Jury-Mitglieder fungiren, verzichten völlig auf die Preisbewerbung, Experte jedoch nur für die betreffende Section. Diese Verzichtleistung darf an den Ausstellungs-Objecten ersichtlich gemacht werden.

Diese Bestimmung gilt auch für die Theil-nemer und Leiter der ausgestellten Firmen.

XVI. Freiwillige Verzichtleistung der Aussteller auf die Preisbewerbung. Es steht jedem Aussteller frei, seine Exposition der Beurtheilung der Jury zu entziehen; es muss jedoch dieser Wunsch des Ausstellers auf dem Fragebogen mit den Worten „ausser Preisbewer-bung“ ausdrücklich erklärt werden. Unterbleibt die Erklärung, ob ein Aussteller beurtheilt sein will oder nicht, so wird der erste Fall angenommen und seine Exposition beurtheilt.

Die Aussteller haben hinsichtlich solcher Ob-jecte, welche in mehrere Gruppen oder Sectionen eingereicht werden können, auf den Fragebogen die Gruppe und Section zu bezeichnen, in welche sie ihre Objecte für die Beurtheilung eingereicht zu sehen wünschen.

XVII. Beurtheilung der Collectiv-Ausstellungen. Collectiv-Ausstellungen werden in der Regel als ein Ganzes beurtheilt und haben hiefür die früheren Bestimmungen volle Geltung. Wenn jedoch einzelne Theilnehmer an einer solchen Ausstellung einzeln beurtheilt sein wollen, so haben sie die für die Jury erforderlichen Daten auch einzeln abzugeben.

XVIII. Vorarbeiten für die Verhand-lungen der Jury. Jedem Aussteller wird durch seine Ausstellungs-Commission ein Frage-bogen (siehe Beilage II) zugestellt werden, um ihm Gelegenheit zu bieten, die Jury bezüglich seiner Exposition eingehend zu informieren. Es liegt im Interesse der Ausstellerselbst, dass sie diese Frage-bogen so vollständig als möglich beantworten und rechtzeitig einsenden, weil sie sonst Gefahr laufen, dass ihre Ausstellungs-Objecte wegen mangelhafter Information von der Jury nicht entsprechend ge-würdigt werden könnten. Die Ausstellungs-Com-missionen werden ersucht, die ausgefüllten Frage-bogen dem General-Director spätestens bis 1. Mai vorzulegen.

XIX. Termin für die Arbeiten der Jury. Die internationale Jury tritt am 16. Juni 1873 zusammen. Ihre Arbeiten müssen Ende Juli geschlossen sein.

XX. Veröffentlichung der zuerkann-ten Auszeichnungen. Die den Ausstellern

zuerkannten Auszeichnungen werden am 18. Aug. 1873 in feierlicher Versammlung bekannt gegeben und nach diesem Tage an den ausgestellten Objecten ersichtlich gemacht.

XXI. Verschiedenheit der Auszeichnungen. Von der Jury werden folgende Auszeichnungen zuerkannt:

1. Das Ehren-Diplom der Weltausstellung 1873 in Wien;
2. die Fortschritts-Medaille;
3. die Verdienst-Medaille;
4. die Kunst-Medaille;
5. die Medaille für guten Geschmack;
6. die Medaille für Mitarbeiter;
7. das Anerkennungs-Diplom.

Ein Aussteller kann für Leistungen in Einem Industrie-Zweige nur Eine Auszeichnung derselben Kategorie erhalten.

XXII. Bestimmungen für die Zuerkennung der Auszeichnungen. Als Grundsätze haben bei Zuerkennung der Auszeichnungen zu gelten (die Punkte darüber von 1 bis 7 haben wir schon in der vorigen Nummer auf Seite 74 wörtlich gebracht).

XXIII. Central-Bureau der Jury. Zur Besorgung aller auf die Constatirung, Arbeiten und Verhandlungen der Jury bezüglichen Agenden u. Geschäfte, sowie zur Evidenzhaltung derselben bilden die Delegirten des General-Directors (siehe §. VII), ein Bureau, welches alle für die Jury eingehenden Documente sammeln und derselben vorlegen, die Einladungen der Jury-Mitglieder zu den Versammlungen besorgen, die auswärtigen Commissionen und die Aussteller von der jeweilig bevorstehenden Besichtigung ihrer Objecte durch die Jury benachrichtigen, die Protokolle der Jury-Versammlungen, sowie das gesammte Schriftwesen in Evidenz halten, die Ertheilung der verlangten Aufschlüsse und Auskünfte sowie die Beistellung der gewünschten Hilfsvorrichtungen für die Aufnahme und Beurtheilungen veranlassen soll.

Der Präsident der kaiserlichen Commission:
Erzherzog Rainer.
Der General-Director:
Freiherr von Schwarz-Senborn.

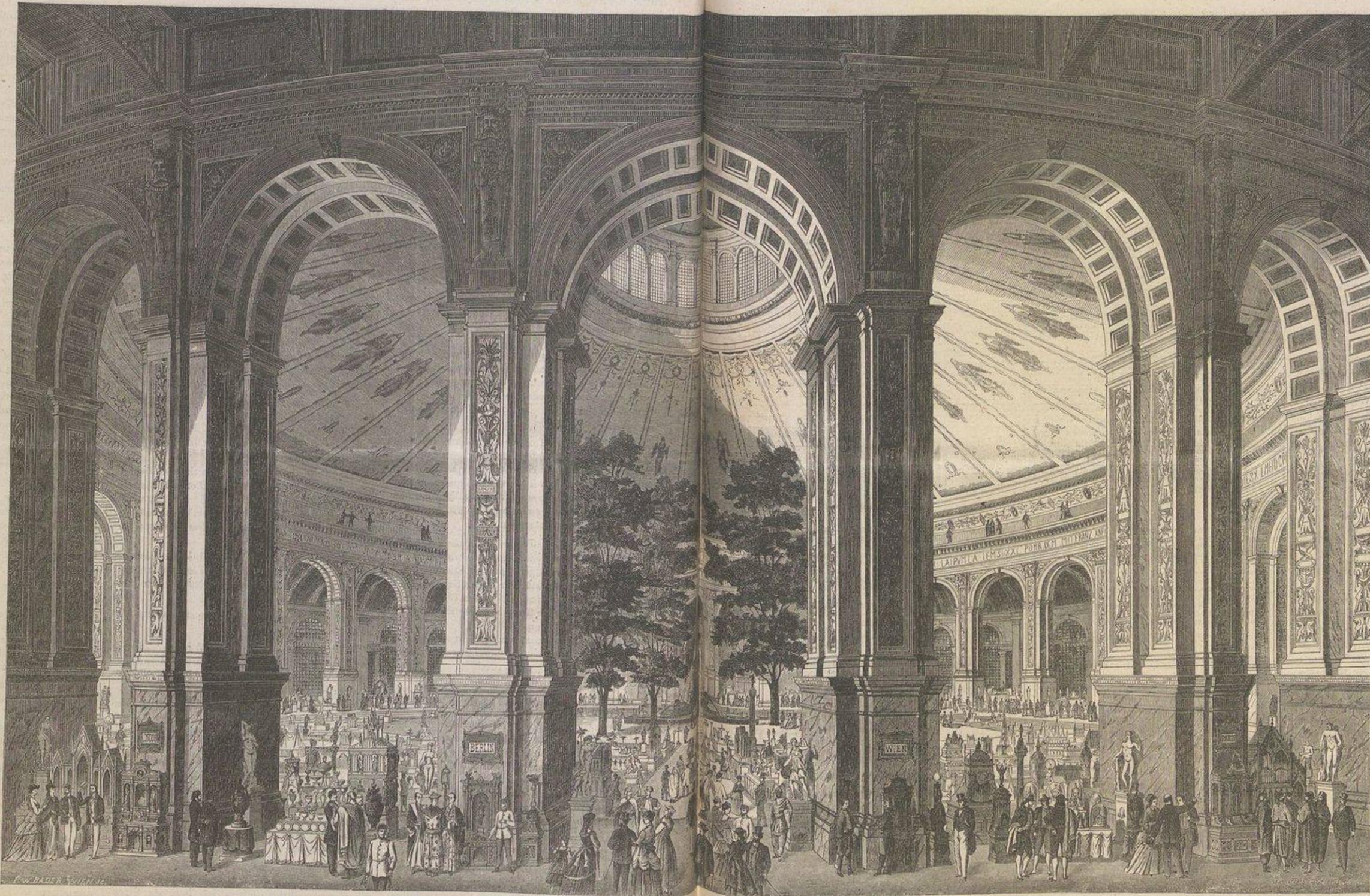
2. Section. Eisenhütten-Wesen.
 3. " Andere Zweige des Hüttenwesens.
- II. Gruppe. Land- und Forstwirtschaft.
1. Section. Feldwirtschaft
 2. " Producte der Thierzucht.
 3. " Forstwirtschaft.

2. Section. Pharmaceutische Präparate, ätherische Oele, Parfumerie, Drogen und andere Roh-Materialien für die Pharmacie und chemische Industrie.
3. " Fett-Industrie.

- IV. Gruppe. Nahrungs- und Genussmittel als Erzeugnisse der Industrie.
1. Section. Mehl und Mehl-Fabrikate.
 2. " Zucker, Zuckerbäckereiwaren u. Chocolade.
 3. " Wein und Wein-Surrogate, Bier und andere gegohrene Flüssigkeiten, Essig.

2. Section. Baumwoll-Waren.
3. " Leinenwaren.
4. " Seidenwaren.
5. " Posamentir-Arbeiten, Gold- und Silbergespinnste, Spitzen und genetzte Waren, Stickereien, Schmuckfedern

7. Section. Schuhwaren.
 8. " Tapezierer-Arbeiten.
- VI. Gruppe. Leder- und Kautschuk-Industrie.
1. Section. Leder, Rauhwaren.
 2. " Lederwaren.
 3. Kautschuk- und Gutta-percha-Waren.



DAS INNERE DER ROTUNDE.

- Beilage I.
Gruppen und Sectionen der Jury.
- I. Gruppe. Bergbau und Hüttenwesen.
 1. Section. Bergbau.

4. Section. Wein- u. Obstbau, Gemüse u. Gartenbau.
 5. " Landwirthschaftliche Maschinen.
- III. Gruppe. Chemische Industrie.
1. Section. Chemische Producte für technische Zwecke.

4. Section. Producte der trockenen Destillation.
5. " Zündwaren, Farbwaren, Firnisse und anderweitige Producte der chemischen Industrie.

4. Section. Conserven, Extracte und Fleischwaren.
 5. " Tabak-Fabrikate.
- V. Gruppe. Textil- und Bekleidungs-Industrie.
1. Section. Schafwoll-Waren.

6. Section. Wäsche, Bekleidungsstücke, Kürschnerwaren, Hüte, Handschuhe.
- und künstliche Blumen aus Stoff, Papier, Leder etc.

2. Section. Graveur- und Guillochir-Arbeiten, Xylographie.
3. " Photographie.
4. " Musterzeichnungen und Decorations-Malerei.

2. Section. Eisen- und Stahlwaren.
 3. Section. Waffen, mit Ausnahme der Kriegswaffen.
 4. Section. Anderweitige Metallwaren.
- VII. Gruppe. Metall-Industrie.
1. Section. Gold- und Silberwaren, Juwelier-Arbeiten.
 2. Section. Erzeugnisse aus gespaltenem Holze, Holzdraht, Korbwaren, Korbflechter-Arbeiten.
 3. Section. Farbanstriche, gebeizte und vergoldete Holzwaren.
- IX. Gruppe. Stein-, Thon- und Glaswaren.
1. Section. Stein- und Cement-Waren.
 2. Section. Thonwaren.
 3. Section. Glaswaren.
- X. Gruppe. Kurzwaren-Industrie.
1. Section. Arbeiten aus Meerscham, Schildpatt Horn, Knochen, Elfenbein, Perlmutter, Fischbein etc.
 2. Sect. Spielwaren, Wachsarbeiten.
 3. Section. Galanterie-Waren aus Leder und Bronze, Lackarbeiten.
 4. Section. Stöcke, Peitschen, Regen- und Sonnenschirme.
- XI. Gruppe. Papier-Industrie.
1. Section. Papierzeug, Pappe, Papier.
 2. Section. Buntpapier, Tapeten, Spielkarten, Carton-Papier.
 3. Section. Schreib-, Zeichen- und Maler-Requisiten.
 4. Section. Buchbinder, Cartonnage-, Portefeuille- und Papiermaché-Arbeiten.
- XII. Gruppe. Graphische Künste und gewerbliches Zeichnen.
1. Section. Buchdruck, Kupfer-, Stahlstich-Druck, Notendruck, Lithographie, Chromographie.

XIII. Gruppe. Maschinenwesen und Transport-Mittel.

1. Section. Motoren, Kraftübertragungs-Maschinen, Maschinen-Bestandtheile.
2. „ Arbeits-Maschinen (mit Ausschluss der landwirthschaftl. Maschinen, welche für die Beurtheilung in Gruppe II eingereicht werden).
3. „ Transport-Mittel und anderes Betriebs-Material für Eisenbahnen.
4. „ Strassen-Fuhrwerke und andere Transport-Mittel.

XIV. Gruppe. Wissenschaftliche Instrumente.

1. Section. Mathematische, astronomische und physikalische Instrumente, chemische Apparate.
2. „ Uhren.
3. „ Chirurgische Technik und Instrumente.

XV. Gruppe. Musikalische Instrumente.

1. Section. Tasten-Instrumente (Claviere, Orgeln, Harmoniums).
2. „ Streich-Instrumente und besaitete Schlag-Instrumente (Harfen, Gitarren, Zithern).
3. „ Blas-Instrumente, Lärm- und Schlag-Instrumente, Spielwerke.

XVI. Gruppe. Heereswesen.

1. Section. Truppenausrüstung und Bekleidung.
2. „ Allgemeine Bewaffnung, Artillerie- und Genie-Wesen.
3. „ Sanitäts-Wesen.
4. „ Militärisches Erziehungs- und Unterrichts-wesen, Kartographie und Historiographie.

XVII. Gruppe. Marine-Wesen.

1. Section. Schiffbau und Schiffs-Ausrüstung.
2. „ Bauten für die Schifffahrt, Hydrographie.

XVIII. Gruppe. Bau- und Civil-Ingenieurwesen.

1. Section. Hochbau.
2. „ Wasserbau.
3. „ Strassen- und Eisenbahn-Bau.

XIX. Gruppe. Das bürgerliche Wohnhaus.

XX. Gruppe. Das Bauernhaus.

XXI. Gruppe. Die nationale Haus-Industrie.

XXII. Gruppe. Darstellung der Wirksamkeit der Museen für Kunstgewerbe.

XXIII. Gruppe. Kirchliche Kunst.

Die in den Gruppen XIX, XX, XXI, XXII und XXIII ausgestellten Gegenstände werden durch Special-Juries beurtheilt, aus Mitgliedern der Juries jener Gruppen gebildet, zu welchen die Objecte vom industriellen Standpunkte aus betrachtet oder als Ganzes gehören.

XXIV. Gruppe. Exposition des amateurs. (Keine Beurtheilung.)

XXV. Gruppe. Bildende Kunst der Gegenwart.

1. Section. Architektur.
2. „ Sculptur.
3. „ Malerei.
4. „ Zeichnende Künste.

XXVI. Gruppe. Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesen.

1. Section. Pläne, Einrichtung, Lehrmittel und Leistungen der Volksschule.
2. „ Pläne, Einrichtung, Lehrmittel und Leistungen der Mittelschulen.
3. „ Pläne, Einrichtung, Lehrmittel und Leistungen der Fachschulen, der technischen Hochschulen und der Universitäten.
4. „ Hilfsmittel für die Fortbildung der Erwachsenen.

Beilage II.

Formulare des Fragebogens. Land Weltausstellung 1873 in Wien.
 Gruppe General-Katalogs-Nummer
 Section Special-Katalogs-Nummer

Internationale Jury.

Fragebogen für die Aussteller der Gruppe I, dann III. incl. XVIII und Gruppe XXVI.

(Für Gruppe II Land- und Forstwirtschaft, ferner für die Gruppen XIX, XX, XI, XXII und XXIII werden, ebenso wie für die additionellen und temporären Ausstellungen specielle Fragebogen ausgegeben.)

Nr.	Fragepunkte	Antworten	Beilagen						
1	Vor- und Zuname des Ausstellers.								
2	Firma.								
3	Wohnort.								
4	Summarische Benennung der ausgestellten Objecte.								
5	Gründungs-jahr des Geschäftes.								
6	Jahr der Uebernahme des Geschäftes durch den Aussteller.								
7	Fabrikations-Ort, Werkstatt, Betriebsstätten.								
8	Zahl der Arbeiter <table border="0"><tr><td rowspan="2">in geschlossenen Etablissements</td><td>männlich.</td></tr><tr><td>weiblich.</td></tr><tr><td rowspan="2">auswärts</td><td>männlich.</td></tr><tr><td>weiblich.</td></tr></table>	in geschlossenen Etablissements	männlich.	weiblich.	auswärts	männlich.	weiblich.		
in geschlossenen Etablissements	männlich.								
	weiblich.								
auswärts	männlich.								
	weiblich.								
9	Zahl und Art der Motoren.								
10	Gesamtsumme der verfügbaren Pferdekräfte.								
11	Nähere Bezeichnung der Arbeit-Maschinen und anderweitigen Werkvorrichtungen.								
12	Objecte, deren Fabrikation durch den Aussteller in seinem Lande neu eingeführt wurde.								
13	Einrichtungen zur besseren Ausnutzung der Roh- und Hilfsstoffe, besonders der Abfälle.								
14	Eingeführte Verbesserungen an den Maschinen und anderen Werkvorrichtungen.								
15	Neu eingeführte Werk- und Hilfsstoffe.								
16	Verbesserungen in der Organisation der Arbeit, z. B. durch zweckmäßige Arbeittheilung.								
17	Besondere sanitäre Einrichtungen in den Werkstätten.								
18	Humanitäre Fürsorge und Anstalten.								
19	Werth der durchschnittlichen Jahres-Production.								
20	Höhe und Hauptrichtungen des Exportes.								
21	Anderweitige industrielle Unternehmungen des Ausstellers.								
22	Auszeichnungen bei früheren Weltausstellungen.								
23	Anderweitige Angaben des Ausstellers.								
24	Section, in welche der Aussteller seine Objecte für die Beurtheilung eingereicht zu wissen wünscht.								
25	Wünscht der Aussteller beurtheilt zu werden oder nicht.								
26	Momente, auf welche der Aussteller die besondere Aufmerksamkeit der Jury gelenkt zu sehen wünscht.								

Datum. Zur besonderen Beachtung. Unterschrift.

1. Jene Aussteller, welche den ausgefüllten Fragebogen nicht bis 1. Mai dem General-Director im Wege der betreffenden Ausstellungs-Commission vorlegen, haben es sich selbst zuzuschreiben, wenn ihre Ausstellungs-Objecte wegen mangelhafter Information die entsprechende Würdigung durch die Jury nicht finden.
2. Die Aussteller haben die ausdrückliche Erklärung abzugeben, ob sie ihre Leistungen der Beurtheilung unterwerfen wollen oder nicht. Im letzteren Falle ist dieser Umstand auf dem Fragebogen durch die Bezeichnung „ausser Preisbewerbung“ ersichtlich zu machen.
3. Die Aussteller haben hinsichtlich solcher Objecte, welche in mehrere Gruppen oder Sectionen eingetheilt werden können, auf dem zugestellten Fragebogen die Section zu bezeichnen, in welche sie ihre Objecte für die Beurtheilung eingereicht zu sehen wünschen.
4. Die Aussteller werden ersucht, im Falle der in den Rubriken gegebene Raum nicht ausreicht, die betreffenden Daten auf besondere Bögen mit Angabe der Zahl des Fragepunktes beizuschliessen und dies in der Rubrik „Beilagen“ ersichtlich zu machen.

Internationales Trab-Wettfahren.

Zur Nr. 75 des Special-Programmes.

Montag den 22. September 1873.

I. Einspännig.

Mit Ausschluss eines Nebenpferdes. Für Pferde aller Länder und jeden Alters. Mit zwei- und vierrädrigen Wagen. Die Fahrt geschieht nach Zeit. Distanz hin und zurück circa 23 1/4 Wiener Klafter = 4422 Meter = 2 3/4 engl. Meilen.

Bei der Anmeldung hat der Eigenthümer zu erklären, ob er rechts oder links zu fahren und zu wenden wünscht. Bahngeld 25 fl.

- I. Preis 4000 Gulden, nebst einer Ehrengabe.
- II. „ 1600 „
- III. „ 800 „
- IV. „ 400 „
- V. „ 200 „

II. Zweispännig.

Für Pferde aller Länder und jeden Alters. Mit vierrädrigen, mit vier Sitzplätzen versehenen Wagen. Zum Fahren ist Jedermann qualificirt, mit Ausnahme von Dienern. Pferde, welche beim einspännigen Fahren (Nr. I) gestartet haben, sind aus-

geschlossen. Distanz hin und zurück circa 4690 Wiener Klafter = 8844 Meter = 5 1/2 englische Meilen. Bahngeld 50 fl.

- I. Preis 2000 Gulden
- II. „ 1000 „
- III. „ 600 „
- IV. „ 400 „

Anhang.

III. Trab-Wettfahrt für Fiaker

der österreichisch-ungarischen Monarchie mit licenzirten numerirten Wagen. Zweispännig. Distanz hin und zurück circa 4690 Wiener Klafter = 8844 Meter = circa 5 1/2 englische Meilen. Bahngeld 10 fl.

- I. Preis 500 Gulden
- II. „ 200 „
- III. „ 150 „
- IV. „ 100 „
- V. „ 50 „

Die Anmeldungen sind bis 17. September 1873, 8 Uhr Abends, bei der „General-Direction der Weltausstellung 1873 in Wien, Praterstrasse 42, zu Händen von Mr. Francis Cavaliero, Secretär in Renn-Angelegenheiten“ einzusenden, und ist das Bahngeld beizuschliessen, widrigenfalls die Nennung als ungültig betrachtet wird.

Anmerkung.

Die Preise sind Subscriptions-Preise und werden die Namen der Subscribenten nachträglich bekannt gegeben werden.

Die „Ehrengabe“ wird aus den auf der Weltausstellung 1873 exponirten Gegenständen gewählt.

Ueber mehrfach gestellte Anfragen sieht sich die General-Direction zu der Erklärung veranlasst, dass sie zu Erprobungen der Leistungsfähigkeit von Pferden in Distanz — Fahren und Reiten — während der internationalen Pferdeausstellung und Pfeiderennen 1873 gerne die Hand bieten und Anträge zu Wetten, sowie Propositionen in dieser Richtung bereitwillig entgegen nehmen wird.

Der Obmann des Sub Comités für das internationale Trab-Wettfahren
 Graf Kálmán Hunyady.

RUNDSCHAU.

WIEN.

Sicherheitsorgane. Für den gesammten Prater mit Einschluss des innerhalb desselben befindlichen Donau-Regulirungs-Terrains, der Kaiser-mühlen, Kriau, Freudenau, eines Theils des Schüttl ist eine eigene Polizei-Directions-Abtheilung mit der einem Polizei-Bezirks-Commissariate zustehen-Competenz errichtet worden. Der Bau des Polizei-Commissariats-Gebäudes an der Ausstellungsstrasse geht seiner Vollendung entgegen.

Der Minister des Innern Feiherr v. Lasser hat an den Statthalter von Nieder-Oesterreich folgendes Schreiben gerichtet:

„Hochwohlgeborener Freiherr!

Bei dem Herannahen der Eröffnung der Weltausstellung ist mir daran gelegen, genau unterrichtet zu sein, welche Massregeln bei dem voraussichtlich grossen Andrang von Besuchern derselben für deren Bequartierung und Verpflegung und für die nothwendige Vermehrung der Verkehrsmittel getroffen worden sind. Es ist vom polizeilichen Standpunkte von grosser Wichtigkeit, dass den Fremden die erforderliche Unterkunft zu nicht übermässig gespannten Preisen zugänglich gemacht werde, dass die Approvisionnement in geeigneter Weise stattfindet und, soweit es thunlich ist, im Interesse der Bevölkerung einer zu grossen Preissteigerung der nothwendigen Lebensbedürfnisse vorgebeugt werde. Endlich wird auf die angemessene Vermehrung der ohnedies schon jetzt nicht hinreichenden Verkehrsmittel gedacht werden müssen. Obwohl ich nicht zweifle, dass Euer Hochwohlgeboren sich mit diesen Fragen im Vorhinein mit dem Leiter der Weltausstellungs-Commission und den anderen massgebenden Behörden schon lange ernstlich beschäftigt, so muss ich doch Gewicht darauf legen, den Stand der ergriffenen und vorbereiteten Massregeln genau zu kennen, um erforderlichenfalls noch rechtzeitig im öffentlichen Interesse nachhelfen zu können. Ich sehe mich daher veranlasst, behufs der Besprechung und Berathung dieser Angelegenheit eine Zusammenkunft einschlägiger Organe unter dem Vorsitze des Sections-Chefs Freiherrn von Wehli anzuordnen, und beehre mich Hochdieselben zu ersuchen, sich hierbei persönlich oder durch einen Vertreter gefälligst betheiligen zu wollen.

Tag und Stunde der Zusammenkunft werden nachträglich in kurzem Wege bekannt gemacht werden.
 Lasser m. p.”

Orientalische Abtheilung. Die für die orientalische Abtheilung auf dem Weltausstellungs-platze bestimmten Buffets, Restaurationen, Cafés, Tabak-, Antiquitäten-Bazars, Thee-Pavillons etc.,

deren Vollendung in naher Aussicht steht, werden, zumal sie den Eigenthümlichkeiten, Sitten, Gebräuchen und Bedürfnissen der Orientalen volle Rechnung tragen, sowohl in culturhistorischer als ethnographischer Richtung besonderes Interesse erregen, ganz abgesehen von den musikalischen Genüssen, die von den Musikern des Orients, abwechselnd mit der Kapelle Strauss, welche von der türkischen Regierung über die Exposition contractlich engagirt wurde, dem Publicum geboten werden.

Beleuchtung. Den Klagen über die mangelhafte Beleuchtung des Weltausstellungs-Platzes, ferner über das unheimliche Dunkel des Wurstel-Praters zur Abendzeit wird jetzt gesteuert werden, da der Magistrat über die Ermächtigung des Gemeinderathes im Weltausstellungs-Rayon eine Vermehrung der Beleuchtungs-Objecte um 266 bis 10 Uhr Abends brennende Flammen eintreten lässt; 520 Flammen wurden bereits seitens der Commune beigelegt. Im Wurstel-Prater werden 16 ganz- und 55 halbnächtige Flammen neu hergestellt. Ebenso wurde die Vermehrung der Beleuchtungs-Objecte in der Verbindungsstrasse zwischen der Schwimmschul- und Ausstellungsstrasse genehmigt.

Eintrittspreise in die Weltausstellung. Die Finanz-Abtheilung der Weltausstellungs-Commission hielt jüngst Sitzung, um über die Feststellung der Eintrittspreise zu berathen. Herr Baron Schwarz beantragte, an sechs Tagen der Woche den Eintrittspreis zu 1 fl. per Person und an einem Tage 50 kr. Es entspann sich hierauf eine lebhaft Debatte. Die Commission einigte sich schliesslich dahin, dass wöchentlich vier Tage mit dem Eintrittspreise von 1 fl. und drei Tage mit dem Preise von 50 kr. festgesetzt werden sollen. Für Wochenkarten beantragte Baron Schwarz 5 fl., für Saison-Karten 100 fl. per Stück, was für viel zu hoch befunden wurde. Der Herr General-Director erklärte schliesslich, dass er über diese Beschlüsse erst dem Erzherzog-Protector Bericht erstatten müsse. Zu bemerken ist noch, dass der Eintrittspreis am Eröffnungstage und an dem Tage der feierlichen Preisvertheilung auf 20 fl. per Karte normirt werden soll.

N. ö. Gewerbeverein. Der n. ö. Gewerbeverein erlässt in seiner Wochenschrift folgenden Aufruf:

„Der n. ö. Gewerbeverein, dessen langjährigen Bemühungen das Zustandekommen der Wiener Weltausstellung in erster Linie zugeschrieben werden muss, darf dieses für die heimische Industrie so hervorragend bedeutende, wahrhaft epochemachende Ereigniss nicht unbenutzt vorübergehen lassen.

Die hervorragende Stellung, welche der Verein sich durch sein bisheriges Wirken erworben hat und welcher derselbe bei diesem ausserordentlichen Anlass gleichfalls gerecht werden muss, lassen es der durch die Wahl der Mitglieder eingesetzten Weltausstellungs-Commission, als gebieterische Pflicht erscheinen, ernste Anstrengungen zu machen, um den Vereinen selbst, den einzelnen Mitgliedern und endlich dem Gewerbe überhaupt die möglichst grössten Errungenschaften aus diesem nicht bald wiederkehrenden Ereigniss zu sichern.

Die Weltausstellungs-Commission hat in den wiederholten Berichten über ihre bisherige Thätigkeit dargelegt, in welcher Weise sie bestrebt sein wird, ihre Aufgabe durchzuführen und nutzbringend zu gestalten.

Die hervorragendsten Punkte des Programmes der Commission sind, wie folgt, festgestellt:

1. die internationale Prämierung verdienstvoller Werkführer des In- und Auslandes;
2. die Collectiv-Ausstellung von Abfalls-Producten;
3. die würdige Repräsentation des Vereines während der Weltausstellung;

4. die Unterstützung von Werkführern und Lehrern an gewerblichen Schulen, um denselben den Besuch der Ausstellung zu erleichtern;

5. Veranstaltung von Excursionen mit verwandten Vereinen zur Besichtigung hervorragender Etablissements;

6. Veranstaltung öffentlicher Vorträge durch hervorragende Capacitäten auf industriellem und volkswirtschaftlichem Gebiete;

7. Berichterstattung an den Verein über die Ausstellung und Ankauf interessanter Neuheiten für die Mustersammlung desselben.

Es ist unzweifelhaft, dass dieses Programm mit dem Näherrücken der Ausstellungs-Periode noch bedeutende Erweiterungen erfahren wird; der erste gewerbliche Verein der Monarchie wird während dieser Periode, in Folge seiner regen Verbindung mit so vielen in- und ausländischen Vereinen und Gesellschaften, manchen ganz unabwieslichen Anforderungen genügen müssen.

Die durch die ordentlichen Mitglieder beiträge allein aufgebrachtene Vereinsmittel reichen aber nicht hin, um auch nur einen einzigen Punkt des jetzt schon festgestellten Programmes vollkommen würdig durchzuführen.

Die Commission sieht sich daher gezwungen, an die schon oft bethätigte Opferwilligkeit der geehrten Mitglieder und Förderer des Vereines zu appelliren, mit der Bitte, die für die oben bezeichneten Zwecke des Vereines während der Weltausstellungs-Periode nothwendigen Geldmittel durch freiwillige Beiträge aufbringen und es so möglich zu machen, dass auch bei diesem hervorragenden Anlass ein neues, ehrenvolles Blatt der Geschichte des n. ö. Gewerbevereines hinzugefügt werden könne.

Der Präsident des n. ö. Gewerbevereines
 Freiherr von Wertheim.

Der Obmann der Weltausstellungs-Commission des n. ö. Gewerbevereines
 M. Matscheko.”

Bis jetzt sind zu diesem Zwecke 3310 fl. gespendet worden.

IN L A N D.

STIEBERMARK.

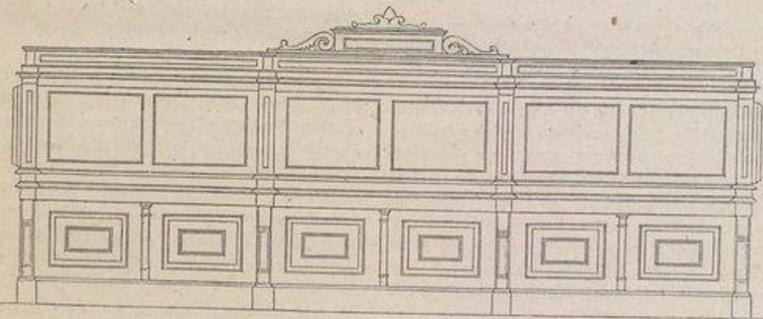
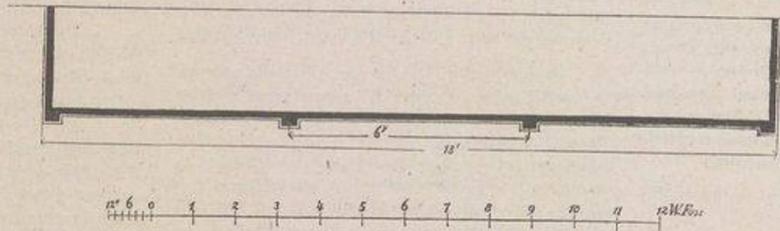
Vorbereitungen. Der „Deutschen Zeitung“ wird geschrieben: Es ist wohl an der Zeit, dass ein offenes Wort über die Art und Weise gesagt werde, in welcher die Steiermark auf der Wiener Ausstellung vertreten sein wird. Das Urtheil lässt sich in wenige Worte zusammenfassen: Es geschieht viel und Anerkennenswerthes; manches Object wird die Aufmerksamkeit der Jury wie des Publicums auf sich lenken, allein im Grossen und Ganzen wird das, was Steiermark ausstellt, kein völlig ausreichendes Bild dessen bieten, was das Land in Wahrheit zu leisten im Stande ist.

Es hat — darum dreht sich's — in einzelnen Kreisen gegenüber der Weltausstellung lange Zeit starke Indolenz geherrscht, und das rächt sich nun. Dass die fraglichen Kreise aber diejenigen waren, welche zuerst berufen gewesen wären, den schönen nationalen Gedanken zu fördern, das macht die Sache umso beklagenswerther. Stellen wir kurz zusammen, wie sich die Steiermark auf der Weltausstellung präsentiren wird. Auf dem Felde der Industrie finden wir da vor Allem die Collectiv-Ausstellung des hiesigen Gewerbevereines, die 119 Aussteller umfasst; ausserdem haben sich noch 218 Aussteller angemeldet, eine Ziffer, die immerhin befriedigen könnte, wenn sie nicht überwiegend aus sogenannten „kleinen Leuten“ zusammengesetzt wäre. Die Gross-Industrie ist der Ausstellung von allem Anbeginne an mit grosser Gleichgiltigkeit begegnet, und danach wird sie auch in Wien vertreten sein.

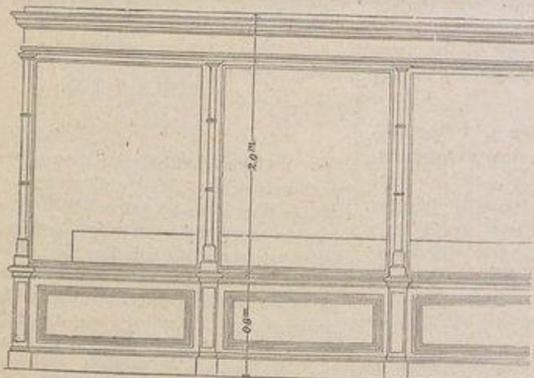
Nur von einer Branche lässt sich schon heute behaupten, dass sie dem Lande Ehre machen, dass

Kasten-Typen.

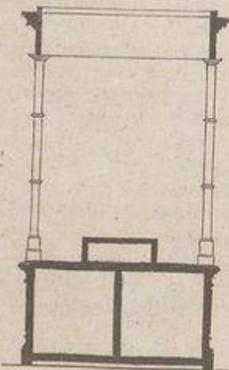
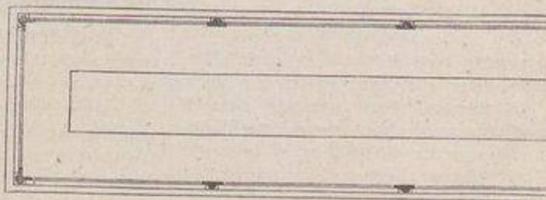
Herausgegeben von der General-Direction.



Pult-Tische für Goldwaren, Gruppe VII.



Kästen für chirurgische Instrumente, Gruppe XIV.



Oesterreichische Kasten-Typen.

In dieser Nummer publiciren wir zum letzten Mal Kasten-Typen für die österreichische Abtheilung, und zwar die folgenden:

1. Die Pultische für Goldwaren, Gruppe VII. (Siehe vorliegende Illustration.) Die Tische haben eine Breite von 1.5 M. = 4'9" und eine Höhe von 3' Tisch und Pult zusammen eine Höhe von 2 M. = 6'4". Ihre Länge ist 18'.

2. Die Kästen für chirurgische Instrumente, Gruppe XIV. (Ebenfalls auf dieser Seite.) Dieselben sind sehr einfach und haben dieselbe Masse wie die früher publicirten Kästen; ihre Höhe beträgt 2 M.

3. Die Tische *). Dieselben sind nach einer Zeichnung vom Installations-Leiter Prof. Weber angefertigt und haben eine einfache, aber schöne Decoration; sind auch als freistehende zu verwenden. Die Farbe des Anstriches entsprechend der Farbe der Ausstellungs-Objecte. Bei Eichenfarbe ist nur Alteichen-Anstrich zulässig. Die Tische können auch bloss mit reinem Firnis gefirnisst werden. Die Säule in der Mitte ist gedreht, die Greifer an der Seite sind geschnitten und die Linien in den Flügeln gemalt.

Ueber die Kasten-Typen selbst werden wir in einer der nächsten Nummern einige geschichtliche und praktische Bemerkungen zu machen in der Lage sein.

*) Siehe Illustration Seite 57.

sie dasselbe würdig vertreten wird; von der Eisen-Industrie, die mit anerkennungswerthem Eifer an das Ausstellungswerk gegangen ist. Aehnlichen Misslichkeiten, wie auf industriellem, begegnet man auch auf landwirtschaftlichem Gebiete. Die Collectiv-Ausstellung von Boden-Producten, der heimischen Rindvieh-Racen und Pferdeschläge, welche die steiermärkische Landwirtschafts-Gesellschaft veranstaltet, wird allerdings von Bedeutung sein; allein damit ist auch die landwirtschaftliche Vertretung des Landes zu Ende, denn die Einzel-Aussteller lassen sich an den Fingern abzählen. Und wieder ist es da der Grossgrund-Besitzer, der eine auffällige Zurückhaltung zeigt.

Bauern, Bauern und abermals Bauern sind es, die ihre Boden-Producte, ihr Vieh und dergleichen zur Ausstellung schicken, der Grossgrund-Besitzer bleibt ängstlich zu Hause. Findet daher die steierische Exposition Beifall in Wien, so wird man das fast ausschliesslich den — „kleinen Leuten“ zu danken haben.

BOHMEN.

Vorausstellung in Prag. Die Prager Section der Ausstellungs-Commission für bildende Kunst- und Kunstgewerbe wird in dem Locale der Akademie bildender Künste (Clementinum) eine Vorausstellung jener Kunstwerke veranstalten, welche bestimmt sind, in der Exposition des amateurs (Gruppe 24) und in der Abtheilung „bildende Kunst der Gegenwart“ (Gruppe 25) aus Böhmen bei der Wiener Weltausstellung zu figuriren. Diese Vorausstellung wird in Prag in der Zeit vom 1. bis 15. März stattfinden.

Weltausstellungs-Comité der deutschen Studenten. Auf Anregung des Studenten-Comités in Wien, welches sich die Aufgabe gestellt hat, den Jüngern der Wissenschaft den Besuch der Weltausstellung zu erleichtern, hat sich auch in Prag ein Comité aus den Hörern der Hochschulen gebildet, welches dahin wirken soll, die Interessen der Prager Studenten bezüglich der Ausstellung zu fördern.

Collectiv-Ausstellung der Tuchmacher Reichenbergs. An dieser Collectiv-Ausstellung participiren 78 Tuchherzeuger, welche zusammen circa 300 Stücke diverser Tuchwaren angemeldet haben. Die Kosten dieser Ausstellung sind sehr bedeutend, es ist daher zu erwarten, dass die Reichenberger Tuch-Industrie ihr jahrelanges, wohlverworbenes Renommé auch bei dieser Gelegenheit würdig behaupten werde. Wie verlautet, haben bis heute, trotzdem der Ablieferungs-Termin bis 1. März 1873 für die Tuchmacher-Genossenschaft festgesetzt ist, nur zwei Tuchherzeuger ihre Waren der Commission eingesendet, es wäre daher wohl höchste Zeit in dieser Richtung der Commission ihre mühsame Aufgabe nicht länger zu erschweren und die Ablieferung mit aller Beschleunigung vorzunehmen. Der zur Ausstellung der Reichenberger Tuchmacher-Waren bestimmte Raum umfasst 21 Quadrat-Meter Bodenfläche.

Die Reichenberger Handelsschule wird bei der Wiener Weltausstellung die Berichte über Organisation, Besuch und Erfolge der Anstalt zur Einsicht aufstellen, von einer Ausstellung der Schülerarbeiten wird sie Umgang nehmen, weil das Lehrer-Collegium die Ueberzeugung gewonnen hat, dass eben nur die Berichte der Anstalt für Fachkundige ein Interesse bieten. Ein gleicher Vorgang wird auch von der Prager Handels-Akademie beobachtet werden.

MÄHREN.

Brünn. In der Sitzung des Executiv-Comités der Ausstellungs-Commission vom 17. d. M. wurde mitgetheilt, dass Professor Laizner die erledigte Stelle eines Referenten in der additionellen Ausstellung (1—2) übernommen habe.

Damen-Comité für Frauenarbeiten. Es ergeht soeben an alle Damen, Frauen und Mädchen, in Brünn und auf dem Lande, welche sich mit Arbeiten an der Weltausstellung betheiligen, die dringende Aufforderung von Seite des Damen-Comités, ihre diesbezüglichen Arbeiten bis längstens 5. März beim Comité (Brünn Statthaltereibäude) abgeben zu wollen.

Für Nachteile, welche aus einer späten Ablieferung den betreffenden Ausstellerinnen erwachsen würden, könnte das Comité keine Verantwortung übernehmen.

Collectiv-Ausstellung. Schon im vorigen Jahre wurde der Gemeinderath von Olmütz von der Prager Handels- und Gewerbekammer mittelst besonderer Einladung aufgefordert, sich bei der bevorstehenden Wiener Weltausstellung an der Collectiv-Ausstellung von Beiträgen zu einer Geschichte der Preise zu betheiligen. Diese Betheiligung wurde jedoch damals hauptsächlich aus dem Grunde abgelehnt, weil man über den Umfang der erforderlichen Arbeiten zu diesem Zwecke kein klares Bild hatte. Nachträglich hat der hiesige Gymnasial-Professor Listl, der mit besonderer Vorliebe seine geistige Thätigkeit historischen Forschungen widmet sich zur Vornahme der erforderlichen Erhebungen angetragen.

Die Stadt Olmütz besitzt in den alten Stadtbüchern reiches Material für die bezeichnete Geschichte der Preise; so sind z. B. die Wochenmarkt-Preise von der zweiten Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts angefangen in ununterbrochener Reihenfolge bis auf die Neuzeit genau eingetragen. Selbst kleinere Städte, namentlich Kremsier, Mährisch-Neustadt, Ungarisch-Hradisch und Bärn, haben gelungene Arbeiten zu dieser Collectiv-Ausstellung geliefert.

Der Gemeinderath von Olmütz hat diese Angelegenheit nochmals in Erwägung gezogen und in seiner letzten Sitzung beantragt, dass das im Stadt-Archiv zu Gebote stehende Material über die Preise aus älteren Perioden auf die angeordnete Weise der Wissenschaft, namentlich der Cultur-Geschichte, zugänglich zu machen, der Herr Prof. Listl mit der Leitung der Arbeiten zu betrauen und die erforderlichen Kosten aus der städtischen Casse zu bewilligen seien.

Beschlüsse des Executiv-Comités der Olmützer Landes-Commission. Das Executiv-Comité der Olmützer Landes-Commission für die Wiener internationale Ausstellung wird in Erwägung des Special-Programmes für die Behandlung der Ausstellungsgüter der österr.-ung. Monarchie an die Direction der Nord- und Staatsbahn das Ersuchen richten, für die an die Olmützer Commission einlangenden Ausstellungsgüter einen Raum behufs der reglementsmässigen Weiterbeförderung anzuweisen, eventuell eine den Verhältnissen und dem hochwichtigen Zwecke entsprechende Entschädigung zu bewilligen; ferner die k. k. General-Direction befragen, ob nicht Ausstellungs-Objecte, deren Absendungsart Wien näher liegt, als die Sammel-Station Olmütz, direct nach Wien abgeseudet werden dürfen, und zugleich in dieser Eingabe hervorzuheben, dass es dringend Noth thut, einen Installations-Plan betreffs der Olmützer Aussteller zu erhalten, weil sonst die Ausfertigung der Zulassungsscheine nicht durchführbar wäre und der Mangel eines solchen Situations-Planes zu Verwirrungen führen würde.

SCHLESIEN.

Schlesien auf der Weltausstellung. Der „Deutschen Zeitung“ schreibt man aus Troppau:

Unter allen Kronländern nimmt Schlesien mit Rücksicht auf die Einwohnerzahl den zweiten Rang unter den Ausstellern ein, und wird dieses Kronland bloss durch Nieder-Oesterreich übertroffen.

In dem kleinen Ländchen haben 346 Anmeldungen, welche sich auf 675 Aussteller vertheilen,

stattgefunden. Unter den Ausstellern sind 286, welche selbstständig ausstellen, die übrigen 265 sind Collectiv-Aussteller.

Unter den Collectiv-Ausstellungen sind 19 mit je 2 Ausstellern; 2 mit je 3, 7 mit je 4, 4 mit je 5, 3 mit je 6, ebenso 3 mit je 7, 1 mit 8, 2 mit je 9, je eine mit 11, 12, 13, 14, 24 und 113 und 2 mit je 15 Ausstellern.

Die Ausstellung mit 113 Ausstellern ist die Collectiv-Ausstellung der Bielitz-Bialaer Tuchgenossenschaft.

Unter den Ausstellern selbst rangirt die erzherzoglich Albrecht'sche Kammer, welche fast an den Ausstellungen aller Gruppen sich betheiligt, obenan. Besonders stark wird die Tuch-Fabrikation (Bielitz-Bialaer Collectiv-Ausstellung, Jägerndorfer Collectiv-Ausstellung, Troppauer Tuchfabrik Quitner), die Collectiv-Ausstellung der Ostrauer Kohlen-Revire, welche allein eine Bodenfläche von 85 Quadrat-Meter verlangte, die Troppauer Collectiv-Ausstellung (9 Aussteller) der Spiritus- und Liqueur-Fabrikanten vertreten sein und unter den anderen Ausstellungs-Gegenständen die schlesische Leinen und Damastwaren-Fabrikation, die berühmte Firma Regenhard und Raiman in Freiwaldau obenan, nicht minder aber auch die schlesischen Biere, von denen das Troppauer Bier schon heute dem Pilsener Biere Concurrenz macht, eine bedeutende Rolle spielen, ebenso wie die Papiererzeugnisse der hiesigen Fabrik.

Der Ausstellungs-Fond beträgt heute noch über 16.000 fl., und hierzu haben der schlesische Landtag 3000 fl., die Handelskammer 3000 fl., die Firma Mautner 600 fl., Firma Regenhard und Raiman 300 fl., die Commune Troppau 200 fl. votirt, und ist es nur dem Präsidenten der Ausstellungs-Commission für Schlesien Herrn Landes-Präsidenten Ritter von Summer, sowie dem Vorstände der Filiale der privilegierten Credit-Anstalt in Troppau Herrn Soukup zu danken, dass diese Summe eine so grosse ist.

Unter den Collectiv-Ausstellungen verdient noch jene der schlesischen Frauen, bestehend in Frauen-Arbeiten (75 Mitglieder), besonders genannt zu werden, und ist es besonders Herr Lemach, als Mitglied des Executiv-Comités, welchem das Hauptverdienst dieser so starken Anmeldung zukommt.

Nicht unerwähnt kann noch die Thätigkeit des Secretärs der Handelskammer Herrn Marz gelassen werden, da besonders dieser in seiner Stellung das Meiste zur regen Betheiligung an den Anmeldungen beitrug.

Mittwoch den 12. d. M. findet die 21. Sitzung des schlesischen Executiv-Comités statt, und wird besonders über die Subventionirung unbemittelter Aussteller und über die Art der Prüfung und Behandlung der einlangenden Ausstellungsgüter berathen werden.

TIROL.

Erste Sendungen. Man schreibt der „Deutschen Zeitung“ aus Bozen, dass die dortige Ausstellungs-Commission diese Woche die ersten Stücke für die Weltausstellung nach Wien befördert habe. Es sind dies die für die Wiener Weltausstellung und zunächst auch für die vom Unterrichts-Ministerium beabsichtigte Ausstellung von Unterrichtsmitteln bestimmten Elaborate und Sammlungen der Bozener Lehrer-Bildungsanstalt, um deren Ausarbeitung und Zusammenstellung sich Director Hanke grosses Verdienst erworben hat. Das Verzeichniss umfasst im Ganzen zehn Nummern mit dreissig Stücken.

Für die additionelle Ausstellung, welche den Fortschritt der Gewerbe und Erfindungen seit dem vorigen Jahrhundert illustriren soll, werden auch aus Ampezzo Gegenstände einlangen. Diese Woche hat der Referent Dr. Kapeller in Bozen von dort her eine zusagende Antwort erhalten.

Soeben erschien für Kaufleute und Consumenten:

J. C. Ackermann's Adress-Buch

nur die selbstproduzierenden Firmen enthaltend. IV. Aufl. Preis 3 fl. 50 kr.

Soeben erschien Nr. 1 des II. Jahrganges der

J. C. Ackermann'schen Gewerbezeitung,

Techn. Organ für Kleingewerbe und Haushalt.

Inhalt: Die Platz-Misère auf der Wiener Weltausstellung. — Parallel-Schraubstöcke. (M. Abbild.) Das Verfahren, Stempel oder Stanzen von Stahl in Stahl auszuhöhen und wieder einzudrücken. — Ein neuer Federn-Schraubenschlüssel. (Mit Abbild.) — Ein Ersatz des Diamants. — Bentel's p. Rahmen aus Korbgelecht. (Mit Abbild.) — Ein Theater-Vorhang. (Mit Kunstbeil.) — Kochen ohne Geldauslage. — Preisanschreibungen des Gewerbevereins. — Werkführer-Concurs. — Das Haus des n. ö. Gewerbevereins. (Mit Kunstbeil.) — Preis ganzjährig 5 fl.

Redaction: VI., Magdalenenstrasse 24.

6 (102) 5

F. W. BADER,
INSTITUT FÜR HOLZSCHNEIDEKUNST,
WIEN,

Landstrasse, Gärtnergasse Nr. 3

(das zweitgrösste in Deutschland)

befasst sich mit der Ausführung aller in das Fach der Xylographie gehörenden Arbeiten und ist besonders für die Herstellung von Abbildungen gewerblicher Objecte jeder Art, zur Verwendung in Musterbüchern Preis-Courants etc. eingerichtet.

∞ (103) 4

Liebig's echter Kumys - Extract

(condensirte Steppenmilch).

Von der k. k. Medicinal-Behörde in Wien analysirt, als Heilmittel anerkannt, von der Krakauer Gelehrten-Gesellschaft und den ersten ärztlichen Autoritäten geprüft und empfohlen, überall nach den Zeugnissen und Briefen durch die glänzendsten Erfolge bewährt, gebührt nach dem übereinstimmenden Gutachten der medicinischen Facultäten der erste Rang in der Reihe aller bis jetzt gegen Lungen-Krankheiten gekannten Mittel.

Derselbe heilt rasch und sicher:

Lungenschwindsucht, Tuberculose, Magen- und Darm-Katarrh, Bluthusten, Abzehrung, Bleichsucht, Blut-Armuth, Asthma, Nerven- und Körperschwäche.

Per Flacon 1 fl.

Broschüren gratis. — Versandt durch das

GENERAL-DEPOT

A. Steinkamp, Wien, Schleifmühlgasse Nr. 20.

HAUPT-DEPOTS

bei den Apothekern

Weiss in Wien, v. Török in Pest.

20 (113) 1

JOSEF LEGRADY,

Diamanten-Fasser,

in Ottakring, Hauptstrasse Nr. 121 alt, Nr. 24 neu,
bei Wien,



empfiehlt sein Lager von ungefassten und gefassten Diamanten zum Glasschneiden zu billigen Preisen, sowie seine neueste englisch-französische Fassungs-Methode und 3 (112) 1 garantiert für gute Steine.

Das Stück von 80 kr. aufwärts.

Halskrägen, Manchetten, Papierwäsche für Damen und Herren

A. F. Stöger,
Wien, I. Schulerstrasse 14.

Feinste Leinen-Imitation, Neueste eleganteste Façon, Chemisettes, Servietten

Illustrirte Preis-Courante gratis.

Verkaufen gros & en detail Wiederverkäufern Rabatt

Papierwäsche, insbesondere Halskrägen, Manchetten etc., sind praktischer und billiger als solche aus gewebten Stoffen, werden ihrer Vortheile wegen täglich beliebter und sind geradezu unentbehrlich für Bälle, Soirées, Reisen, wie in allen anderen Fällen, wo ein rascher Wechsel der Wäsche erwünscht oder die Reinigung der Stoffwäsche mit Umständlichkeiten oder Zeitverlust verbunden ist. 50 (56) 24

VOGEL-AUGEN-AHORN

in Stämmen und Fourniren.

Die obige Sorte Holz offeriren wir zu den niedrigsten Marktpreisen in Fourniren während des ganzen Jahres und in Stämmen in der Saison von December bis März.

Wir haben beständig ein extra feines Assortiment von obigen wie auch allen anderen Arten Fournire an Hand.

Die Länge des Ahorns in Stämmen beträgt 8-12 Fuss; in Fourniren um den halben Stamm geschnitten von 6-10 Fuss, oder um den ganzen Stamm geschnitten 4 Fuss lang und 8 Fuss breit.

Ein grosses Lager von amerikanischen schwarzen Walnuss in Stämmen oder Planken zu niedrigstem Preise. Gefällige Aufträge für alle Sorten amerikanischer Hölzer in Fourniren, Planken und Stämmen finden prompte und reelle Bedienung.

GEO. W. READ & COMP., 170 & 172 Centre Street, New-York.

Fabrik: 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198 & 200 Lewis Street New-York. ∞ (100) 11

Preisgekröntes

Eau de Cologne.

London 1851 und London 1862.

Von *Maria Clementine Martin*, Klosterfrau, gegenüber dem Dom in Cöln am Rhein.

Privilegirt von Seiner Majestät dem Könige von Preussen, Inhaberin der grossen Preis-Medaille der Ausstellung von London 1851 und 1862.

Statt aller Anpreisung beziehe ich mich auf den amtlichen Bericht und den Bericht der Preisrichter über die Industrie-Ausstellung zu London vom Jahre 1851, III. Th., 20. Lieferung, 29. Classe, und Seite 614, worin es wörtlich heisst, wie folgt:

Als bestes Eau de Cologne in der Ausstellung wurde die von der Klosterfrau *Maria Clementine Martin* zu Cöln eingesandte Probe von der Jury einstimmig anerkannt. Dieses köstliche Wasser schien gleichzeitig alle Wohlgerüche zu bergen, ohne dass beim Verdampfen irgend ein einzelner besonders kennlich geworden wäre. *Martin's Eau de Cologne*, welchem natürlich die Preis-Medaille zuerkannt wurde, diente in der Regel bei der Beurtheilung der übrigen Parfumerien gleicher Art als Massgabe der Vergleichung.

Bericht der Preisrichter über die Gegenstände in den 30 Classen, in welche die Ausstellung eingetheilt war:

Martin, Maria Clementine, Klosterfrau in Cöln, Preussen Nr. 425, p. 1074. Preis-Medaille, weil dieses kölnische Wasser von einer sehr hervorragenden Qualität dasjenige war, welches als das wohlriechendste und angenehmste auf der Ausstellung anerkannt wurde. Den nämlichen feinen Wohlgeruch fand man andauernd selbst beim Verdampfen eines kleinen Theiles, ohne dass auch eine einzige der Oel-Essenzen zu unterscheiden war, was häufig der Fall ist bei den untergeordneten Sorten.

15 (79) 9

WILHELM KNAUST

IN WIEN,

Leopoldstadt, Miesbachgasse Nr. 15,

gegenüber dem k. k. Augarten.

Establisht 1823.



Garantie.

Feuerspritzen aller Sorten,

Gartenspritzen, Gartenpumpen,

Hydrophore oder Wasserzubringer,

Centrifugal-Pumpen,

Baupumpen, Brunnenpumpen,

Bier- und Weinpumpen etc.,

Schläuche, Feuertreimer von Hauf, Leder

oder Kautschuk,

Feuerwehr-Ausrüstungen.

Illustrirte Kataloge gratis per Post.

∞ (11) 28